



Depósito Legal pp 194502CA94 ISSN 0560 4567

## REVISTA DE LA SOCIEDAD VENEZOLANA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Órgano de la SOCIEDAD VENEZOLANA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

Fundada en Agosto de 1945

Director Fundador: Dr. JOAQUÍN DÍAZ GONZÁLEZ

### CONTENIDO

Editorial: La partida de la Doctora Marisa Vannini de Gerulewicz. Luis E. Herrera García	3
Historia de la Mastología en Venezuela. Trabajo de Incorporación como Individuo de Número. Gonzalo Barrios Lugo	4
Juicio Crítico y Contestación al Trabajo del Dr. Gonzalo Barrios Lugo. Leopoldo Moreno	17
Francisco Isnardi: No todo era cierto. Marisa Vannini de Gerulewicz	21
Ricardo Espinal: Teoría Unicista de la Enfermedad de Carrion. David Salinas Flores.	24
Estampillas venezolanas: Colección temática referida a la salud. Personajes e instituciones de la Medicina. Jaime Díaz Bolaños	34
Sueño, ilusión y realidad de la Escuela Enfermería de la Univ. Central. Olivia Zurita	46
Vida y obra del Dr. José Gregorio Hernández (1864-1919) Leopoldo Briceño-Iragorry	52
Dr. José de Briceño Carmona (1807-1890) Rafael Romero Reverón.	67
José Izquierdo (1887-1975) Profesor de Anatomía, Médico cirujano, artista plástico y escritor. Rafael Romero Reverón	71
José Gregorio Hernández, su primer viaje de Isnotú a Caracas. Claudia Blandenier	79
Milena Sardi de Selle: Psiquiatra de niños y adolescentes, educadora, humanista, académica. Lilia Cruz	94
Del Sepulchretum a la molécula. Concisa historia de la Anatomía Patológica. Rafael Muci	111
Aporte de los galenos en la emancipación y el desarrollo de Venezuela. Eumenes Fuguet B	120

---

CARACAS, VENEZUELA, ENERO – JUNIO 2016 VOLUMEN 65, N° 1

Serie Histórica 109

---

Depósito Legal versión digital ppi 200502 DC4280 ISSN 2343 5550

---

INDIZADA EN BASES DE DATOS LILACS/ LIVECS/ LATINDEX / NATIONAL LIBRARY MEDICINE



Legal Depósit pp 194502CA94 ISSN 0560

## **JOURNAL OF VENEZUELAN SOCIETY OF HISTORY OF MEDICINE**

**PUBLISHED BY SOCIEDAD VENEZOLANA DE HISTORIA DE LA MEDICINA**

Founded in August 1945

First Director Dr. Joaquin Díaz González

### **CONTENT**

Editorial: Marisa Vannini de Gerulewicz. Luis Herrera García	3
History of Mastology at Venezuela. Incorporation Work Gonzalo Barrios Lugo.	4
Critical judgement and response to Dr. Gonzalo Barrios trial. Leopoldo Moreno Brandt	17
Francisco Isnardi: Not everything was true. Marisa Vannini de Gerulewicz.	21
Ricardo Espinal: Unicist Theory of Carrion disease. David Salinas Flores	24
Venezuelan stamps on health issues. Jaime Diaz Bolaños.	34
Dream, illusion and reality of School of Nursing de la Universidad Central. Olivia Zurita	46
Life and work of Dr. Jose Gregorio Hernandez (1864-1919) Leopoldo Briceño-Iragorry	52
Dr. Joseph Briceño Carmona (1807-1890). Rafael Romero Reveron.	67
José Izquierdo (1887-1975) Professor of Anatomy, Medical surgeon, artist and writer. Rafael Romero Reveron	71
Jose Gregorio Hernandez, his first travel from Isnotú to Caracas. Claudia Blandenier de Suárez	79
Milena Sardi de Selle: First woman numerary of Academy of Medicine. Lilia Cruz	94
Of the Sepulchretum to molecular patology: concise history of Patological Anatomy. Rafael Muci Mendoza	111
Contribution of physicians in the emancipation and development of Venezuela. Eumenes Fuguet	120

---

**CARACAS, VENEZUELA, ENERO – JUNIO 2016 VOLUMEN 65, Nº 1**  
Serie Histórica 109

---

Depósito Legal versión digital ppi 200502 DC4280 ISSN 2343 5550  
Indexation Database LIVECS, LILACS, LATINDEX and National Library of Medicine

**Editorial. La partida de la Profesora Doctora  
Marisa Vannini de Gerulewicz.**

**Luis E. Herrera García, Director**

En la fase final de edición de este número, una triste noticia nos ha ensombrecido: el deceso de la muy apreciada Marisa Vannini, viuda de Gerulewicz, el pasado 1 de marzo. Ya no veríamos más su menuda figura, ágil y llena de entusiasmo, ni su rostro siempre risueño. No podremos disfrutar la gracia y el talento de su verbo, que tantas veces solazó nuestros espíritus y sorprendió nuestras mentes, con su profundo saber humanístico.

Había nacido en Italia, tierra que tanto amó y a la que volvía, cada vez que sus obligaciones se lo permitían. Allí obtuvo –entre otros muchos lauros- su Doctorado en Filología moderna de la Universidad de Bologna. Llegó a nuestro país en 1948. Fue docente de Francés, de Latín y de Literatura hispana, en planteles de educación secundaria, como el Colegio San José de Tarbes y el liceo Pedro Emilio Coll. Luego centró su acción pedagógica –tan efectiva y elocuente- en la Facultad de Humanidades y Educación de nuestra querida Alma Mater, la Universidad Central de Venezuela. Alternó funciones con otros destacados profesores como los Drs. Juan David García Bacca (1901-1992), Federico Reyes Baena, Edoardo Crema, Mariano Picón Salas, Eugenio Imaz, Yon Aizpúrua y Consuelo Ramos. Alcanzó rango de Profesora Titular y en 1985, optó por la Jubilación

Disfrutaba con pasión sus tareas de docencia y de investigación. Gracias a su talento y tesón, llevó adelante audaces, serios y vigorosos estudios en archivos históricos de Venezuela, España, Italia, Francia y otros países. Uno de sus aportes más notables fue el descubrimiento de la identidad exacta de Francisco Isnardy (1775-1820), brillante Secretario del Primer Congreso Constituyente de Venezuela en 1811, co redactor de documentos de gran trascendencia para la patria naciente, como el Acta de Declaración de nuestra Independencia y la primera Constitución. Su libro: *El misterio de Francisco Isnardy* (Fundavag Ediciones, 2014) le hizo acreedora de varios reconocimientos y de premios como el de la Asociación para el progreso de la investigación Universitaria (APIU-UCV)

Hacia 1973 comienza a relacionarse con la Sociedad de Historia de la Medicina, en cuyas sesiones mensuales participaba con interés y realizaba sabias intervenciones. Pronto es incorporada como Miembro Correspondiente Nacional por Caracas (1983) y en 1990, como Individuo de Número, en el Sillón XII. Grata y tristemente –a la vez- recordamos su Trabajo Libre presentado en el X Congreso de nuestra corporación, en noviembre del año 2014. Nos complace especialmente ofrecerlo en este número. Magnífica fue también la atención que captó en el congreso del año 2008, con sus ponencias sobre Médicos y medicina en los clásicos infantiles y El cuerpo humano en la ópera lírica (Rev Venez Hist Medic 2009; 58: 134-152). Reiteramos nuestra condolencia a sus hijos Leonardo, Gerardo y Donatella. A la Dra. Vannini -conmovidos aún- le decimos: *“Arrivederci Marisa. Siempre la recordaremos por su simpatía, sus talentos y su cálido trato”*

# LA MASTOLOGIA EN VENEZUELA

Gonzalo Rafael Barrios Lugo \*

*A la Memoria del Dr. Rafael Coutinho. Maestro de Cirugía y Mastología*

## RESUMEN

El desarrollo de la Mastología en Venezuela, se inicia en la segunda década del siglo XX, con los trabajos del Dr. Luís Razetti (1862-1932), quien expuso las bases lógicas del tratamiento del cáncer de seno, en esa época, según los principios de William Halsted. Al Dr. Luís Razetti, lo siguieron: el Dr. Domingo Luciani (1886-1979), el Dr. Jorge González Celis (1906-1994). El Dr. Hermogenes Rivero (1907-1977) y la llegada del médico español Manuel Corachan García (1881-1942). En 1936 la fundación del Instituto Anticanceroso Luís Razetti, brinda apoyo a la lucha contra el cáncer de seno, con la creación de un servicio dedicado al tratamiento de las enfermedades mamarias. En la década de los sesenta se incorpora el Hospital Oncológico Padre Machado a esta lucha. La creación en 1982 de la Sociedad Venezolana de Mastología, permite incorporar a un grupo de médicos, formados dentro y fuera de Venezuela, en esta especialidad y brindan su contribución a la lucha contra el cáncer de mama, primera causa de muerte por cáncer en mujeres, en el mundo. Revisamos los datos históricos de esta especialidad en nuestro país

**Palabras clave:** Mastología. Medicina venezolana. Hospitales oncológicos. Sociedad de Mastología

## ABSTRACT

The development of The Mastology in Venezuela, begins in the second decade of the century XX, with the works of Dr. Luis Razetti (1862- 1932), who exposed the bases logia of the treatment of breast cancer, at that time, according to the principles of William Halsted. To Dr. Luis Razetti followed it: Dr. Domingo Luciani (1886-1979), Dr. Jorge Gonzalo Celis (1906-1994), Dr. Hermogenes Rivero (1907-1977) and the arrival of spanish Dr. Manuel Corachan Garcia (1881-1942). In 1936 the creation of the Anticancerous Institute Luis Razetti, offers support to the fight against the breast cancer, with the creation of a dedicated service to the treatment of the mammary diseases. In the sixties Oncology Hospital Padre Machado is gotte to this figth, The creation in 1982 of the Venezuela n Society of Mastology, allows to incorporate incide to a group of doctors, formed in Venezuela and outside, in this specialty and offers its contribution to the fight against the breast cancer, first cause of death by cancer in women, in the World. We reviewed the historical data of this specialty in our country.

**Key words:** Mastology. Venezuelan Medicine. Hospitals for Cáncer. Society of Mastology.

\* Cirujano General. Cirujano Oncólogo. Trabajo de Incorporación a Individuo de Número de la SVHM. presentado el 4 de marzo 2015. Correo [gonzalobarrios54@gmail.com](mailto:gonzalobarrios54@gmail.com)  
Recibido Enero 22, 2015

## INTRODUCCION

En 1923 el **Dr. Luís Razetti** (1862-1932) presenta ante la Academia Nacional de Medicina, su trabajo titulado “El cáncer de seno y la operación de Halsted” (1) y comenta el resultado quirúrgico satisfactorio en una paciente intervenida el 14 de febrero de ese año, por una lesión ulcerada, con olor fétido e invasión al paquete ganglionar de la axila; el Dr. Razetti narra en ese mismo trabajo “ *Desde 1914 ejecuto sistemáticamente esta operación en todas las enfermas portadoras de cáncer de seno, porque he llegado al convencimiento – por la lectura primero y después por el resultado de mi experiencia- que es solo extirpando junto con la glándula, los músculos pectorales y sus aponeurosis, el tejido periglandular y todos los ganglios y tejido celulo-adiposo de la axila, es que podemos obtener en la mayoría de los casos, curaciones durables de esta terrible enfermedad*” Con respecto, al acto quirúrgico de 1923, se realizó en la Sala 14 del Hospital Vargas, pues los quirófanos se encontraban en remodelación, el acto se desarrollo bajo anestesia local y el ayudante fue el Dr. Domingo Luciani, dilecto alumno de Razetti (2) Algunos autores (2,3) marcan la fecha de este trabajo, como primera mastectomía radical realizada en Venezuela, pero el Dr. Luís Razetti señala en su trabajo, que desde 1914 realiza el procedimiento. Otros autores fijan el año 1922 como el año de la primera mastectomía en Venezuela (4)

El **Dr. Domingo Luciani** (1886-1979) nacido en Maracaibo, de padres italianos, continúa la obra de Razetti. Se gradúa en 1911 como Doctor en Ciencia Medicas, con la tesis “Contribución al estudio de la Elefantiasis de los árabes en Venezuela” y comienza a trabajar con el Dr. José Gregorio Hernández, debido a la presencia de una epidemia de peste bubónica en la Parroquia de San Juan en Caracas; luego se establece en Guayana a ejercer la Medicina Rural y a los 27 años decide trasladarse a Europa, para iniciar sus estudios de Cirugía con Jean Louis Faure y Eugen Doyen en Paris. Regresa en 1917 a Caracas e inicia su labor docente en el Hospital Vargas, en 1922 se incorpora a la Academia Nacional de Medicina con el trabajo “Acerca de la trombosis arterial traumática”. Trabajó por más de 40 años en el Hospital Vargas y fue el primer Presidente de la Sociedad Venezolana de Cirugía en 1945 (Fig 1) Dentro de sus múltiples trabajos en 1932, publica “El cáncer de seno” (5) El Dr. Luciani, forma al Dr. Jorge González Celis (1906-1994) a quien consideró como su hijo espiritual. La vida del Dr. Luciani fue un ejemplo de rectitud y dedicación. Muere el 1 de noviembre de 1979 a los 93 años (5)



Fig 1. Dr. Domingo Luciani (1886–1979)



Fig 2. Dr. Jorge González Celis (1906–1994)

**El Dr. Jorge González Celis** (Fig 2) inicia sus estudios médicos en la Universidad Central, pero en 1928 viaja a Francia a cursar los últimos 3 años de su carrera, por el cierre de la Universidad. Su tesis en la Universidad de La Sorbona en París, se titula “Quistes Congénitos de la rodilla”, realiza luego en París, estudios de perfeccionamiento en Cirugía, Ginecología y Urología. En 1933 regresa a Caracas e ingresa al Hospital Vargas al lado de su maestro, el Dr. Domingo Luciani, en 1936 se incorpora a la docencia universitaria hasta 1966, fecha de su jubilación. Fue considerado un experto en patología maligna y benigna de la mama y exigía de sus alumnos “asepsia rigurosa, conocimientos precisos de la anatomía y la técnica, manejo cuidadoso de los tejidos, hemostasia perfecta y reconstrucción por planos”. Fue Decano de la Facultad de Medicina desde 1953 a 1956 e ingresa a la Academia Nacional de Medicina en 1949, con el trabajo “La esófagoplastia transtorásica – Contribución al estudio de las estenosis cicatrizales del esófago” (6).

Otro médico que se incorpora a estos esfuerzos, es el **Dr. Hermogenes Rivero** (1907-1977) (Fig 3) nacido en Puerto Rico, de padres venezolanos, su padre fue médico, obtiene su título de Doctor en Ciencias Médicas en la Universidad de Columbia en 1930, realiza internado y residencia médica en el Policlinic Hospital de Nueva York (7-8) y regresa a Venezuela en 1934 cuando revalida su título en la Universidad Central de Venezuela. Cambia el concepto del pre y postoperatorio; introduce la hidratación parenteral y realiza operaciones de gran envergadura, es el primer cirujano en realizar a nivel mundial una exenteración pélvica en 1948. Introduce los internados y residencias de postgrado e instala en los hospitales donde trabajó las reuniones anatomoclínicas, además las normas de asepsia y antisepsia en forma adecuada, tal y como la conocemos hoy. En 1941 es Director del Hospital Vargas y en 1958 es el primer Jefe de Servicio de Cirugía 3 del Hospital Universitario de Caracas. (7)



Fig 3. Dr. Hermógenes Rivero (1907-1977)



Fig 4. Dr. Manuel Corachán (1881-1942)

El **Dr. Manuel Corachán García** (1881-1942) fue un cirujano español, que se graduó de Médico en la Universidad de Barcelona y ejerció en el Hospital de Santa Cruz de Barcelona y en la Universidad Autónoma de dicha ciudad, pero en 1936 al iniciarse la Guerra Civil Española huye, primero a Francia y luego a Venezuela, donde funda el Instituto de Cirugía Experimental de la Universidad Central de Venezuela. Ejerce su profesión en Caracas desde su arribo en 1936, hasta 1941, cuando decide regresar a España. Fue un cirujano de gran prestigio internacional, que formó profesionales en nuestra nación, desde su ingreso al Hospital Vargas y luego como Jefe de Cirugía en el Instituto Anticanceroso Luís Razzetti (Fig 4) Poco después de regresar a su patria se contagia en una operación con tifus exantemático, muriendo a los pocos días. (8,9) Todos estos médicos marcan en Venezuela, los inicios de la Mastología en nuestro país, que se va consolidar en 1936 con la creación del Instituto Anticanceroso Luís Razetti.

### **Instituto Anticanceroso Luis Razetti**

En octubre de 1929, se realizan los primeros intentos para establecer el laboratorio de Fisioterapia y Radiumterapia y se ubica en la sede del Ministerio de Sanidad en la Avenida San Martín, originada por la epidemia de poliomielitis de 1928, y se consideraba la roentgenterapia la mejor alternativa para esa enfermedad (10) El Dr. Henrique Toledo Trujillo, Ministro de Sanidad, llamo al Dr. Pedro González Rincones para organizar el tratamiento con radiaciones. Posteriormente el gobierno nacional envía al Dr. Tomas Landaeta Sojo, a los Estados Unidos a especializarse en Radiumterapia. A su llegada, en 1936, por decisión del entonces Ministro Dr. Enrique Tejera y a petición de la esposa de éste, se funda el Instituto Anticanceroso Luís Razetti, en una casa de dos plantas, que se modificó para alojar los equipos de Radiumterapia y colocar 60 camas de hospitalización, el Dr. Landaeta Sojo fue su primer Director y posteriormente el Dr. Corachán García fue designado como Asesor Quirúrgico y los Dres. Jorge González Celis y Hermogenes Rivero

como adjuntos. Años después se le cambia el nombre al Instituto que hoy se denomina Instituto Oncológico Luís Razetti (11)

En 1946 se crea la División de Oncología como una división técnica del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social. Era ministro el Dr. Edmundo Fernández, quien designa como Jefe de División al **Dr. Bernardo Guzmán Blanco** (Fig 5) quien venia de hacer un entrenamiento en el Memorial Hospital from Cancer and Allied Diseases en Nueva York bajo la tutela del Dr. Hayes Martin. Estos nombramientos causan conmoción en el personal del hospital, quienes no veían al Dr. Guzmán Blanco como su superior jerárquico y renunciaron en masa, solo permanecieron los Dres. Hermógenes y Alberto Rivero. Esto permite al Dr. Bernardo Guzmán Blanco incorporar a una serie de médicos que venían de especializarse en los Estados Unidos como: J.R.Zerpa Morales, Pascual Scanone, Francisco Scanone, Alberto Feo, Cesar Rodríguez, L.H. Rodríguez Díaz y Victorino Márquez Reverón . Así mismo reorganiza la estructura del hospital y crea un sistema de residencia de postgrado similar al modelo implementado por Halsted para formar el personal necesario para la lucha anticancerosa, los primeros residente fueron el Dr. Fritz Petersen, el Dr. Héctor Rumbos y el Dr. Armando Márquez Reverón. En 1955, debido a la construcción de la nueva avenida San Martín, el Hospital es reubicado en forma transitoria en un ala del Hospital Herrera Vegas, en el Complejo Hospitalario de El Algodonal y ahí funciona hasta 1956 cuando el Ministro de Sanidad, Dr. Pedro Gutiérrez, por sugerencia del Dr. Oscar Beaujon, Inspector General de Hospitales, sitúa al Hospital Oncológico Luís Razetti en su actual sede, que anteriormente perteneció a la Escuela Nacional de Enfermería (12) Este hermoso edificio, fue diseñado en 1938 por el Arquitecto Luís Eduardo Chataing, hijo del celebre Arquitecto Alejandro Chataing, y en sus inicios ideado para albergar el Asilo de Ancianos de Caracas, función que nunca cumplió y siendo sede por 10 años de la Escuela de Enfermería (12)

Con respecto al **Dr. Bernardo Guzmán Blanco**, nace en Caracas en 1909 y obtiene el título de Doctor en Ciencias Medicas de la Universidad Central de Venezuela en 1940, realiza postgrado de Oncología en Nueva York y retorna a Venezuela, dónde logra la creación de la Dirección de Oncología en 1946. Inicia la modernización del Hospital, reorganizando los Servicios por especialidad e inicia el postgrado de Cirugía Oncológica. La Academia Nacional de Medicina lo elige como miembro en 1957 y no logra incorporarse debido a su muerte en 1961 (13) Para 1947 el Hospital Oncológico Luís Razetti, cuenta con los Drs. Tomas Landaeta como Jefe del Servicio de Radioterapia, Alberto Rivero como Jefe del Servicio de Anatomía Patológica, Bernardo Guzmán Blanco como Jefe del Servicio de Cabeza y Cuello (Servicio B), Hermogenes Rivero como Jefe de Ginecología (Servicio A) y Víctor Brito como Jefe del Servicio de Vías Digestivas y Misceláneos (Servicio C)



Fig 5. Bernardo Guzmán Blanco (1909-1961)



Fig 6. Dr. Víctor Brito

El **Dr. Víctor Brito Alfonzo** (1906-1989) se gradúa de Doctor en Ciencias Medicas en la Universidad Central de Venezuela en 1933, luego se radica en el Estado Monagas hasta 1945, cuando retorna a Caracas y cumple funciones de Jefe del Servicio de Sala de Asegurados del Hospital Vargas hasta 1952. Ingresa en 1947 al Hospital Oncológico Luís Razetti como Jefe del Servicio C, cargo que desempeña por 20 años (Fig 6) En 1967 es designado Jefe del Departamento Quirúrgico, hasta su jubilación en 1972, posteriormente se desempeña como Jefe de la División de Oncología del Ministerio de Sanidad (13)

En 1965 el Servicio C (Vías Digestivas y Misceláneos), en vista del aumento de pacientes con patología mamaria se crea el Servicio D (Mama), que pasa a ser dirigido por el Dr. Víctor Brito, con los Dres. José Ravelo Celis, Héctor Escobar y Gerardo Hernández Muñoz, como adjuntos (2, 13). En ese año, de 1965, el Dr. Víctor Brito es nombrado Cónsul de Venezuela en Puerto Rico y se ausenta del país, por lo que el Dr. Ravelo Celis asume la Jefatura del Servicio D.

El **Dr. José Antonio Ravelo Celis** (Fig 7) nace en Valencia, en 1925, se gradúa de Médico en la Universidad Central de Venezuela en 1948, realiza residencia quirúrgica en el Hospital Oncológico Luís Razetti y en 1952 se traslada al M.D. Anderson Hospital for Cancer Research hasta 1954 cuando regresa a Venezuela y se incorpora al Instituto de Oncología Luís Razetti y a la Cátedra de Clínica Quirúrgica II donde ejerce su labor docente, igualmente presta servicios en el Hospital General Ildemaro Salas y en la Maternidad Santa Ana (14.15) El 12 de julio del 2001 se incorpora a la Academia Nacional de Medicina y continua su labor en el Hospital Oncológico Luís Razetti hasta el año 1994 cuando es jubilado de dicha institución. Aun presta sus valiosos servicios en el Instituto Diagnostico de San Bernardino.

Para 1970 el Dr. Víctor Brito regresa a Venezuela y es nombrado Director de Oncología del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social, y en ese cargo crea tres programas para iniciar en Venezuela los programas de prevención en cáncer: el programa de pesquisa de cáncer de cuello uterino, el programa de detección de cáncer gástrico con sede en San

Cristóbal y Porlamar y el programa de Pesquisa Mamaria. Para este último designa al Dr. Gerardo Hernández como coordinador nacional (16) Este impulso, brinda la posibilidad de ampliar el Servicio D del Instituto de Oncología Luís Razetti y contar con nuevos equipos para el diagnostico y tratamiento de las lesiones neoplásicas de la mama. El Dr. Ravelo Celis continúa al frente del Servicio D y a este se incorporan nuevos adjuntos, egresados del mismo instituto.



Fig 7. Dr. José Antonio Ravelo Celis



Fig 8. Dr. Gerardo Hernández Muñoz

El **Dr. Gerardo Hernández Muñoz** (Fig 8) nace en Carúpano, Edo. Sucre, en 1932. Inicia sus estudios médicos en la Universidad Central de Venezuela y se traslada, por razones políticas, a Buenos Aires, Argentina; donde en 1958 finaliza sus estudios. En 1959 regresa a Venezuela y realiza la reválida de su título de Médico y luego inicia Postgrado de Cirugía Oncológica en el I.O.L.R, del cual egresa en 1962 y se traslada a Argentina. Bajo la tutela del Dr. Julio Uriburu completa la especialización de Mastología. Laboró durante 35 años en el Instituto Oncológico Luís Razetti. Es Miembro Fundador de la Sociedad Venezolana de Mastología. (16,17) Para 1982 el Servicio D, es encabezado por: Dr. José Ravelo Celis (Jefe de Servicio y los Drs. Gerardo Hernández Muñoz, José Álvarez Mangle, Pedro Martínez Latuff, Alfonso Vallenilla Aurenty, Luís Betancourt y Abrahán Kertnus. En el año 2006, el Instituto Oncológico Luís Razetti, celebra 60 años de su creación y el Servicio D es presidido por el **Dr. José Álvarez Mangle** (Jefe de Servicio) y los Dres. Pedro Martínez, Luís Betancourt, Gabriel Romero y Ricardo Paredes. Actualmente el **Dr. Gabriel Romero** es el Jefe de Servicio y lo acompañan los Dres. Efrén Bolívar, Laura Bergamo. Reina Jiménez, Daniele Sioloris, Ali Godoy y Luís Chirinos. (17)

### **Servicio de Patología Mamaria del Hospital Oncologico Padre Machado**

El Hospital Oncológico Padre Machado se funda en 1959, por iniciativa del Dr. Alejandro Calvo Laird y un grupo de empresarios, quienes crean una Institución para servir de albergue y atender así al paciente oncológico en estado terminal. Por esta razón es llamado en sus inicios Hospital Hogar Padre Machado; pero gracias a la visión y perseverancia del Dr. Calvo Laird, en 1972 se transforma en el Hospital Oncológico Padre Machado (18,19)

**El Dr. Alejandro Calvo Laird** (Fig 9) nace en Río Caribe, Estado Sucre en 1915 y obtiene en 1942 su título de Doctor en Ciencias Médicas en la Universidad Central de Venezuela. Realiza estudios de postgrado en el Memorial Hospital de Nueva York y regresa en 1947 a Venezuela e inicia sus labores en el Hospital Vargas de Caracas y ese mismo año funda el Servicio de Oncología de dicho hospital. Trabaja también en el Instituto Oncológico “Luís Razetti”. En 1950 funda el Servicio de Tumores de I.V.S.S. y ejerce la Jefatura durante 15 años. En 1948 es uno de los fundadores de la Sociedad Anticancerosa de Venezuela y crea en 1959 el Hospital Hogar “Padre Machado” dirigió esta institución durante 20 años combinando su función administrativa con la práctica clínica y la labor docente. Muere en 1999 (18)

En 1972 se transforma el Hospital y se crean cuatro servicios médico -quirúrgicos: el Servicio “1” a cargo de los Dres. Alejandro Calvo Laird y Fernando Guzmán Fajardo, el Servicio “2” con los Dres. Ricardo Ascaso y Fernando Rodríguez Montalvo, el Servicio “3” a cargo de los Dres. Elpidio Serra González y Rafael Coutinho y el Servicio “4” con los Dres. Alberto Padrón Amaré y Gustavo Pérez Jiménez. Pero en 1980, por influencia de los centros oncológicos norteamericanos, se crean cuatro servicios básicos para la atención del paciente con cáncer: Cabeza y cuello, Ginecología, Vías Digestivas y Patología Mamaria. Es así como en 1980 se crea este servicio, con el Dr. Elpidio Serra como Jefe y los Dres. Rafael Coutinho, Iván González, Alfredo Halabi, Biaggio Macaronne y Rafael Azuaje, como Adjuntos. A ellos se incorpora en 1983, el Dr. Hugo Gass.



Fig 9. Dr. Alejandro Calvo Laird (1915- 1999)



Fig 10. Dr. Elpidio Serra

El **Dr. Elpidio Serra** (Fig 10), ejerce la Jefatura de Servicio hasta 1984 (20,21) cuando es asumida por el **Dr. Rafael Coutinho** (Fig 11) hasta 1993 y lo acompañan los Dres. Biaggio Macaronne (1978-1992), Leopoldo Moreno (1982-2007), Ramón Pérez Brett (1982- 2012), Jesús Rojas, Lambert Snyder (1985-1989), William Villegas (1988-1991), Augusto Tejada (1989-2011), Gonzalo Barrios Lugo (1990-2010) y Alberto Contreras (1993-2010)

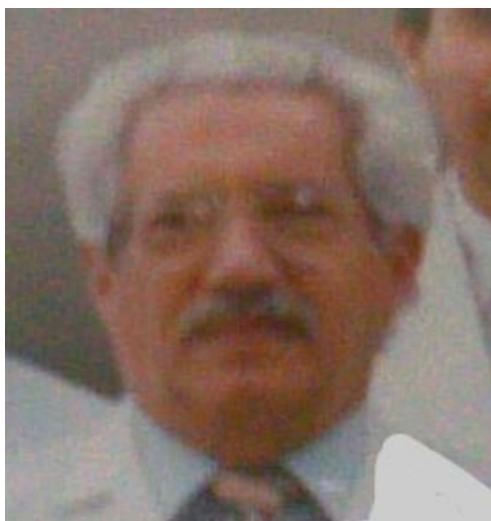


Fig 11. Dr. Rafael Coutinho



Fig 12. Dr. Leopoldo Moreno Brandt

A partir de 1994 el **Dr. Leopoldo Moreno Brandt** (Fig 12) asume la Jefatura del Servicio y lo acompañan: Ramón Pérez Brett, Augusto Tejada, Gonzalo Barrios, Alberto Contreras, Álvaro Gómez (1994), Alejandro Sojo (1995-1998), Lambert Snyder (1996-2002), Carlos Pacheco (1996-2011) y Juan Carlos Rodríguez (2003) En el año 2008 el **Dr. Ramón Pérez Brett** asume la Jefatura y lo acompañan: Augusto Tejada, Gonzalo Barrios, Alberto Contreras, Álvaro Gómez, Carlos Pacheco, Juan Carlos Rodríguez y Yasmín Velásquez (2009) En el año 2013 el **Dr. Álvaro Gómez** es designado Jefe de Servicio y con el los Dres: Juan Carlos Rodríguez, Yasmín Velásquez y José Muñoz (2010).y Jospmilly Peña. Seis integrantes del Servicio han presidido la Sociedad Venezolana de Mastología: el Dr. Elpidio Serra (1982-1987), el Dr. Biaggio Macaronne (1989-1991), el Dr. Leopoldo Moreno (1999- 2001), el Dr. Álvaro Gomez (2005-2007), el Dr. Alberto Contreras (2007-2009) y el Dr. Juan Carlos Rodríguez, quien actualmente preside la Sociedad. (20)

### **La Sociedad Venezolana de Mastología.**

En 1982 Venezuela es escogida para ser la sede del IV Congreso Latinoamericano de Mastología y el III Congreso Internacional de Senología. Por esa razón, el 17 de agosto de 1982, se registra un documento en la Notaria Publica de Caracas bajo el Nro. 82, Tomo 81, del Libro de Autenticación, firmado por los Dres. Elpidio Serra González, Gerardo Hernández Muñoz, José Antonio Ravelo Celis, Francisco Arcia Romero, Oscar Rodríguez

Griman, Gustavo Ott Tovar, Alfonso Vallenilla Aurenty, Jesús García Colina y Luís Betancourt, para fundar así, la Sociedad Venezolana de Mastología.

Se forman dos directivas, la de la Sociedad con Elpidio Serra como Presidente, Oscar Rodríguez Griman como Vicepresidente, Gustavo Ott como Secretario, Alfonso Vallenilla como Subsecretario, Jesús García Colina como Tesorero, Luís Betancourt como Bibliotecario y Rafael Coutinho como Vocal (22) Y la del Congreso, con los Drs. Gerardo Hernández (Presidente), Enrique Gutiérrez (Vicepresidente), Francisco Arcia (Secretario) y Nicolás Salazar. En 1986 se elige una nueva Junta Directiva, cuyo Presidente es el Dr. Francisco Arcia Romero (Fig 13) con el Dr, Enrique Gutiérrez como Vicepresidente, Dr. Jesús García Colina como Secretario, el Dr. Humberto Acosta como Subsecretario, el Dr. Ramón Pérez Brett como Tesorero, el Dr. Alfonso Vallenilla como Bibliotecario y el Dr. Ángel Emiro Rivas como Vocal. Esa Directiva organiza el Primer Congreso Venezolano de Mastología en Caraballeda, en octubre de 1988.



Fig 13. Dr. Francisco Arcia Romero



Fig 14. Dr. Biaggio Maccaronne

En este Congreso se elige una nueva Directiva, con los Drs. Biaggio Macaronne (Fig14) (Presidente), Jesús García Colina (Vicepresidente), Pedro Martínez Latuff (Tesorero), Ana Hollebecq (Secretaria) y Enrique Aguilar (Vocal). Estas personas se abocan a realizar el II Congreso Venezolano de Mastología en Caraballeda en 1991. En el II Congreso se elige la nueva Junta Directiva con: Gerardo Hernández Muñoz (Presidente), Gustavo Ott (Vicepresidente), Gastón Velásquez (Secretario), Luís Capote Negrin (Subsecretario), Víctor Acosta (Tesorero) Ana Hollebecq (Bibliotecaria) y Nelson Hamana (Vocal) quienes organizan el III Congreso Venezolano de Mastología en 1993 en Caraballeda. Se elige una nueva Directiva, conformada por Ángel Emiro Rivas (Presidente), Sara Urdaneta (Vicepresidente), América Montes (Secretaria), Luís Torres Strauss (Subsecretario). Ana

Hollebecq (Tesorero), Leopoldo Moreno Brandt (Bibliotecario) y José Francisco Mata (Vocal) quienes celebran en Valencia en 1995 el IV Congreso Venezolano de Mastología. En este Congreso se elige como Presidente de la Sociedad a Víctor Acosta (Fig 15) y es acompañado por: Humberto Acosta (Vicepresidente), Augusto Tejada (Secretario), Alberto Contreras (Subsecretario), Álvaro Gómez (Tesorero), Mariela Salazar (Bibliotecaria) e Iván González (Vocal); esta Directiva organiza en Puerto La Cruz en 1997 el V Congreso Venezolano de Mastología. En este Congreso, una nueva Junta Directiva pasa a regir en la Sociedad, encabezada por: Pedro Martínez Latuff (Presidente), Eduardo Undreiner (Vicepresidente) Ricardo Paredes (Secretario) Maria Aguilera (Subsecretario) Álvaro Gómez (Tesorero) Nelson Hamana (Bibliotecario) y Mariela Salazar (Vocal) y con estas personas se organiza el VI Congreso Venezolano de Mastología en Porlamar, en octubre de 1999. Allí se elige una nueva Directiva con; Leopoldo Moreno Brandt (Presidente) Ricardo Paredes (Vicepresidente), Alberto Contreras (Secretario), Gabriel Romero (Subsecretario), Gonzalo Barrios (Tesorero), Rafael Coutinho (Bibliotecario) y Luís Torres Strauss (Vocal) Estos organizan el VII Congreso Venezolano de Mastología en Puerto La Cruz, en octubre de 2001.



Fig 15. Dr. Víctor Acosta

En Puerto La Cruz, se elige una nueva Junta Directiva con: Ricardo Paredes (Presidente), Álvaro Gómez (Vicepresidente), Alberto Contreras (Secretario), Ana Lisa Careddu (Subsecretaria) Ana Hollebecq (Tesorero), José Ricardo Pérez (Bibliotecario) y Sara Ott (Vocal). Esta Junta, por las condiciones reinantes en el país, en ese momento, prolonga su periodo hasta el año 2005 cuando se organiza el VIII Congreso Venezolano de Mastología en Caracas. En el transcurso de este Congreso, se elige una nueva Directiva con: Álvaro Gómez (Presidente), Alberto Contreras (Vicepresidente), Sara Ott (Secretaria), Ana Lisa Careddu (Subsecretaria), Ana Hollebecq (Tesorera), Alberto Petrilli (Bibliotecario) y Milka

González (Vocal). Esta Directiva es la encargada de organizar el IX Congreso Venezolano de Mastología en la ciudad de Maracaibo, en octubre de 2007.

En dicho Congreso, se elige una nueva Directiva: Alberto Contreras (Presidente), Ana Hollebecq (Vicepresidente), Milka González (Secretaria), Jemcy Jahon (Subsecretaria) Sara Ott (Tesorera). Ricardo Ravelo (Bibliotecario) y Miguel Bracho (Vocal). Esta Directiva organiza, en Mérida, el X Congreso Venezolano de Mastología. En Mérida se elige una nueva Directiva para regir los destinos de la Sociedad, desde 2009 al 2011 y la integran: Jorge Uribe (fig. 27) (Presidente), Ricardo Ravelo (Vicepresidente), Juan Carlos Rodríguez (Secretario), Augusto Tejada (Subsecretario), Jemcy Jahon (Tesorero), Josepmilly Peña (Bibliotecaria) y Eduardo Undreiner (Vocal), quienes juntos organizan el XI Congreso Venezolano de Mastología, que se celebró en la ciudad de Barquisimeto. En esta ciudad se procede a la elección de una nueva Junta Directiva, para el periodo 2011-2013, con: Ricardo Ravelo (Presidente), Juan Carlos Rodríguez (Vicepresidente), Josepmilly Peña (Secretaria), Gino Bianchi (Subsecretario), Nelly Carrero (Tesorera), Jorge Pérez (Bibliotecario) y Eduardo Undreiner (Vocal) y es la encargada de organizar el XII Congreso de Mastología, en la ciudad de Maracaibo (22) En Maracaibo fue realizada la elección de la Directiva, que actualmente rige la Sociedad, con Juan Carlos Rodríguez (Presidente), Josepmilly Peña (Vicepresidente), Jorge Pérez (Secretario), Gino Bianchi (Subsecretario), Enrique López (Tesorero) y Humberto López (Bibliotecario)

### **Otros hitos históricos en Mastología**

También en los años 90's, se inaugura en Valencia el Hospital Oncológico Miguel Pérez Carreño y se inicia un Servicio de Mamas cuyo Jefe actual es el Dr. Felipe Saldivia, quien con su equipo mantienen la formación académica de cirujanos oncólogos que egresan de esa institución. Cabe resaltar, que la primera cirugía preservadora de la mama se realiza en Venezuela en 1980 y fue desarrollada por el Dr. Mario Trivela en el Hospital Militar Dr. Carlos Arvelo, de Caracas. (24,25) En 2013 se realiza la primera irradiación operatoria en un centro privado, realizada por el Dr. Gerardo Hernández y el Dr. Yvo Rodríguez. (26) Es de hacer notar, que actualmente en Venezuela existen varias unidades privadas dedicadas al estudio de la patología mamaria y de ellas resaltamos: Unidad de Mastología de la Clínica Leopoldo Aguerreverre en Caracas con el Dr. Gerardo Hernández al frente, Ceclines - también en Caracas- con el Dr. Víctor Acosta como Director. En Barcelona Unidad para Estudio de la Mujer, con el Dr. Iván González como Director. La Unidad de Mamas en Barquisimeto, presidida por el Dr. Jorge Uribe. La Unidad para el Estudio de las Mamas, en San Cristóbal, que dirige el Dr. Antonio Petrilli. La Mastología en Venezuela se mantiene al tanto de los avances de esta ciencia y nuestros especialistas nos representan dignamente con trabajos de investigación presentados en Congresos Mundiales, que demuestran, día a día, la vigencia en nuestro país de esta especialidad.

## Referencias

- 1.- Razzetti L. Cancer de seno y Operación de Halsted. Gac Med Caracas 1923:30 (6) 81- 83.
- 2.- Ravelo C J. Comunicación Personal. Octubre 2013
- 3.- Moreno L, Colmenares G, Calderaro F. Dr. William Steward Halsted: Cirujano de excepción: 1852-1922. Colección Razetti, Vol. VII. Edit Ateroproca: 2009: 299 - 310
- 4.- Garriga E. Luis Razzetti, cirujano. Gac. Med. Caracas 1997:105(3)353-372
- 5.- Vivas JT, Franco R. Semblanza del Dr. Domingo Luciani. Rev Soc Ven Cirugía. 2009: 62 (3) 236-242
- 6.- Ravelo JA. Profesor Doctor Jorge Gonzalez Celis. Gac Med Caracas 2002:110(3)
- 7.- Colmenares G, Plaza I Fco. La Cirugía en el Hospital Universitario de Caracas 1956-2000. Gac. Med. Caracas 2001:109 (2) 275-281
- 8.- [http. // www. Oncología. org.ve/ Personalidades/ sección=26](http://www.Oncología.org.ve/Personalidades/sección=26). Abril 2014
- 9.- [http. // www. Wikipedia. Org. /wiki / Manuel Corachan](http://www.Wikipedia.Org./wiki/ManuelCorachan). Abril 2014
- 10.- Rodríguez O. Biografía Histórica de la Oncología en Venezuela. Gac. Med. Caracas 2009: 117 (1)76-82
- 11.- González R. Instituto Luis Razetti de Cotiza celebra su 77º Aniversario en [www. mpps.gov.ve](http://www.mpps.gov.ve). Julio 2013.
- 12.- Sánchez J. Repensando el Instituto de Oncología Luis Razetti. En [www. intervalolibre.wordpress.com](http://www.intervalolibre.wordpress.com). Julio2013.
- 13 - González N. Dr. Victor Brito En Médicos famosos de Venezuela [www.globalred.com](http://www.globalred.com). Julio 20013.
- 14.- Rodríguez O, Ravelo J. Informe sobre el Hospital Oncologico Luis Razetti. Gac. Med. Caracas. 2000; 108: 271-279
- 15.- Bruni Celli B. Discurso de Recepcion al Dr. JA. Ravelo Celis, en su incorporación a la Academia Nacional de Medicina. Gac. Med. Caracas: 109(3) 2001.
- 16.- Hernández G. Historia de la Mastología en Venezuela. En Cáncer de Mama. 2ª Edición. Hernández G, Bernardello E, Pinotti J, Barros A. Mc Graw Hill-Interamericana. Caracas. 2007: 34-35
- 17.- Tabuas M. Entrevista al Dr. Gerardo Hernandez Muñoz, Mastologo. Rev. Locatel-Salud 2011;41: 44-48.
- 18.- Carta Mastologica No 2: 2010 (28)
- 19.- Moreno L. Alejandro Calvo Lairer, un hombre util. Rev Soc Venez Hist Medic. 2011; 60: 57-75
- 20.- Barrios G. 28 años de historia del Servicio de Mastología del Hospital Oncologico Padre Machado. Rev Ven Soc Hist Med. 2009; 58: 115-118
- 21.- Moreno L. Dr. Elpidio Serra Gonzalez. medico y militar. Rev Venez Oncol. 2014; 26 (4): 347-357
- 22.- Carta Mastologica No 1 2010 (27)
- 23.- [http. // www. svmastologia .org.ve](http://www.svmastologia.org.ve). Noviembre 2013
- 24.- Urdaneta A, Gutiérrez E, Trivela M. Mastectomia Parcial y Radioterapia como tratamiento en Cancer de mama precoz. Salus Militae 1985; 10: 19-25.
- 25.- Pacheco C, Tejada A, Moreno L, Pérez R, Barrios G, Contreras A, Gómez A, Snyder L. Nuestra Experiencia en Tratamiento Conservador del Cancer de mama. En: P'erez LE. Cancer de mama. Edit Cometa. Zaragoza. España 2000:175-186
- 26.- Oletta J. Tratan el Cancer de mama con dosis única de Radioterapia. En [https://es.groups.yahoo.com/neo/groups/medicos de Venezuela/26731/](https://es.groups.yahoo.com/neo/groups/medicos%20de%20Venezuela/26731/) 13 octubre 2014.

NOTA: El autor agradece a los Dres. José Antonio Ravelo Celis, Gerardo Hernández Muñoz, Leopoldo Moreno y a la Lic. Irene Taboada, su gran contribución para este trabajo.

## **Juicio Crítico al trabajo de incorporación del Dr. Gonzalo Barrios Lugo como Individuo de Número de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina**

**Leopoldo Moreno Brandt \***

Dr. Andrés Soyano, Presidente y demás integrantes de la Directiva de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina

Respetados académicos, Profesores, Individuos de Número, Miembros Correspondientes e Invitados de Cortesía. Señoras y Señores, amigos todos:

Es un placer y un verdadero honor para mí haber sido elegido por mi dilecto amigo, colega y compañero Dr. Gonzalo Barrios Lugo para realizar el Juicio crítico sobre su trabajo de incorporación como Individuo de Número Sillón XXIX de esta honorable Sociedad y haber sido aceptado por mis compañeros de Junta Directiva para realizar tan agradable y digna labor. Antes de leer una síntesis sobre el trabajo de incorporación del Dr. Gonzalo Barrios como Individuo de Número de esta selecta Sociedad, quiero hacer algunas consideraciones biográficas de su extenso Curriculum y haré mención de aquellos datos que me parecieron más relevantes, con el objeto de destacar su capacidad y personalidad a **manera** de breve presentación.

El Dr. Gonzalo Rafael Barrios Lugo nació en la ciudad de Caracas (Venezuela) en Agosto de 1954, se graduó de Médico Cirujano en la Universidad de los Andes (Mérida) el 20 de Octubre de 1978, realizó su Internado Rotatorio en el Hospital Central de Maracay, desde Enero de 1979 a Diciembre de 1980. En el lapso 1981-1986 realizó estudios de Post Grado, primero de Cirugía General en el Hospital Universitario de las Andes, en Mérida, entre 1981 y 1983 y luego un segundo Post Grado de Cirugía Oncológica en el Instituto Oncológico Luis Razetti en Caracas, entre los años de 1984 y 1986. Estando en la ciudad capital y llevado por su deseo de aprender, ingresa al Servicio de Cirugía Pediátrica del Hospital de Niños JM DE LOS RIOS, donde realiza una pasantía por el Servicio, desde 1987 hasta 1988.

Su vida profesional se desarrolla en Venezuela, cuando comienza a laborar en el Hospital Naval Raúl Perdomo, en Catia La Mar, donde permanece dos años (1988 – 1990) En Caracas trabajó a partir de 1988 como Médico Especialista en Cirugía en el Centro Ambulatorio del Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (IVSS) José González Navarro, ubicado en la urbanización La Trinidad, hasta el año 2007, momento en el cual decide retirarse. En el Hospital Oncológico Padre Machado ingresa como Adjunto del Servicio de Patología Mamaria, en 1990, siendo en ese momento Jefe del mismo el Dr. Rafael Coutinho González, recientemente fallecido (Enero 2015) y donde yo era Adjunto del Servicio. En ese hospital desarrolló el Dr. Gonzalo Barrios una extraordinaria labor asistencial y docente, hasta el año 2010, cuando tomó la decisión de marcharse. Actualmente se desempeña como Adjunto del Servicio de Ginecología del Hospital Victorino Santaella, en la ciudad de Los Teques (Estado Miranda) y su ejercicio privado en la Clínica Venezuela, compartiendo consultorio con el Dr. Francisco Plaza Rivas.

### **Pertenece a las siguientes Sociedades:**

- A. Miembro Activo de la Sociedad Venezolana de Cirugía, desde el año 1980
- B. Miembro Titular de la Sociedad Venezolana de Oncología, desde el año 1987
- C. Miembro Titular de la Sociedad Venezolana de Mastología, desde el año 1988
- D. Miembro Correspondiente Nacional de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina, desde el 2008

Por otra parte se ha desempeñado como Miembro de la Junta Directiva de las Sociedades de Oncología y de Mastología. Una vez realizada esta pequeña presentación del Dr. Barrios; creo debemos pasar a valorar el trabajo por él presentado sobre: "La Mastología en Venezuela". Antes quisiera decirles que el Dr. Gonzalo Barrios y quien les habla, hemos compartido como compañeros de trabajo muchos años de carrera profesional desde 1990, cuando ingresó al Hospital Oncológico Padre Machado, como Adjunto del Servicio de Patología Mamaria hasta el año 2008, en que me retiro del mismo. Nuestra amistad ha continuado inalterable con el correr de los años, al igual que con su distinguida esposa, aquí presente la profesora Ana Mercedes Rodríguez de Barrios y sus dos hijos Félix Rafael y Daniela Valentina.

Por otra parte, tuve el placer y el honor personal -estando en la Directiva de la Sociedad Venezolana de Mastología, que yo presidí entre 1999 y 2001- solicité al Dr. Gonzalo Barrios formara parte de la misma y me acompañara como Tesorero en mi gestión. Estoy absolutamente convencido de lo acertado de mi decisión, al ser testigo de la rectitud, el proceder y la honradez a toda prueba de Gonzalo. Creo realmente que he compartido con él, una pequeña parte de la Historia de la Mastología en nuestro país. Por otra parte fueron muchas las veces que juntos estuvimos en Congresos, Jornadas, Cursos, Simposios, dando conferencias o participando en Mesas Redondas, discutiendo sobre Patología Mamaria y en múltiples Reuniones de consenso realizadas por la Sociedad de Mastología, donde siempre estábamos presentes y disfrutábamos compartir conocimientos, además de sentimientos de amistad y hermandad. Por todo eso, evaluar y hacer un juicio crítico de este trabajo, me llena de orgullo y satisfacción.

El Dr. Gonzalo Barrios divide su trabajo en cuatro partes, todas igualmente interesantes:

1. Introducción.
2. El Instituto Anticanceroso Luis Razetti
3. El Servicio de Patología Mamaria del Hospital Oncológico Padre Machado
4. La Sociedad Venezolana de Mastología.

Vamos a referirnos a cada uno de ellos por separado, como lo quiso el autor.

### **Introducción**

Comienza por recordarnos que la primera Mastectomía de Halsted se realizó en Venezuela, en la ciudad de Caracas, en el Hospital Vargas, Sala N° 14, por que se estaban reparando los pabellones de Cirugía, con anestesia local, siendo Cirujano Principal el Dr. Luis Razetti y el Dr. Domingo Luciani su Primer ayudante; el día 14 de Febrero de 1923, con resultado satisfactorio.

Ese mismo año presenta su trabajo ante la Academia Nacional de Medicina, titulado *El Cáncer del Seno y la operación de Halsted*. Continúa con una breve biografía de los Doctores Domingo Luciani, Jorge González Celis, Hermógenes Rivero y Manuel Corachán García, cirujano español, de grata recordación y fecunda presencia en Venezuela. Al igual que el Dr. Gonzalo Barrios, creo que estos médicos son los precursores y el comienzo de la Mastología en Venezuela.

### **Instituto Anticanceroso Luis Razetti**

Luego nos describe el Instituto Anticanceroso Luis Razetti, desde sus inicios en la Avenida San Martín, en el año de 1936, en una casa de dos plantas, que se adaptó para prestar servicios médicos. Los primeros profesionales en ingresar fueron: Dr. Landaeta Sojo (primer Director), luego el Dr. Manuel Corachán García (Asesor Quirúrgico), el Dr. Jorge González Celis y el Dr. Hermógenes Rivero. Posteriormente se le cambia el nombre por el de Instituto Oncológico Luis Razetti. En 1955 en virtud de la construcción de la Avenida San Martín el Hospital es reubicado en un ala del Hospital Herrera Vegas, en el Complejo hospitalario de El Algodonal, hasta 1956, que es trasladado a su actual sede, que anteriormente perteneció a la Escuela Nacional de Enfermería. Nos cuenta en forma detallada que en 1965 -en virtud del aumento del número de los pacientes con Patología Mamaria- se funda el Servicio D (Mama), bajo la dirección del Dr. Víctor Brito, con los Doctores José Antonio Ravelo Celis, Héctor Escobar y Gerardo Hernández Muñoz como Adjuntos. En virtud que el Dr. Víctor Brito es nombrado Cónsul de Venezuela en Puerto Rico y necesariamente debe ausentarse del país, queda como Jefe del Servicio el Dr. José Antonio Ravelo Celis, hasta 1994, cuando se jubila de dicha Institución. Luego continúa contándonos como un guía turístico, todos los jefes de Servicio y Adjuntos que han pasado por el mismo, desde esa fecha, hasta la actualidad.

### **Servicio de Patología Mamaria del Hospital Oncológico Padre Machado.**

El Dr. Gonzalo Barrios nos narra con minuciosidad el nacimiento del Hospital Padre Machado, como fruto del esfuerzo de un grupo de personas preocupadas por el número cada vez mayor de pacientes con cáncer y la presencia en Caracas de un solo hospital dedicado a atender a este tipo de enfermos. Estaban liderados por el Dr. Alejandro Calvo Lairé, quien recientemente había llegado de realizar estudios de Post Grado en Oncología, en el Memorial Hospital de New York y quería implantar en Venezuela los conocimientos adquiridos en Estados Unidos, impulsando la idea de una Cátedra de Oncología y la construcción de un hospital para aquellos pacientes que la vida un día les negó el derecho a la salud. De esa forma nació, en el año de 1959 el Hospital Hogar Padre Machado, para pacientes con cáncer en fase terminal. Tengo el honor de haber sido uno de los Internos del Hospital, que luego nos graduamos en 1963, como Médicos Cirujanos, en la *Promoción Bicentenario de los Estudios Médicos*, en la UCV y en el Hospital Padre Machado, en la Segunda Promoción de Internos Dr. Alejandro Calvo Lairé.

Pero en 1972 se transformó el hospital, nació la Torre de la Esperanza, ingresaron Médicos graduados como Cirujanos Oncólogos en el Oncológico Luis Razetti, Radioterapeutas y Oncólogos médicos formados en el exterior. Nacieron los Cursos de Postgrado y el Hospital se transformó en Hospital Oncológico Padre Machado, Volví al hospital, ya graduado de Cirujano General en 1972, para realizar el Postgrado de Cirugía Oncológica y me gradué en 1975, junto a un selecto grupo de

colegas. La Promoción nuevamente se llamó Dr. Alejandro Calvo Lairer y yo tuve por segunda vez el placer y el honor infinito de ser ahijado del Dr. Alejandro Calvo y dar el discurso en representación de los graduandos. Dios lo bendiga Dr. Alejandro Calvo Lairer, que lo llevó al Paraíso Celestial un día, pero nos permitió quedarnos con su recuerdo.

En 1980 nuevamente surge un cambio en el Hospital y se fundan cuatro Servicios básicos para la atención del paciente con cáncer. Uno de ellos es el Servicio de Patología Mamaria con el Dr. Elpidio Serra González como Jefe de Servicio (1980-1984), luego el Dr. Rafael Coutinho (1984 - 1993), a continuación el Dr. Leopoldo Moreno Brandt (1994 -2007), el Dr. Ramón Pérez Brett (2008-2013) y el Dr. Álvaro Gómez actual Jefe de Servicio. El Dr. Barrios ingresó al Servicio de Patología Mamaria en el año 1990, como Adjunto del mismo y se retiró en el año 2010.

### **La Sociedad Venezolana de Mastología**

Comienza el Dr. Barrios narrándonos la fundación de la Sociedad, el 17 de Agosto de 1982. En esa fecha se registra el documento en la Notaría Pública de Caracas, firmado por los Doctores: Elpidio Serra González, Gerardo Hernández Muñoz, José Antonio Ravelo Celis, Francisco Arcia Romero, Oscar Rodríguez Griman, Gustavo Ott Tovar, Alfonso Vallenilla Aurenty, Jesús García Colina y Luis Betancourt. Prosigue hasta llegar a la Directiva actual, la N° 14, con el Dr. Juan Carlos Rodríguez como Presidente, en compañía de un grupo distinguido de colegas. Finaliza el Dr. Gonzalo Barrios su excelente trabajo, describiéndonos brevemente algunas Unidades privadas dedicadas al estudio de la Patología Mamaria en Venezuela, entre las que resaltó:

- Unidad de Mastología de la Clínica Leopoldo Aguerrevere, en Caracas, dirigida por el Dr. Gerardo Hernández Muñoz.
- CECLINES, en Caracas, con el Dr. Víctor Acosta como Director.
- Unidad para el estudio de la mujer, en Barcelona, con el Dr. Iván González en la Dirección.
- Unidad de Mamas en Barquisimeto, presidida por el Dr. Jorge Uribe.
- Unidad para el estudio de las Mamas, en San Cristóbal, que dirige el Dr. Antonio Petrilli.

Dr. Gonzalo Barrios Lugo, en nombre de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina le doy mi más calurosa bienvenida y le manifiesto la satisfacción que tenemos de incorporarlo y contarle entre nuestros Individuos de Número, por considerar que Usted nos honra y prestigia. Señoras y Señores, muchas gracias.

## FRANCISCO ISNARDI: NO TODO ERA CIERTO

Dra. Marisa Vannini de Gerulewicz \*

NR. La Dra. Vannini falleció en esta ciudad de Caracas, el 1 de Marzo del año 2016. Este fue el último artículo que la querida y prolífica escritora envió a nuestra revista. Otra muestra de su talento, al resumir en apenas cuatro páginas y diez minutos de su presentación como Trabajo Libre en el X Congreso (Nov. 2014), una ardúa investigación que la llevó durante varios años, por centros de estudio de varios países europeos. Para todos es una pérdida muy lamentable.

### RESUMEN

En el marco de la independencia de Venezuela, los historiadores destacan la intensa actuación de Francisco Isnardi durante la Primera República (1811-1813), como Secretario del Congreso Constituyente de Venezuela, redactor -junto a Juan Germán Roscio- del *Acta de Independencia*, signatario de la misma, inspirador, redactor o responsable de documentos fundamentales, entre ellos la *Primera Constitución Republicana de Venezuela* y la *Declaración de la Soberanía del Pueblo*, fundador, director o colaborador de importantes publicaciones periódicas cuales *El Lucero*, *El Mercurio venezolano* y *El Publicista de Venezuela*.

**Palabras clave:** Francisco Isnardi. Independencia de Venezuela. Primera República. Médicos

### ABSTRACT

As part of the independence of Venezuela, historians emphasize the strong performance of Isnardi Francisco during the First Republic (1811-1813), as Secretary of the Constituent Congress of Venezuela, editor -together to Roscio- the Act of Independence signer of him, inspiring, editor or responsible for key documents, including the First Republican Constitution of Venezuela and the Declaration of Independence, founder, director or partner of major periodicals which *El Lucero*, *El Mercurio venezolano* and *El Publicista*.

**Keywords:** Francisco Isnardi. Independence of Venezuela. First Republic. Physicians.



\* Doctora en Letras y en Filología moderna. Profesora Titular Facultad de Humanidades y Educación UCV. Individuo de Número de la SVHM. Recibido Nov 16, 2014



Poco después pide (y obtiene) ser nombrado “*para el empleo de médico cirujano de segunda clase de la Brigada del Real Cuerpo de Artillería de la dotación de la Plaza de Caracas*”, declarándose “*de endeble salud y constitución*”, lo que no le permite desempeñar “*las fatigas del servicio marítimo*”. Antes de finalizar el año 1806, formaba parte de la Junta Central de Vacunación que se había instalado en Caracas a raíz de la expedición del médico Francisco Xavier Balmis. A lo largo de los años 1807, 1808 y 1809, desarrolla actividades médicas, algunas de las cuales han dejado huella, en el *Archivo General de la Nación de Caracas*.

El 5 de diciembre de 1807 firma en Caracas, junto con el Dr. Juan Castelá, un reconocimiento practicado en un caso de homicidio. El 11 de diciembre de 1807 envía una *Memoria* al Gobernador y Capitán General sobre la “*Enfermedad que reina en la ciudad de Caracas y sus inmediaciones desde hace un año*”. El 11 de julio de 1808 presenta el informe *Observaciones generales sobre las calenturas que reinan en los Valles de Aragua desde mayo de este año 1808*. En agosto de 1809 presenta la *Memoria* sobre la salud pública en los Valles de Aragua. El 23 de enero de 1810 redacta personalmente y firma en Caracas un parte médico autorizando el ingreso de un preso al hospital.

Sorpresivamente, en la *Gazeta de Caracas* del 11 de Enero de 1811 aparece una curiosa noticia: Francisco Isnardi ofrece en donación para la causa de la Independencia “*su caja de cirugía que vale 80 pesos*” ¿Acaso era ese un adiós a las actividades médicas, con el fin de dedicarse a la vida pública y política? Poco después, en los primeros meses de 1811, Isnardi renuncia al tan codiciado cargo de médico cirujano del Real Cuerpo de Artillería. Más importantes, honrosas y valiosas tareas lo esperan durante la Primera República, a las cuales nos hemos referido al comienzo de nuestra ponencia. Desde entonces, aunque no ejerció, siguió fomentando y protegiendo los estudios médicos y así lo demuestran varios documentos que impulsó y firmó como Secretario del Congreso, entre ellos el Decreto que el Supremo Poder Ejecutivo promulga el 14 de noviembre de 1811 autorizando la implantación de la “*Escuela de Cirugía y Anatomía*” en la Real y Pontificia Universidad de Caracas, acto en el cual “el Ilustre Profesor Isnardi” pronunció el Discurso Inaugural.

A la caída de la Primera República, Isnardi formó parte, junto con Roscio, de los “*ocho monstruos*” independentistas que en octubre de 1812 fueron enviados encadenados a Cádiz por el jefe realista Domingo de Monteverde. Siguieron para ellos largos años de cárcel, exilio, sufrimientos, peligros y desconocimientos, los cuales llenan las páginas de nuestro libro y que quizás en el futuro, también les presentaremos. Aquí termina la trayectoria de Francisco José Vidal Isnardi como médico cirujano y por tanto termina aquí también nuestro Trabajo Libre.

.....

## **Dr. Ricardo Espinal: Teoría unicista de la enfermedad de Carrión**

**Dr. David Salinas Flores \***

*“Siempre soñé con presentar a la Escuela de Caracas el fruto de mis desvelos”* Ricardo Espinal. 1863

### **RESUMEN**

La enfermedad de Carrión presenta clásicamente dos formas clínicas, la fiebre de La Oroya y la verruga peruana. La teoría unicista establece que ambas formas clínicas pertenecen a la misma enfermedad. Uno de los científicos que contribuyeron a dicha teoría fue el médico venezolano Ricardo Espinal. La primera evidencia de la teoría unicista se originó en la medicina tradicional peruana; sin embargo se presentó por primera vez en la comunidad científica en 1875, por Ricardo Espinal, con base en el seguimiento de pacientes atendidos durante una epidemia de fiebre de La Oroya que luego desarrollaban verruga peruana. En 1885, Daniel Alcides Carrión obtuvo evidencia clínica experimental a favor de esta teoría; sin embargo, científicos de la Universidad de Harvard (EE.UU.) y del Instituto Pasteur (Francia) la consideraron errónea. En 1926, Hideyo Noguchi logra realizar la demostración bacteriológica. La teoría unicista de la enfermedad de Carrión es considerada uno de los principales aportes de la medicina latinoamericana.

**Palabras Clave:** Enfermedad de Carrión. Ricardo Espinal. Venezuela. Daniel Carrión. José María Vargas

### **ABSTRACT**

Carrión's disease classically presents two clinical forms, La Oroya fever and Peruvian wart. The Unicist Theory recognizes that both clinical forms represent the same disease. One of the leading scientists who contributed to this theory was the Venezuelan physician Ricardo Espinal. The first evidence of the Unicist Theory originated in traditional Peruvian medicine; however, it was presented for the first time in the scientific community in 1872 by Ricardo Espinal, based on the observation of patients during an epidemic of La Oroya fever which developed Peruvian wart. In 1885, Daniel Alcides Carrión provided experimental clinical evidence for this theory; however, scientists from Harvard University (USA) and the Pasteur Institute (France) did not accept it. In 1926, Hideyo Noguchi obtained bacteriological proof for this theory. The Unicist Theory is considered one of the main contributions of Latin American medicine.

**Key words:** Carrión's disease. Ricardo Espinal. Venezuela. Daniel A Carrión. José María Vargas

\* Médico e investigador peruano. Cardiólogo del Hospital Alberto Sabogal Sologuren y del Hospital Arzobispo Loaiza. Profesor Invitado de la Cátedra de Medicina Interna, Universidad Nacional Mayor de San Marcos. LIMA. Recibido Dic 10, 2014.

La bartonelosis por *Bartonella bacilliformis*, también conocida como enfermedad de Carrión, verruga peruana o fiebre de La Oroya, es una infección que se ha reportado sólo en Perú, Colombia y Ecuador; presenta típicamente dos fases clínicas, una fase temprana conocida como fiebre de La Oroya que se caracteriza por fiebre y anemia hemolítica grave y una fase tardía, en la que el paciente desarrolla erupciones dérmicas, conocida como verruga peruana.

El sentido común hace pensar, que por ser tan disímiles, la fiebre de La Oroya y la verruga peruana representarían dos enfermedades diferentes; sin embargo se ha demostrado científicamente que estas dos formas clínicas forman parte de una misma enfermedad, concepto que es denominado *Teoría Unicista de la enfermedad de Carrión*. La obtención de este conocimiento, representó un duro desafío para la ciencia peruana y mundial. Entre los principales científicos que contribuyeron a su desarrollo figura el médico venezolano Ricardo Espinal<sup>(1)</sup> (Fig. 1) que laboró en Perú a fines del siglo XIX. Su aporte es reconocido por los principales expertos en esta enfermedad<sup>(2)</sup> e historiadores<sup>(3)</sup>. La presente revisión en base a documentación histórica y científica contemporánea analiza objetivamente el aporte científico de Ricardo Espinal en la concepción de la Teoría Unicista.

### **Ricardo Espinal: inicios de un científico**

Ricardo Espinal Orellana, nació en Caracas el 8 de febrero de 1826. Su padre era dueño de una de las primeras imprentas de Venezuela. Se graduó de licenciado en medicina en la Universidad de Caracas el 31 de mayo de 1854,<sup>(1)</sup> y escribe una breve nota de los inicios de su formación médica en su tesis doctoral<sup>(4-8)</sup>.

*“A la memoria de mi ilustre maestro el Dr. José Vargas,  
fundador de las ciencias médicas en Venezuela:  
Permitidme señores que inicie mi tesis  
inclinando mi frente ante el recuerdo del hombre  
a quien debo mi educación médica....  
Como todo joven médico venezolano debo a Vargas lo que sé”*

La vida de Espinal se parecería en el futuro, mucho a la de su maestro Vargas, el más importante ícono de la ciencia médica venezolana<sup>(9,10)</sup>, en cuyo honor se celebra el día del médico en Venezuela. Vargas marchó a Europa con el fin de ampliar sus estudios de medicina, y posteriormente se radicó en un país extranjero, Puerto Rico, donde desarrolló una importante labor profesional y científica, escribiendo numerosos trabajos. En 1825, decidió regresar y establecerse en Venezuela.<sup>(10)</sup> En 1827 Simón Bolívar, lo designó rector de la Universidad Central de Venezuela, siendo electo presidente de la República en 1834; luego se dedicó exclusivamente a la docencia, entre cuyos discípulos figuró Ricardo Espinal.<sup>(4)</sup>

Ricardo Espinal, luego de graduarse de licenciado en Caracas, viajó a Francia, que entonces dominaba la ciencia mundial. Louis Pasteur y Claude Bernard enseñaban al mundo los pilares de la microbiología y la medicina experimental. En París realizó estudios de odontología y oftalmología, obstetricia y cirugía<sup>(1,3)</sup>, tuvo como condiscípulos al portugués Ornellas y al colombiano Grau, que años más tarde, viajarían también a Perú con él.

Espinal retornó a América, trabajando en la colonia española de Polambo, luego en Guayaquil y finalmente radicó en Perú en 1863, donde fue acogido por Santiago de la Puente y Don Timoteo Plaza. <sup>(4)</sup> Espinal se expresó de ellos así:

*“Vosotros fuisteis los primeros que me tendiste una mano amiga  
al llegar al suelo hospitalario del Perú”.*

En relación a los motivos por los que viajó a Perú, <sup>(4)</sup> en la tesis doctoral escribe :

*“... ya que las desgracias de mi patria me alejan de sus playas  
díguese la escuela de Heredia acoger benéfica éste óbolo de mi agradecimiento”.*

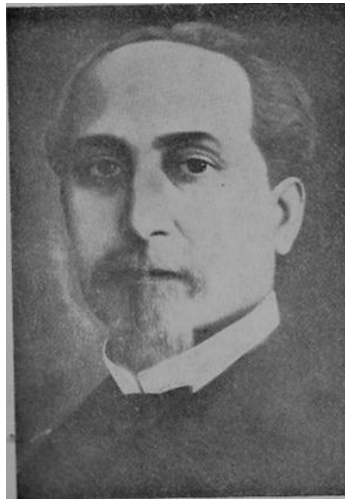


Fig. 1. El médico venezolano Ricardo Espinal postuló la Teoría Unicista de la enfermedad de Carrión y brindó evidencia clínica observacional que relaciona Fiebre de La Oroya y verruga peruana

Espinal se refiere a Cayetano Heredia, uno de los símbolos de la medicina peruana, quien reorganizó la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos <sup>(11)</sup> y que en su afán de mejorar la calidad docente, convocó a la Facultad a científicos extranjeros, como el italiano Antonio Raymondi. En relación a los problemas de su patria que lo alejan probablemente se refiera a la Guerra Federal, también conocida como *Guerra Larga*, enfrentamiento militar desarrollado entre 1859 y 1863 considerado el enfrentamiento bélico más largo y más costoso para Venezuela tras su independencia. En 1863, Espinal sostiene su tesis doctoral ante la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, cuyo título es “Las hemorragias conexas con la gestación y el parto”, tesis doctoral que fue publicada en partes en “La Gaceta Médica de Lima”. <sup>(4-8)</sup> Llegó a ser catedrático de obstetricia, en Perú y en 1866 participó como médico atendiendo a heridos del combate del 2 de mayo peleando junto con estudiantes y profesores de la Facultad de medicina San Fernando, contra España. <sup>(1,2)</sup>

En 1867 volvió a Venezuela, radicó en Cumaná, estudiando casos de lepra, junto con otro ícono de la ciencia médica venezolana, Beauphertuy. <sup>(12)</sup> La situación política era inestable por lo que Espinal retornó a Perú, laborando como cirujano y obstetra en la clínica francesa Maisón de Santé en Lima. La clínica, que acababa de ser fundada e inaugurada por la Sociedad Francesa de Beneficiencia, es considerada la primera y más antigua clínica privada del Perú; en ella Espinal haría su más importante investigación. (Fig 2)

## El aporte de Espinal: Fiebre de La Oroya y la verruga peruana son una sola enfermedad

La bartonelosis por *B. bacilliformis* existió desde las cultura preincas, como se evidencia con los estudios de paleopatología donde se ha encontrado evidencia de presencia de *Bartonella bacilliformis* en humanos. <sup>(13)</sup> Los registros iconográficos de esta infección se observan posiblemente en los huacos. <sup>(14)</sup> En el virreinato, Cosme Bueno, catedrático de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y preceptor del sabio Hipólito Unanue, documenta el conocimiento de medicina tradicional que existía en Perú sobre la verruga peruana <sup>(15)</sup>

*"Las quebradas son muy enfermizas, en que se notan dos males....  
uno es de berrugas, que en no brotando a tiempo  
suele ser enfermedad bien molesta y peligrosa"*

Cuando se califica a esta enfermedad de molesta y peligrosa, se interpreta que se refiere a la mortalidad de la fase inicial febril anemizante; ésta descripción representa probablemente la primera evidencia de la Teoría Unicista, sin embargo fue pasada desapercibida. Durante el período virreinal, escasos registros documentaron la enfermedad de Carrión, entre ellos figuran los del cirujano Gago de Vadillo, de Martín Delgar, y el sabio Hipólito Unanue <sup>(16)</sup>, pero no hicieron mención a unicidad de a enfermedad; sin embargo, posteriormente viajeros peruanistas como Ruiz, Haenke, Tschudi y Raymondi, documentaron conocimiento sobre la teoría unicista <sup>(17)</sup>, pero probablemente no fue considerado por la comunidad médica peruana, porque los viajeros no eran médicos.



Fig 2. Clínica francesa fundada en Perú, llamada "Maison de Santé" donde Ricardo Espinal atendió pacientes durante una epidemia de fiebre de La Oroya (Portada principal de ingreso)

Fuente: <http://www.maisondesante.org.pe/index.php/nuestra-historia>

En 1871, durante la construcción del **ferrocarril trasandino** Lima - La Oroya (Fig 3) se desarrolló una mortal epidemia de fiebre con anemia grave, que llamaron fiebre de La Oroya, aunque nunca se reportaron casos en la ciudad de La Oroya. La epidemia se produjo por la

presencia de hombres foráneos, que sumado a las obras de ingeniería, los dinamitazos de montañas, dispersaban el vector, alterando el equilibrio endémico, de las zonas llamadas verrucógenas. Los enfermos eran tan numerosos que los hospitales y cementerios estaban llenos; se estima que esta epidemia provocó la muerte, en sólo cuatro años, de 7,000 personas.<sup>(18,19)</sup> En relación a la fase febril anemizante se escuchaban aforismos populares “*Convertía a los negros en blancos*”, “*Se quedaban sin sangre*”, por la mortalidad elevada “*Cada riel del tren. representaba un muerto por esta enfermedad.*”<sup>(20)</sup> La aparición de esta epidemia originó un gran debate científico en la comunidad médica dado que no se había observado antes una epidemia similar. En 1858, el médico peruano Tomás Salazar presentó el primer trabajo sobre la verruga peruana, llamándola “Verruga Andícola”, aunque no la asoció con las fiebres anemizantes, e incluso la consideró una enfermedad afebril.<sup>(20)</sup>

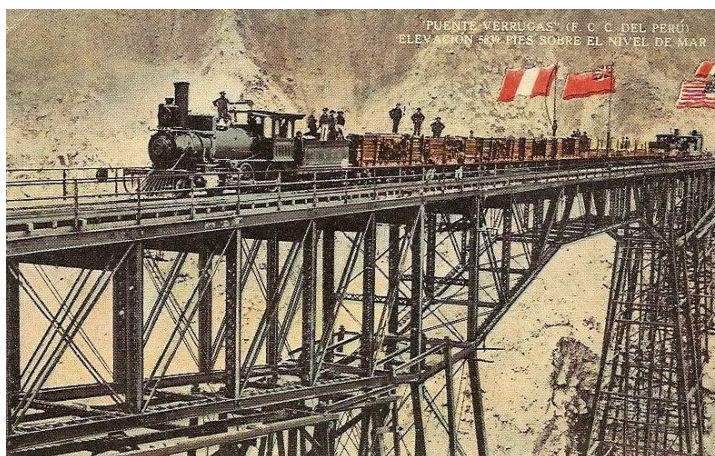


Fig. 3. Ferrocarril Callao-La Oroya, en Puente Verrugas. La construcción del ferrocarril trasandino originó migración de trabajadores extranjeros a zonas endémicas con verruga peruana, lo que contribuyó a la aparición de una epidemia de fiebre de la Oroya. Fuente: Delgado G. Daniel Alcides Carrión, Mártir de la medicina peruana, Héroe nacional. Asoc. de Historia de la Medicina Peruana. Lima. Fondo Editorial Univ Nacional Mayor de San Marcos. 2013.

La epidemia surgida durante la construcción del ferrocarril trasandino, afectó a tantas personas que muchos de ellos tuvieron que ser derivados a atenderse en clínicas médicas en Lima, entre ellos la clínica francesa Maisón de Santé, donde laboraba Ricardo Espinal, principalmente como cirujano y obstetra, por la mortal epidemia. Espinal redirigió su interés académico hacia esta infección, observó varios casos de fiebre de La Oroya y verruga peruana, dedujo patrones clínicos en común, y postuló la Teoría Unicista de esta enfermedad.<sup>(21,22)</sup> (Fig. 4) Espinal sostuvo la teoría en la Sociedad de Medicina de Lima, apoyado en sus observaciones clínicas, principalmente en la de un paciente, un ingeniero norteamericano llamado Wilson, que tuvo fiebre con anemia grave, y que al regresar a Estados Unidos, desarrolló verrugas.<sup>(1,2,3)</sup> En dos reuniones de la Sociedad de Medicina de Lima, se expresaba<sup>(21,22)</sup>:

*“Que en la manera de considerar a la fiebre como una evolución tiene la prioridad el Dr. Espinal, a quien se le había oído desde mucho tiempo formular tal idea, y que al pensar de este modo se fundaba en las pacientes observaciones que había hecho en los enfermos encomendados a su dirección, a quienes no había perdido de vista hasta el desenlace de la verruga”.*

Los médicos peruanos presentes en dicha sesión, como Tomás Salazar, Fuentes, Kiney, respaldan la Teoría Unicista; Kiney la apoyaba porque concordaba con los conocimientos de la medicina tradicional. <sup>(21,22)</sup> Es necesario resaltar que Espinal no publicó ningún artículo científico que explique su conocimiento sobre la Teoría Unicista, sin embargo fueron los propios médicos contemporáneos de Espinal y sus alumnos <sup>(1,23)</sup> quienes reconocieron que él propugnaba dicha teoría. Antonio Pérez Roca y Enrique Basadre, internos de Ricardo Espinal, en la Clínica Francesa, en su tesis defendieron la teoría unicista de su maestro. <sup>(24)</sup> Basadre afirma en su tesis:

*“La fiebre se hace continua solamente en casos graves justamente cuando no se hace la erupción y reviste la forma de Fiebre de la Oroya”.*

Por las múltiples muertes, la construcción del ferrocarril trasandino fue paralizada, y la epidemia empezó a desaparecer. Es importante resaltar que pese a ser extranjero Ricardo Espinal, fue acogido y reconocido, un ejemplo opuesto de la misma, fue su contemporáneo Luis Daniel Beauperthuy <sup>(12)</sup>, el médico y el naturalista francés que trabajó en Venezuela y propuso que un mosquito transmitía la fiebre amarilla, varios años antes que el sabio cubano Finlay. Beauperthuy buscó reconocimiento internacional pero su trabajo no fue oportunamente reconocido, trabajó sin una comunidad que acogiese positivamente sus trabajos <sup>(25)</sup>, un caso totalmente opuesto a Espinal. La Teoría Unicista planteada por Espinal fue sólo una de muchas teorías sobre la fiebre de La Oroya; él obtuvo solo evidencia clínica observacional, pero aunque fue apoyada por muchos médicos, otros creían en otras teorías y la duda persistía.

### **El experimento de Daniel Alcides Carrion: evidencia clínica de la Teoría Unicista**

Durante la epidemia suscitada por la construcción del ferrocarril trasandino, un estudiante de medicina peruano, Daniel Alcides Carrión, empezó a investigar pacientes con diagnóstico clínico de verruga peruana; sin embargo, los casos eran esporádicos, dado que la epidemia de fiebre de La Oroya había terminado al suspenderse la construcción del ferrocarril. Se originó un desinterés por esta infección, por otro lado había otras epidemias como la fiebre amarilla, y otras enfermedades que concitaron el interés de los médicos peruanos, como el ántrax. <sup>(26)</sup> Este desinterés por la verruga de los investigadores peruanos fue uno de los factores que sumado al hecho que científicos chilenos publicaban trabajos científicos en Europa sobre la verruga <sup>(27)</sup>, en un contexto post derrota de la guerra con Chile, estimuló la decisión de Carrión de realizar su histórico experimento. El 27 de agosto de 1885, Carrión logró que se le practicara cuatro inoculaciones, dos en cada brazo. Dichas inoculaciones se hicieron con la sangre inmediatamente extraída por rasadura de una verruga de un paciente hospitalizado en el Hospital 2 de Mayo. <sup>(28,29)</sup> Después de la inoculación, Carrión continuó con sus actividades estudiantiles hasta que a los veintiún días, se inició la sintomatología con dolores articulares, calambres, fiebre y astenia; en los días siguientes, percibió una palidez marcada, y especialmente se asombró por la rapidez con que se desarrolló la anemia. La anemia hemolítica de la bartonelosis por *B. bacilliformis* es una de las más rápidas y graves de las anemias que afectan al hombre. Carrión observó que la anemia se desarrolló en tan sólo nueve días desde el inicio de los síntomas, y solicitó la ayuda de sus compañeros en el registro de su historia clínica. La anemia dominaba el cuadro clínico. La enfermedad avanzó y el 2 de octubre, Carrión expresó:

"Hasta hoy había creído que me encontraba tan solo en la invasión de la verruga, como consecuencia de mi inoculación... pero ahora me encuentro firmemente persuadido de que estoy atacado de la fiebre de que murió nuestro amigo Orihuela; he aquí la prueba palpable de que la fiebre de La Oroya y la verruga reconocen el mismo origen, como le oí decir al Dr. Alarco".<sup>(28)</sup>

Este es el aporte científico de Carrión, la evidencia clínica experimental de la Teoría Unicista.<sup>(30)</sup> Carrión menciona al Dr. Alarco, y no a Ricardo Espinal, el médico que era reconocido por los peruanos como el que postuló primero la Teoría Unicista, debido a que probablemente no lo conoció, pese a que había sido alumno externo de Maisón de Santé donde Espinal ejercía. Éste laboró en Lima hasta 1880, fecha en que por motivos de salud regresó a Venezuela; murió a los 54 años, el 8 de febrero de 1880, en Maiquetía. Sus restos fueron trasladados a Caracas, y enterrados en el Cementerio General del Sur.<sup>(1,2)</sup> De no ser por su imprevista enfermedad, Espinal hubiera aportado con toda su experiencia clínica en fiebre de La Oroya, durante la hospitalización de Carrión en la Clínica Maisón de Santé.

Debido a la grave anemia documentada, a Carrión se le prescribió una transfusión sanguínea; fue trasladado a la Maisón de Santé, donde había laborado Espinal, para que se realizara ésta no se realizó, se postergó, posiblemente para experimentar con inyecciones endovenosas con el antiséptico ácido fénico. Probablemente la muerte de Carrión fue precipitada por una intoxicación por ácido fénico endovenoso, adicionada a una sepsis y anemia grave por probable bartonelosis por *B. bacilliformis*.<sup>(31)</sup> Es necesario resaltar que Carrión no creía en la Teoría Unicista; antes del experimento, para él la fiebre de La Oroya era una enfermedad diferente de la verruga, por lo que le costó bastante dificultad aceptar, que la fiebre y la anemia que estaba desarrollando era la mortal anemia de la fiebre de La Oroya.<sup>(32)</sup> La evidencia clínica observacional de Ricardo Espinal, los hallazgos del experimento de Carrión, las observaciones de los médicos peruanos, y los conceptos folklóricos existentes, llevaron a fines del siglo XIX a una inicial consolidación de la Teoría Unicista.

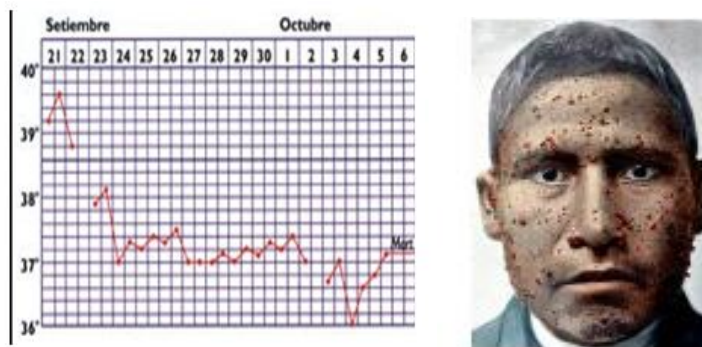


Fig. 4. Teoría Unicista de la enfermedad de Carrión. A la derecha, curva febril de Daniel Carrión, quien la padeció probablemente. A la izquierda, paciente con verruga peruana. Fuente: Odriozola E. La Maladie de Carrión ou La Verruga Peruvienne. Paris: 1898.

### Ciencias norteamericana y francesa niegan la teoría

Ernesto Odriozola, condiscípulo de Carrión, en 1898 publicó en Francia, "La Maladie de Carrión"; el libro recurrió a conocimientos epidemiológicos y al diagnóstico clínico para respaldar la Teoría Unicista de Carrión.<sup>(23)</sup> Por otro lado, la muerte de Carrión despertó una obsesión científica por descubrir el agente de la verruga peruana y la fiebre de La Oroya.

En 1905, el médico Alberto Barton, egresado también de la Facultad de Medicina San Fernando, de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, descubrió el agente etiológico de la verruga peruana, denominado en su honor *Bartonella bacilliformis*.<sup>(33)</sup> En 1913, una comisión de la Escuela de Medicina de la Universidad de Harvard, presidida por Richard Strong, viajó a Perú, interesados por la verruga peruana.<sup>(34)</sup> La comisión concluyó que la verruga peruana y la fiebre de la Oroya eran dos enfermedades diferentes, la llamada Teoría Dualista, contradiciendo las conclusiones del experimento de Carrión y las observaciones clínicas de Espinal. Los hallazgos de esta comisión se basaron en una antiética experimentación realizada en un paciente psiquiátrico<sup>(35)</sup>, a quien se le inoculó secreciones de verruga peruana y se logró reproducir en él la lesión, pero no desarrolló fiebre de La Oroya. Los norteamericanos tampoco encontraron bacterias en cortes histológicos de las verrugas. La comisión afirmó que eran enfermedades producidas por organismos diferentes, la fiebre de La Oroya por la *Bartonella bacilliformis*, y la verruga peruana, por un virus similar a la viruela. Dado el prestigio de la Universidad Harvard, las erróneas conclusiones de la comisión fueron difundidas y llegó a textos de medicina en todo el mundo. La publicación de la comisión de Harvard originó críticas de investigadores peruanos de esta enfermedad.<sup>(36,37)</sup> En medio de esta nueva polémica por la ahora llamada enfermedad de Carrión, un científico japonés Hideyo Noguchi<sup>(29,38-39)</sup> y colaboradores peruanos, cultivaron y realizaron pruebas serológicas cruzadas entre gérmenes de fiebre de La Oroya y verruga peruana, las que dieron por resultado que ambas enfermedades eran causadas por un único agente etiológico, la *Bartonella bacilliformis*. Una segunda expedición liderada por Richard Strong, ante las pruebas bacteriológicas de Noguchi, reconoció su error y aceptó la Teoría Unicista de la enfermedad de Carrión. La segunda expedición de Harvard concluyó<sup>(40)</sup>

*“El cultivo de bartonellas en ambas formas de enfermedad ... confirman la idea de que la verruga peruana y la fiebre grave de Carrión son producidas por un mismo microorganismo, es de esperar que nuestros estudios, sirvan para correlacionar y completar el importante trabajo hechos por los peruanos y otros investigadores de esta interesante enfermedad”.*

Sin embargo, aún después de la demostración bacteriológica de la Teoría Unicista de Noguchi, científicos franceses del Instituto Pasteur<sup>(41)</sup>, interpretaron erróneamente los hallazgos de éste; asumiendo la existencia dos gérmenes en las microfotografías de Noguchi, intentaron revivir la Teoría Dualista, postulando gérmenes diferentes para la fiebre de La Oroya y la verruga peruana. El principal exponente de esta posición científica fue André Lwoff, jefe del laboratorio del Instituto Pasteur y miembro de la Sociedad Francesa de Patología Exótica. Lwoff, futuro Premio Nobel de Medicina (1965) por sus aportes en microbiología,<sup>(42)</sup> desconoció los hallazgos de Ricardo Espinal, de Daniel Alcides Carrión y de la Escuela Médica Peruana, persistiendo en la teoría que la fiebre de La Oroya y la verruga peruana son dos enfermedades diferentes. El principal defensor de la Teoría Unicista frente a los científicos franceses fue el médico peruano Ramón Ribeyro. La Academia Nacional de Medicina peruana en respuesta emitió una declaración conjunta defendiendo la Teoría Unicista;<sup>(43)</sup> los posteriores avances con microscopía electrónica y bioquímicos documentaron aún más la Teoría Unicista.<sup>(43)</sup>

## Transcendencia del aporte científico del Dr. Espinal

La evidencia clínica observacional de la Teoría Unicista obtenida por Espinal no fue sólo uno de los primeros pasos para relacionar a la verruga peruana y la fiebre de La Oroya, sino que implícitamente también reveló el hecho de que un mismo agente infeccioso puede producir dos cuadros nosológicos diferentes como sucede con el virus herpes que produce dos formas clínicas la varicela y el herpes zoster. <sup>(44-46)</sup> La ciencia latinoamericana es considerada por algunos investigadores como ciencia perdida, <sup>(47)</sup> quizás el casi olvidado aporte del venezolano Espinal sea un claro ejemplo, por ello es necesario que los médicos de países en vías de desarrollo, conozcan de modo objetivo, los avances científicos realizados en sus países, como el logrado en el desarrollo de la Teoría Unicista de la enfermedad de Carrión, y reconocer que pese a la escasa infraestructura y tecnología se puede lograr un avance científico de importancia mundial.

## Referencias

1. Lastres J. El Dr. Ricardo Espinal. Rev Soc Venez Hist Med 1959; 2 (5-6):109-117.
2. Lastres J. Un esfuerzo poco conocido en la historia de la verruga: El Dr. Ricardo Espinal. An Fac Med. 1959; 42 (2): 206-212.
3. Batres J. Enciclopedia biográfica e histórica del Perú. Siglo XIX-XX. Tomo IV. 1ra Edición. Lima, Perú. Editorial Milla Batres. 241 pgs. 1994.
4. Espinal R. Hemorragias conexas con la gestación y el parto. Gaceta Médica. 1863; 7 (151):11.
5. Espinal R. Hemorragias conexas con la gestación y el parto. Gaceta Médica. 1863; 7 (152): 128-131.
6. Espinal R. Hemorragias conexas con la gestación y el parto. Gaceta Médica. 1863; 7 (153): 135-138.
7. Espinal R. Hemorragias conexas con la gestación y el parto. Gaceta Médica. 1863; 7 (154): 145-150.
8. Espinal R. Hemorragias conexas con la gestación y el parto. Gaceta Médica. 1863; 7 (155): 158-160.
9. Reverón R. José María Vargas (1786-1854): Reformer of anatomical studies in Venezuela. Clin Anat 2014; 27 (2):150-3
10. González M. Bicentenario de grados de José María Vargas. Rev Soc Venez Hist Med 2009; 58 (1-2): 90-99.
11. Zárate E. Inicios de la Escuela de Medicina de Lima. Cayetano Heredia el organizador. 1ra Ed. Asamblea Nacional de Rectores. Lima, 2004.
12. Godoy GA, Tarradath E. Short biography of Louis Daniel Beuperthuy (1807-71): pioneer of microbiology and medical science in Venezuela. J Med Biogr. 2010; 18 (1):38-40.
13. Allison M, Pezzia A, Gerszten E, Mendoza D. A case of Carrion's disease associated with human sacrifice from the Huari culture of southern Peru. Amer J Phys Anthropol 1974; 41: 295-300
14. García Cáceres U. Historiografía de la enfermedad de Carrión. Ideas e imágenes en la enfermedad de Carrión. Análisis Historiográfico de la Iconografía de la Bartonellosis Humana. Parte I. Folia Dermatol Peruana 1998; 9 (4): 47-54.
15. Bueno C. El Conocimiento de los tiempos. Lima. Imprenta Oficina de la calle Coca 1764.
16. Salinas D. La Ciencia de Unánue. Rev Med Chile 2013; 141(6): 942-943
17. Herrer A. Epidemiología de la verruga peruana. 1ra Edición. Lima Perú. Edit González Mundaburu 1990.
18. Stewart W. Capítulo IX. Construyendo el ferrocarril de La Oroya: Enfermedades, crímenes y otros problemas En: Stewart W. Henry Meiggs: Un Pizarro yanqui. 1ra Edic. Ediciones de la Universidad de Chile. 349 pgs. 174-190. 1954.

19. Schultz MA. History of Bartonellosis (Carrion's disease). *Am J Trop Med Hyg.* 1968; 17 (4): 503-15
20. Valdizán H, Bambarén C. Biblioteca Centenario de Medicina Peruana, dirigida por los Drs. Hermilio Valdizán y Carlos A Bambarén. Documentos peruanos referentes a la Enfermedad de Carrión. Editores San Martí y CIA. 347 pgs. 1921.
21. Sesión del 3 setiembre de la Sociedad médica. *Gaceta Médica.* 1875; 1(21):165-167.
22. Bustamante A. Sesión del 15 del corriente de la Sociedad de Medicina. *Gaceta Médica.* 1875; 1(23):181-183.
23. Odriozola E. La Maladie de Carrión ou La Verruga Peruvienne. Paris: Carré y Naud 1898.
24. Basadre E. Verrugas. (1873) Historia clínica del Quinto examen profesional. *La Crónica médica* 1885; 2 (22): 409-411.
25. Cueto M. Salud, cultura y sociedad en América Latina. Nuevas perspectivas históricas, Lima-Perú, Organización Panamericana de la Salud. Instituto Estudios Peruanos. 1996.
26. Salinas D. Antrax en Perú: La Investigación Pionera del Siglo XIX. *Rev Soc Per Med Int* 2001; 14 (1): 44 – 4
27. Salinas D. La Verruga Peruana: La investigación histopatológica realizada por Chile en el siglo XIX. *Rev Peru Med Exp Salud Pública* 2014; 31(3): 609.
28. Medina C, Mestanza E, Arce J, Alcedán M, Miranda R y Montero M. La Verruga Peruana y Daniel A. Carrión. Lima, Perú. Imprenta del Estado 1ra. Ed. 1886.
29. Plaza F. Mártires y apóstoles de la medicina. *Rev Soc Venez Hist Med* 2005; 54 (1-2): 70-77.
30. Salinas D. El Experimento de Daniel Alcides Carrión: una historia real. *Diagnóst* 2013; 52: 39 – 48.
31. Salinas D. La Muerte de Daniel Alcides Carrión. *An Fac Med.* 2009; 70 (2):143-48
32. Salinas D. Daniel Alcides Carrión en las publicaciones médicas chilenas: Errores Históricos. *Rev Med Chile* 2014; 142 (5); 657-8.
33. Crónica Sociedad Unión Fernandina *La Crónica Médica.* 1905: 22 (404): 315-316.
34. Strong R, Tyzzer E, Brues CT, Sellards AW, Gasiaburu JC. Report of first expedition to South America. 1913. Cambridge. Harvard University Press. 1915.
35. Salinas D. La Bartonelosis por Bartonella bacilliformis: La antiética experimentación humana realizada en Perú. XIII Congreso Peruano de Enfermedades Infecciosas. 2013. Lima-Perú Libro de Resúmenes: 39-40.
36. Arce J. Algunas consideraciones sobre la teoría dualista de la Enfermedad de Carrión. *La Crónica Médica.* 1916; 33 (641): 377-391.
37. Odriozola E. Unidad de la enfermedad de Carrión. *La Crónica Médica* 1914; 31 (611): 157-162.
38. Noguchi H, Battistini TS. The etiology of Fever Oroya. I. Cultivation of Bartonella bacilliformis. *J Exp Med* 1926; 43 (6): 851-864.
39. Noguchi H. The etiology of verruga peruana. *J Exp Med* 1927; 45(1): 175-189.
40. Strong RP, Pinkerton H, Weiman D, Hertig M. Investigación sobre la severa forma de anemia infecciosa de la enfermedad de Carrión y su estado eruptivo, verrugas, su método de transmisión. Nota preliminar del trabajo de la Expedición de la Universidad de Harvard en el Perú. *Actualidad Médica Peruana* 1937; 2 (11): 441-2.
41. Lwoff A. Existence d'une Bartonellose aiguë des souris non splénectomisées. Autonomie d'Eperythrozoon noguchii Lwoff et Vaucel (Réponse aux critiques de M.W Kikuth et remarques sur l'étiologie de la fièvre de Oroya). *Bull Soc Pathol. Exot* 1933; 26: 397-401.
42. Lwoff A. Interaction among Virus, Cell, and Organism. Nobel Lecture, Dec 11, 1963. Acceso dic 8, 2014 Disponible en [http://www.nobelprize.org/nobel\\_prizes/medicine/laureates/1965/lwoff-lecture.htm](http://www.nobelprize.org/nobel_prizes/medicine/laureates/1965/lwoff-lecture.htm)
43. Mackehenie D. La verdad científica sobre la unidad de la Bartonellosis Carriónica o verruga peruana. *La Reforma Médica.* 1933; 19 (173): 388 - 391
44. García U. Estudios históricos recientes. *Rev Acad Peru Sal Publ.* 2010; 17(1): 24-41.
45. Schultz M. Daniel Alcides Carrion. *Emerg Infect Dis.* 2010; 16 (6): 1025–1027.
46. Cueto M. Tropical medicine and bacteriology in Boston and Peru: Studies of Carrion's disease in the early twentieth century. *Medical History* 1996; 40 (3):344 – 364.
47. Gibbs W.W. Lost Science in the Third World. *Scientific American* 1995; 273(2): 92-99

**Estampillas venezolanas: Colección temática referida a la salud.  
Personajes e instituciones de la Medicina.**

**Jaime Díaz Bolaños \***

**RESUMEN**

Se define que significa la filatelia, sus inicios, con la primera estampilla postal, su comienzo en Venezuela y se hace una presentación en forma sucesiva con la imagen y explicación, de una colección temática relativa a la salud, personajes e instituciones que tengan que ver con la medicina

**Palabras clave:** Filatelia. Estampillas venezolanas. Estampillas y salud. Figuras e instituciones médicas

**ABSTRACT**

**Venezuelan stamps thematically linking personages and institutions  
connected to Medicine and health**

A description of philately starts showing the first postage stamp and also its origin in Venezuela. A presentation of a stamp collection related to health and to renowned individuals and institutions linked to Medicine, successively shows stamps and explanation

**Key Words:** Philately. Venezuelan stamps. Stamp referred to health. Individuals and institutions in Medicine

La filatelia se define como el arte que trata del conocimiento de los sellos o estampillas, coleccionarlos y clasificarlos, principalmente de los de correos, de los sobres y otros documentos postales. La palabra, se forma de dos vocablos griegos: *Philos* que significa amar, amor, afición y *Atelia* que se deriva a su vez de *Ateles* que quiere decir pagado previamente o pagado de antemano. El coleccionista francés Georges Herpen, fue el primero que propuso este vocablo en un artículo que publicó en el periódico *Le collectionneur de Timbres Poste*, que salió impreso el 15 de noviembre de 1864.

Para confeccionar una estampilla postal que fuera adhesiva, el Ministerio del Tesoro de Gran Bretaña, realizó un concurso el 14 de septiembre de 1839, recibiendo 2.700 proposiciones, siendo el escogido el de Rowland Hill, el cual sugirió que el pago del poste o tarifa de correo fuera cancelado anticipadamente por el remitente y no por el destinatario. A ello se debe que el sello postal se creó por la necesidad de que el correo contara con un elemento físico que certificara ese pago previo. Esto dio origen en la aparición de la primera rectangular postal adhesiva, llamado el "Penny Black" de la Reina Victoria, que salió a circulación el 6 de mayo de 1840, se emitieron 68.158.080 ejemplares. (1) A partir de ese momento, todos los países del mundo emplearon esta modalidad, correspondiendo a Venezuela en 1859. Por un Decreto sobre el Régimen de Correos, ordenado por el General en Jefe Julián Castro, se imprimieron tres tipos de estampillas de color amarillo, azul y rojo, con el valor de ½ real, un real y dos reales.

\* Médico Cirujano UCV 1966. Postgrado en Cirugía 1970-1972. Profesor universitario jubilado (¿?)  
Invitado de Cortesía SVHM. Correo [jaime.diazbolaos@gmail.com](mailto:jaime.diazbolaos@gmail.com)

Recibido Mayo 12, Julio 24, 2015 y Enero 20, 2016

En su centro llevaban las Armas de la República, en la parte superior la inscripción Correos de Venezuela y en la inferior, el valor que corresponde a cada una (Fig.2)

Esta presentación se refiere a una colección temática, que en filatelia se basa en imágenes que proporciona la estampilla y que tiene como finalidad mostrar las que han aparecido en Venezuela en forma secuencial y en este caso la finalidad perseguida son las vinculadas con la salud, personajes, e instituciones que tengan relación con la medicina. Se incluyen estampillas del primer y segundo centenario, basados en forma fundamental en el Catalogo Especializado de Estampillas de Venezuela del Profesor Juan José Valera (2)

Es relevante hacer notar lo que significa la práctica de la filatelia, ya que incrementa en el usuario aptitudes de exigencia, cuidado, pulcritud y perseverancia. Impulsa el espíritu analítico de observación e investigación, permitiendo además ejercitar la memoria.

#### 7-11-1937 - VIÑETA DE LA CRUZADA VENEZOLANA SANITARIA SOCIAL

Efigie del Libertador, basado en el Bolívar de François Désiré Roulin, un tanto mistificado y mostrando apenas su rostro, probablemente anunciando sus sueños, en plena juventud y durante sus primeras campañas. De esta pintura se basó el escultor Pietro Tenerani, para realizar la estatua del Libertador que se encuentra en la plaza Bolívar de Bogotá y del Panteón Nacional en Caracas, Así como la figura de Bolívar de las monedas de Venezuela y de otros países bolivarianos desde 1931.

22-08-1944 80° ANIVERSARIO DE LA CRUZ ROJA INTERNACIONAL Y ADHESIÓN DE VENEZUELA. Fue fundada en Ginebra en 1864, como una sociedad destinada a atender a las víctimas de la guerra, que luego se extendió a los tiempos de paz. Venezuela hizo lo propio en 1907, su precursor fue Sir Vincent Barrington y el verdadero fundador de la misma el Dr. Carlos J. Bello (1885-1933), en su honor lleva su nombre un hospital en Caracas.

#### 12-01-1947 - CONMEMORACIÓN DE XII CONFERENCIA SANITARIA PANAMERICANA.

Se aprobó su reorganización, pasando la Oficina a ser el órgano ejecutivo de la Organización Sanitaria Panamericana (OPS), con programas que abarcan aspectos médicos y sanitarios de la medicina preventiva, la atención médica y la asistencia social. Sentó las bases para combatir las enfermedades endémicas y erradicar la malaria o paludismo en el Hemisferio Occidental (fig. 1)



Fig 1. Conferencia Sanitaria Panamericana



Fig 2 1956 Hosp. Universitario de Caracas

### 5-11-1956: OBRAS PÚBLICAS

La Ciudad Universitaria de Caracas, constituye el conjunto armónico y arquitectónico más completo de la ciudad, por funcional y moderno. La estampilla de 20 céntimos muestra la maqueta del Hospital Universitario, dotado de todos los servicios y adelantos médicos para la época, sede de la enseñanza de Pre y de Postgrado de la Facultad de Medicina (Fig. 2)

### 20-12-1962 - CAMPAÑA MUNDIAL CONTRA EL PALUDISMO (MALARIA)

Venezuela fue el primer país que inició una campaña en escala nacional contra el paludismo y actualmente es el tercero en el mundo y primero en Latinoamérica con mayor territorio libre de malaria. Años atrás este flagelo constituyó una de las principales causas de enfermedad y mortalidad en nuestra población (3)

### 10-10-1963 - CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE LUIS RAZETTI

Nació en Caracas, el 10 de septiembre de 1862 y murió en la misma ciudad el 14 de mayo de 1932. Junto con otros colegas médicos, funda en 1893 la Sociedad de Médicos y Cirujanos de Caracas y hace surgir el Colegio de Médicos de Venezuela, precursor de la Academia Nacional de Medicina, fundador del Hospital Vargas de Caracas, rector de la Universidad Central de Venezuela y reformador de las Cátedras de Anatomía y Medicina Operatoria, creador de los Congresos Venezolanos de Medicina, Fundador del Instituto Anatómico y de la Gaceta Médica de Caracas. Polifacético, impulsador del “Renacimiento de la Medicina venezolana”. (Fig. 3)



Fig 3 1963 Centenario de nacimiento de Razetti

### 31-12-1963 - CONMEMORACIÓN CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DE LA CRUZ ROJA

Se hace homenaje a dos ilustres médicos venezolanos: al Dr. Francisco Antonio Risquez, el cual parte de su vida la dedicó a la Cruz Roja Venezolana, siendo su presidente (1922-1923), la Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja lleva su nombre. El otro es el Dr. Carlos José Bello, fue su presidente (1928-1931), su dedicación y bondad lo han colocado entre los apóstoles sanitario-sociales del país (4) El Hospital de la Cruz Roja lleva su nombre. Hay una tercera imagen de Sir Vincent Barrington, caballero inglés que trabajó activamente para su fundación en Venezuela el 30 de enero de 1895, siendo su primer presidente. La cuarta imagen es de una mujer, símbolo de abnegación, con un niño desvalido. (Fig 4)



Fig 4 1963 Centenario de la Cruz Roja Internacional

17-04-1964 - CENTENARIO DE LA MUERTE DEL Dr. CARLOS ARVELO

Nace en Gúigúe, el 1 de junio de 1784. Profesor de medicina operatoria y obstetricia, rector de la Universidad Central de Venezuela en 1846, creador del Museo de Historia Natural, de varias cátedras y publicaciones científicas. Considerado el primer Médico Militar Venezolano (5) En 1811 es nombrado Director del Hospital Militar de Caracas, motivo por el cual actualmente lleva su nombre. Muere en Maiquetía el 17 de octubre de 1862. (Fig 5)



Fig. 5 1964 Centenario de la muerte del Dr. Arvelo

24-08-1965 –VIGÉSIMO ANIVERSARIO DE LA FEDERACIÓN MÉDICA VENEZOLANA.

Fundada el 24 de agosto de 1945, su primer presidente fue el Dr. José Trinidad Rojas Contreras. Es un organismo cuyo objetivo fundamental es la injerencia en las relaciones médico-patronales y el comportamiento ético de los profesionales de la medicina. Su lema se lee en la cinta que envuelve el campo de la heráldica. “*Non sibi sed ómnibus*”: No para uno, sino para todos (Fig 6)



Fig 6 1965 VEINTE AÑOS de la FMV.



Fig 7 1966 Centenario Dr. Hernández

29-07-1966 - CENTENARIO DEL NATALICIO DEL Dr. JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ  
Nació en Boconó, el 26 de octubre de 1864. Médico, biólogo, investigador científico, filólogo, filántropo, precursor de la sanidad y asistencia social, fundador de la medicina experimental. Llamado el “Médico de los pobres”, con profunda vocación religiosa. Murió en Caracas el 29 de junio de 1919. (Fig 7)

16-08-1966 - CENTENARIO DE LA FUNDACIÓN DEL HOSPITAL CHIQUINQUIRÁ DE MARACAIBO (1865-1965) Y EFIGIE DE SU FUNDADOR. El Dr. Manuel Dagnino, nace en Génova Italia el 3 de enero de 1834, fue el fundador del Hospital Chiquinquirá, también de la Cátedra de Patología Interna y de la Academia Nacional de Medicina, dejó una valiosa obra científica. Muere en Maracaibo el 3 de abril de 1901. (fig. 13)

21-04-1967 - UNIVERSIDAD DEL ZULIA- 75° ANIVERSARIO DE SU FUNDACIÓN Y 20° DE SU REAPERTURA. El Congreso de la República, decretó el 20 de mayo de 1891 la creación de la Universidad el Zulia, bajo el gobierno de Andueza Palacios. Se instaló el 11 de septiembre de aquel año. Su primer rector fue el Dr. Francisco Ochoa. Clausurada el 5 de octubre de 1905 por orden del General Cipriano Castro, siendo su Ministro de Instrucción Pública Eduardo Blanco. Se argumentó que no cumplía el Código de Instrucción Pública, que exigía 6 cátedras y esta poseía sólo 4. Además, que con universidades en Caracas y Mérida “*era suficiente*”. Su reapertura sucedió el 1 de octubre de 1946.

28-12-1967 - CUATRICENTENARIO DE LA CIUDAD DE CARACAS

En la estampilla de 0,10 céntimos hay una presentación gráfica del Palacio de las Academias. En su inicio fue un convento franciscano, luego remodelado para dar cabida a la Universidad Central de Venezuela. Se llama Palacio de las Academias desde julio de 1954, cuando se destinó a ser sede de las diversas academias que funcionaban en Caracas, declarado Monumento Nacional el 6 de abril de 1956 (4)

27-06-1969 - CRISTOBAL ROJAS. Nace en Cúa, el 15 de diciembre de 1858, con excepcionales dotes para la pintura desde niño, se perfecciona en París, donde alcanza gran notoriedad, sus obras interpretan el sentimiento humano de manera dramática. La estampilla de 1,00 b, representa “Estudio del brazo” que es una ilustración al óleo sobre cartón para el personaje central del gran cuadro “El Purgatorio”, que se encuentra en la iglesia de la Pastora en Caracas. Fallece en esta ciudad el 8 de noviembre de 1890.

30-09-1969 - CUATRICENTENARIO DE LA CIUDAD DE MARACAIBO

En la estampilla de 0,70 c, aparece la imagen del Hospital Universitario de Maracaibo, fue inaugurado el 18 de noviembre de 1960. Tiene capacidad para 928 camas. En agosto de 1967 se practicó el primer trasplante renal efectuado en el país. Cuenta con servicios básicos de medicina interna, cirugía general, pediatría y el anexo constituido por la maternidad “Castillo Plaza”. Aparte de llevar a cabo una prestación de servicio a la salud, allí funcionan los postgrados de la Universidad del Zulia.

10-12-1971 - CENTENARIO DE LA MUERTE DEL DR. LUIS D. BEAUPERTHUY

Nació en la isla de la Antillas Francesas de Guadalupe, el 26 de agosto de 1807. Médico, investigador y científico, descubrió en 1854 el agente trasmisor de la fiebre amarilla, del cólera, estudio sobre la lepra, así como el tifus icterode. Profesor de Anatomía en el Colegio de Medicina de Cumaná. Médico de Sanidad, del Ejército, del pobre y del desvalido. Muere en Bartica Guyana Inglesa el 3 de septiembre de 1871. (Fig. 8)



Fig 8 1971 Centenario de Bauperthuy



Fig 9 1972 Dia Mundial de la Salud

7-04-1972 - CONMEMORACIÓN DEL DÍA MUNDIAL DE LA SALUD

La Sociedad Venezolana de Cardiología, siguiendo la recomendación del VI Congreso Mundial de Cardiología celebrado en Londres en 1970, decidió dedicar al corazón el Día Mundial de la Salud, en el año 1972, lo cual se viene cumpliendo cada 7 de abril (8) y promovió esta estampilla alusiva al corazón y la prevención de las enfermedades cardiovasculares. (Fig 9)

24-06-1974 - CONCIETIZACIÓN FISCAL (PAGO DE IMPUESTOS)

El Ministerio de Hacienda con esta emisión, trata de persuadir al ciudadano a que su tributo a la formación del erario nacional, se traduce en la satisfacción de sus ingentes necesidades, con más escuelas, vías de comunicación, servicios sociales, deportes y hospitales.

15-12-1975 - SOCIEDAD VENEZOLANA DE LA CRUZ ROJA

Fue fundada el 30 de enero de 1895, su creación obedeció al deseo de que se cumpliera en nuestro país las previsiones de la Convención Internacional de Ginebra, reunida en 1963, donde se acordaron medidas especiales para la atención de los heridos en guerra y para protección de los cuerpos que le prestan socorro, a los cuales se dispuso distinguirlos con el emblema de la Cruz Roja. Esta emisión está incluida en los actos conmemorativos al nacimiento del Mariscal Sucre.

1-06-1976 - 250 AÑOS DE FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL.

Fue creada el 9 de agosto de 1725, con el título de Real y Pontificia Universidad de Santiago de León de Caracas. Es el más importante centro de estudios superiores y realiza valiosa labor en el ámbito de la cultura. Eminentes profesores han desfilado por sus aulas y de su seno han salido investigadores y hombres de ciencia, amén de competentes profesionales en las ciencias técnicas y sociales.

08-12-1976 - SOCIEDAD ANTITUBERCULOSA

Se reúnen las campañas filatélicas de beneficencia, esta vez, en plena lucha y combate contra el flagelo endémico de la tuberculosis en nuestro país, representada emblemáticamente en una mujer que padece y espera la asistencia de la Nación.

3-10-1978 - CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE RAFAEL RANGEL

Nace en Betijoque, el 25 de abril de 1877. Se inscribe para estudiar Medicina en 1896 y aprueba los dos primeros años. En 1902 se encarga del laboratorio del Hospital Vargas, donde se aplica a estudiar la etiología de la anemia y descubre el anquilostomo duodenale, la bronquitis verminosa de los ovinos, la peste boba y la derrengadrea de los equídeos en los llanos, las larvas cutículas de América, el carbuncló bacteriano, la peste bubónica, la tuberculosis, el paludismo y muchas otras (6) Fundador de la parasitología en Venezuela. Murió el 20 de agosto de 1909 en Caracas.

13-02-1980 - CENTENARIO DE LA MUERTE DE SIR ROWLAND HILL, inventor de la estampilla postal. Nace en Kidderminster, Inglaterra, el 3 de diciembre de 1795. El 13 de febrero de 1837 presentó el proyecto de sus sellos adhesivos "Post Office Reform" al Servicio Postal de Estado. Se pusieron en circulación el 6 de mayo de 1840. Se trata del Penny Black, primer sello postal de la historia. Hill fallece el 27 de agosto de 1879 en Londres.

28-02-1979 - CENTENARIO DEL NACIMIENTO DE AUGUSTO PI SUÑER

Nace en Barcelona España, el 12 de agosto de 1879. Destacado médico, escritor, político, profesor universitario, sobre todo en el campo de la Fisiología. Debido a la guerra civil española emigra a Caracas en 1939, realizando su labor docente en la Universidad Central de Venezuela, contribuyendo en el desarrollo del Instituto de Medicina Experimental. Fallece en ciudad de México el 12 de mayo de 1965. (Fig 10)



Fig 10 1979 Centenario de Dr. Pi Suñer

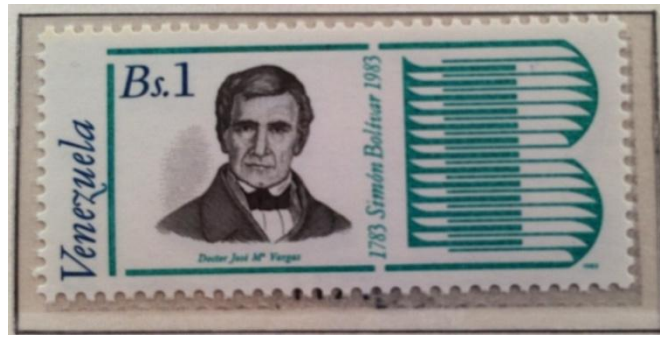


Fig 11 1984 Bicentenario del natalicio de Bolívar

#### 13-10-1981 - CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DEL BACILO DE KOCH

Roberto Koch, nace en la ciudad alemana de Clausthal, el 11 de diciembre de 1843. Descubre el bacilo causante de la tuberculosis el 24 de marzo de 1882, así también el bacilo del cólera en 1883 y por el desarrollo de los postulados de Koch, recibió el Premio Nobel de Medicina en 1905. Es considerado el fundador de la Bacteriología. Muere en Baden-Baden el 27 de mayo de 1910.

19-01-1984 - BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR 1783 - 1983. 11ª SERIE Estampillas alusivas a personajes y acontecimientos en la vida del Libertador. Es este caso se representa la imagen del Dr. José María Vargas. (Fig. 11)

20-01-1984 - CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR 1783-1983. 12ª SERIE Pintura al fresco de Héctor Poleo en el Rectorado de la UCV. Nace este pintor en Caracas, el 20 de agosto de 1918. Destacó en la tendencia pictórica del surrealismo. La pintura del despacho del rector de la UCV, forma parte de la colección Síntesis de las Artes. Fallece en Caracas el 25 de junio de 1989.

#### 10-03-1986 - BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL Dr. JOSÉ MARÍA VARGAS

Nace en la Guaira, el 10 de marzo de 1786. Fue médico cirujano, científico, catedrático y rector de la UCV, donde desempeñó una gran labor como administrador y docente, siendo profesor de anatomía inauguró la disección de cadáveres, fundador de la cátedra de Cirugía, e investigador en el área de la botánica, además de político y escritor. Presidente de la República entre 1835 y 1836. En 1827 crea la Sociedad Médica de Caracas. En la parte norte del Palacio de las Academias se erigió una estatua en su honor (7) Muere en Nueva York el 13 de julio de 1854.

#### 29-09-1986 - 40 AÑOS DE LA REAPERTURA DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA.

La instalación de la Universidad del Zulia tiene lugar el 11 de septiembre de 1891. Su cierre fue decretado en 1904, una medida del gobierno de Cipriano Castro. El 15 de junio de 1946, la Junta Revolucionaria de Gobierno, establece la reapertura, siendo su rector el Dr. Jesús Enrique Losada.

20-05-1988 – DÍA DE LA VICTORIA POLIO PLUS. Rotary International es una organización constituida por hombres de negocios y profesionales, que prestan servicios humanitarios, fomentan elevadas normas éticas y contribuyen a la paz en el mundo. Se nombró un comité para erradicación del polio para el año 1990, por medio de la Campaña Polio Plus y el Día de la Victoria, fijado para el 25 de mayo de 1988.

18-09-1990 – CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD DEL ZULIA

El 11 de septiembre de 1891 nace en Maracaibo la Universidad del Zulia. Siendo su Rector Fundador el Dr. Francisco Ochoa en los años 1891-1892. En su reapertura efectuada el 15 de junio de 1946 le correspondió el rectorado al Dr. Jesús Enrique Lossada (1946-1947). Es pionera esta Universidad en el país en materia de trasplantes renales y mantiene su trayectoria avanzada con el primer programa de trasplantes hepáticos realizado en 1959 y trasplantes múltiples en 1990. (Fig. 12)



Fig 12 1990 Centenario de la Universidad del Zulia

27-05-1993 – DÍA MUNDIAL DE NO FUMAR

La Sociedad Anticancerosa, ha apoyado mundialmente el evento de celebrar el 31 de mayo, como el “Día de no fumar”, habiendo instaurado esta fecha desde el año 1990, en pro de la salud de todos los venezolanos, alertando que el hábito de fumar está relacionado directamente con el cáncer del pulmón y de otros órganos.

30-08-1995 – CIEN AÑOS DE LA CRUZ ROJA VENEZOLANA

La Cruz Roja Venezolana como Sociedad Nacional, fue creada el 30 de enero de 1895. Sus objetivos se basan en las previsiones de la Convención de Ginebra de 1864, en la cual se acordaron medidas especiales para la atención de los heridos de guerra y protección de los socorristas voluntarios. Funciona en el Hospital Carlos J. Bello de Caracas (Fig 13)



Fig 13 1995 100 AÑOS DE LA CRUZ ROJA VENEZOLANA

26-10-1996 – 132 AÑOS DEL NACIMIENTO DEL Dr. JOSÉ GREGORIO HERNÁNDEZ

Nace en Isnotú, el 26 de octubre de 1864. Inicia en nuestro país la “Transformación científica” de los estudio médicos. Docente en las cátedras de fisiología experimental, histología y bacteriología de la UCV. Forma parte del núcleo fundador de la Academia Nacional de Medicina. Se dedicó con la más profunda caridad y actitud de servicio a todos especialmente a los más pobres. Varios Hospitales y Centro de salud llevan su nombre en el país. Fallece en esta ciudad el 29 de junio de 1919. (Fig. 36)

24-03-2004 – MISIÓN BARRIO ADENTRO

Esta dirigido a portar atención médica primaria a las personas de bajos recursos económicos, desarrollado por el Ministerio del Poder Popular para la Salud. Este programa presenta un enfoque que integra educación deporte, cultura y seguridad social con la participación comunitaria. (Fig. 37)

15-09-2004 – 10º ANIVERSARIO, CONFERENCIA INTERNACIONAL SOBRE POBLACIÓN Y DESARROLLO. EL CAIRO - UNFPA

El Fondo de Población de las Naciones Unidas, UNFPA, es una agencia del Sistema de Naciones Unidas creada en 1969, que presta apoyo a los países en desarrollo en relación a estrategias de población y promoción de la salud, además de los derechos reproductivos y la equidad de género. La UNFPA se rige por los principios del programa de Acción de la Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo (CIPD) celebrada en El Cairo en 1994 y vela por su aplicación. (Fig. 38)

14-10-2004 – SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN ADUANERA Y TRIBUTARIA – SENIAT

Su misión es recaudar con niveles óptimos los tributos nacionales, a través de un sistema integral de administración tributaria moderno, eficiente, equitativo y confiable, bajo los principios de legalidad y respeto al contribuyente. Un porcentaje de los tributos son invertidos en salud y desarrollo social. (Fig. 39)

10-10-2005 – INSTITUTO POSTAL TELEGRÁFICO – IPOSTEL

Ofrece a los ciudadanos un servicio postal telegráfico eficiente. Además favorece a sus trabajadores y a la comunidad en general, a través de la presencia en sus instalaciones de las Misiones Mercal, Barrio Adentro, Robinson y Rivas.

14-12-2007 – INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

Es el más grande de los organismos inscritos en el Ministerio del Poder Popular para la Ciencia y la Tecnología. Tiene como misión formar conocimiento a través de la investigación científica básica y aplicada, el desarrollo tecnológico y la formación de talento humano de alto nivel. Durante más de 50 años ha servido de fuente de acopio informativo en el área y es reconocido, nacional e internacionalmente en las ramas de las ciencias físicas, químicas, biológicas, médicas y matemáticas entre otras. (Fig 15)



Fig 14. 1986 Natalicio del Dr. Vargas



Fig 15 Instituto de Investigaciones Científicas

10-10 2008 – ALCALDIA DE CARACAS – RESCATE DEL ESPACIO

Con la denominación de Rescate del Espacio, la Alcaldía de Caracas ha mejorado la imagen de la ciudad, a través de la recuperación de calles, avenidas, monumentos históricos y otros espacios. Se presenta la imagen del Palacio de las Academias, sede -entre otras corporaciones- de la Academia Nacional de Medicina y de la Sociedad de Historia de la Medicina

15-19-2009 – BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA

En la mañana del 5 de julio de 1811, el Presidente del Congreso Juan Antonio Rodríguez Domínguez, manifestó que ya era “el momento de tratar sobre la independencia absoluta”, lo cual fue aprobado esa tarde. En los días siguientes se redactó y estamparon sus firmas los diputados. Entre ellos se encuentran los siguientes médicos: Francisco Isnardi, José Luis Cabrera, José Ángel Álamo y Manuel Palacio Fajardo (8)

1871-1878- ESTAMPILLA ESCOLAR, CON IMAGEN DEL LIBERTADOR SIMÓN BOLÍVAR, ORIENTADA A IMPULSAR LA EDUCACION. En la Revista de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina (9) sobre Colegios Nacionales, con especial referencia al de Cumaná, del Dr. Luis Herrera García; aparece una estampilla, con la figura del Libertador

Simón Bolívar, identificada como Estampilla escolar, dirigida a mejorar la situación de las escuelas, por aquellos años, ya lejanos. Según relata el autor, fue idea de Antonio Leocadio Guzmán y ley desde 1870, tratando de solucionar el problema económico que durante 40 años mantuvo estrangulada la instrucción pública. Eran estampillas Fisco Postales, de las que existen muchas variedades, con la palabra “Escuelas” en su parte superior. Se emitieron 500.000 ejemplares, por un valor total de Bs. 159.500, pero su uso resultó poco beneficioso

**ESTAMPILLAS BENÉFICAS.** Son estampillas de la Sociedad Antituberculosa, vendidas con fines benéficos, a Bs. 0,05: sin hacer alusión al precio, de uso potestativo y *sin valor de franqueo*. La primera emitida fue por la asociación Antituberculosa del Zulia, en diciembre de 1943, luego la Federación Antituberculosa de Venezuela emite una cada año.

## REFERENCIAS

1. Filatelia. Wikipedia. La enciclopedia libre. Disponible en:  
<http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=filatelia&oldid=79752195>. Consultada febrero 2015
2. Valera Juan José. Catalogo Especializado de estampillas de Venezuela. 7ª ed. Talleres Tipográficos Norte; Caracas, 1980; **52: 320**
3. Colmenares Guillermo. Arnoldo Gabaldón (1909-1990), Gac Méd Caracas. 2006,114: 69
4. Manrique Pedro, Pérez Leoncio, Vásquez José, Castillo Nahir, Alvarez Kathyana, Zerpa Pedro. Breve recuento histórico de la Cruz Roja Venezolana, del Hospital “Carlos J. Bello” y del postgrado de cirugía general. Gac Méd Caracas. 2006;114(4):324-338
5. Manrique Leopoldo, Vannini Marisa. Retrato de un hombre y una época. Biografía del Doctor Carlos Arvelo. Gac Med Caracas. 2002; 110 (2):289-290
6. Archila Ricardo. Formación universitaria de Rafael Rangel. Gac Med Caracas. 1958; 68: 451-58
7. Briceño-I Leopoldo. El paraninfo del Palacio de las Academias. Personajes. Gac Med Caracas. 2001; 109 (3): 373 - 386
8. Zapata Leonor. Médicos en la firma del Acta de la Independencia. Rev Soc Venez Hist Med. 2011; 60: 205 - 221
9. Herrera G Luis. Los Colegios Nacionales, con especial referencia al de Cumaná. Rev Soc Venez Hist Med. 2008; 57: 44 - 56

## Sueño, ilusión y realidad de la Escuela de Enfermería de la Universidad Central de Venezuela

Olivia Margarita Zurita P. \*

### RESUMEN

El presente trabajo tiene como objetivo relatar la Historia de la creación y vida de la Escuela de Enfermería de la Universidad Central de Venezuela (U.C.V.), quienes fueron sus actores principales para materializar el tan anhelado e importante sueño, como ha sido su desarrollo como institución educativa e igualmente el impacto que ocasionó en diferentes sectores, especialmente en la noble carrera de Enfermería, en el sector salud y Ministerios involucrados como Ministerio de Sanidad, hoy Ministerio para la Salud y el Ministerio de Educación de aquel entonces. Se demostrará con el mismo, que cuando convergen sentimientos de solidaridad y objetivos comunes con la fortaleza de la unión, muchas ilusiones se hacen realidad. Fueron muchos los personajes de diferentes profesiones que se incorporaron a participar efectivamente en la realización de esta aspiración de la Enfermería caraqueña, ya que urgía y se convirtió en una necesidad expresar que sin ansiedad pero con “esperanza” fundamentada en el conocimiento y deseo de cada involucrado con un sentido de pertenencia inigualable, se logra que “La casa que vence las sombras” tuviese al fin su Escuela de Enfermería.

Hacer historia no es fácil, sin embargo me atrevo a contarles hechos que cambiaron la Historia de la Enfermería en el país, con el concurso y participación de hacedores de historias. El tema a presentar se trata de lo vivido para materializar un sueño y vencer una debilidad como fue la ausencia de la carrera de Enfermería en la Universidad Central de Venezuela. Hoy a 23 años de su creación, ha contribuido a formar esa patria a la cual le hemos sido fieles construyendo bases para un futuro. La creación no fue un capricho de sus inspiradores, motivadores y colaboradores, fue una necesidad que los líderes de Enfermería del entonces asumieron responsablemente para demostrar que cuando se quieren hacer las cosas con esmero, sentido de oportunidad y conocimientos, se logra lo soñado alcanzando la meta y haciendo honor a los antecesores de ese glorioso pasado de nuestros iniciadores.

Es así como inspiradas en la primera estrofa del Himno de la Universidad: *“empujad hacia la alma la vida, en mensaje de marcha triunfal”* gestamos, empujamos y alumbramos nuestra escuela, alcanzando nuestro sueño de jóvenes y los de quienes la esperaban con clamor *“Con el sueño encendido de Vargas, laboremos azul colmenar; mientras mide el perfil de la patria, con su exacto compas Cajigal”*, el destino de estos importantes profesionales del sector salud. Es creada la Escuela en el año 1989 en el mes 10, en el atardecer del día mediante resolución del Consejo de Facultad y el 25 de octubre del año 1991 es aprobado el proyecto por el Consejo Nacional de Universidades como Escuela Experimental de Enfermería. Entregamos la escuela, *con traje de moza, adornada con brisa de mar*, ubicada en las faldas del Ávila, su casa natal; para iniciar sus actividades en Febrero del año 1992,

\* Licenciada en Enfermería y Abogado. Invitada de Cortesía de la SVHM.

Recibido Junio 25, 2015

Posteriormente en el año 2004 es eliminada la categoría de Experimental. Para asimilar estos hechos de largo caminar con varios intentos de alcanzar lo que fue sueño e ilusión, con la satisfacción de haber superado obstáculos de orden institucional, hubo actuaciones donde pruvo la constancia y deseos de buen hacer, sin descartar la voluntad política y el interés manifiesto de afectos personales, donde se puede afirmar “Que varios amigos unidos en un solo fin, lo imposible se hace posible, por la constancia y dedicación” Con la convergencia de pensamientos por el bien común se logra hacer historia y esos mismos actores no se imaginaron la huella que dejarían en el tiempo, por esta razón como contenido de este trabajo debemos destacar quienes con amor y entrega lograron conseguir la creación de la anhelada y necesaria Escuela

#### Colegio de Profesionales de Enfermería de Venezuela

Dando cumplimiento a los estatutos de entonces al iniciar la gestión 1988/ 1990, decide en su primera asamblea ordinaria continuar con carácter urgente el impulso de la creación de la escuela; se continúan las diligencias pertinentes ya iniciadas según referencias del año 1947, continua la brillante Comisión de Educación integrada por Enfermeras Docentes, en representación de diferentes instituciones públicas y por la organización gremial, a quienes suelo llamar Patrimonio Histórico viviente de la Enfermería venezolana”. Estas insignes enfermeras son:

Licenciada Margot Alfonso, Colegio Nacional  
Licenciada Lilian Betancourt, Ministerio de Educación  
Licenciado Jesús Andrade Mora, Consejo Nacional de Universidades (CNU)  
María del Valle Mata, Ministerio de Sanidad y Asistencia Social  
Rosario Sánchez de Rojas, Instituto Venezolano de los Seguros Sociales  
Carmen Dorila Rivas de Gómez, Junta de Beneficencia del Distrito Federal



Fig 1. Licenciadas Carmen Dorila Rivas, Sara Jimenez, Lilian Betancourt y María Mata junto al Dr. Guarapo, durante la conferencia de la Dra. Zurita

Seccional Caracas: durante la gestión 1988-1990, siendo Presidenta la Lic. Olga Valera impulsa las acciones para materializar la aspiración, nombrando la Comisión de Avance Profesional que estuvo integrada por calificadas enfermeras, entre las cuales se destacan las Licenciadas Evelia Figuera, María Ana Montilla y Sara Jiménez Rebolledo, quienes conjuntamente con la Comisión Nacional de Educación fomentaron las alianzas logrando convencer y penetrar la sensibilidad de diferentes personajes que fueron determinantes para la conquista propuesta. Es de esta manera como personas de diferentes poderes del Ejecutivo, Legislativo, Decanos de Medicina y otros conspicuos profesionales de las Ciencias Médicas y otras profesiones ayudaron con vehemencia a este grupo de emprendedores, los cuales he denominado Motivadores a unos y a otros, Aliados y Colaboradores, como los Dres. Miguel Layrisse, Luis López Grillo, Alfredo Castillo Valery, Simón Muñoz Armas, Angel Rafael Orihuela, Abogado Gustavo Roosen, Ingeniero Luis Penziny Fleury, Abogado Juan José Rachadell, Abogado Gustavo Tarre Briceño, Abogado Hugo Arias y la Economista Haydee Castillo de López, Son incontables los hechos de desarrollo y crecimiento evolutivo de nuestra espectacular Escuela formadora de enfermeras y enfermeros que son orgullo de la Enfermería.

De la vivencia para relatar los hechos se confunden sentimientos por los que dejaron huella en su tránsito por este camino y no están, por otros que continúan presente en la vida y aun al pisar siguen creando y van como remarcando el camino ya andado, para decirnos aquí estamos. Entre los que no vemos pero recordamos con respeto y admiración están

Lic Margot Alfonso, Enfermera de cofia y capa, Docente por excelencia, sanitarista de excepción, por mucho tiempo compartió responsabilidades con eminentes médicos sanitaristas entre ellos el ilustre Dr. Ceferino Alegría, Individuo de Número. Partió a otro plano, complacida por haber colaborado y ser importante palanca para llegar a la meta anhelada.

Dr. Miguel Layrisse, eminente médico venezolano de músculo y cerebro científico, bien conocido por todos, de pisada fuerte y recuerdos infinitos, fiel colaborador de Enfermería, quien -aún en su postoperatorio- se dedicó a la revisión del proyecto y decirnos SI, reflejando en su rostro un dejo de nostalgia por su hermana, quien fue Enfermera. A pesar de lo que sentía en ese momento, dijo con voz fuerte: *“Tendremos éxito”* Con su expresión nos llenó de entusiasmo para seguir.

Luis Penzzini Fleury. Calificado ingeniero con sentimientos tan altos como su estatura, siempre identificado con los asuntos arquitectónicos. Ministro de Desarrollo Urbano de entonces, se responsabilizó de presentar nuestro proyecto en Consejo de Ministros para acelerar las gestiones.

Lic Jesús Andrade Mora, Profesor, para el momento representante del Consejo Nacional de Universidades, enfermero sentimental del equipo de trabajo, que se dedicó con denuedo dando asesorías y enlazando conocimientos para cumplir su misión. *¡Que en gloria estén!*

Historia viva y haciendo Historia

Lic. Rosario Sánchez de Rojas, líder en la educación de la Enfermería formadora de infinitas enfermeras, en pre grado y post grado quien en la comisión represento al Instituto Venezolano de los Seguros Sociales demostrando conocimiento, valentía y decencia para alcanzar este objetivo.

Lic. Carmen Dorila Rivas de Gomez, insigne enfermera que no solo marca sus pasos históricos en el Colegio Universitario de Caracas, sino que se adentra con el alma a planificar lo que se aspiró para entonces, los estudios de Enfermería en la UCV, representando a la Dirección de Salud de la desaparecida Gobernación del Distrito Federal

Lic. María del Valle Mata. Docente y enfermera de vocación, quien como representante del Ministerio de Sanidad no escatimo esfuerzos a través de su capacidad de persuasión y con su conocimiento para convencer a las autoridades ministeriales de entonces, que debía involucrarse efectivamente en el camino del proyecto, causa de insomnio que ocasionó la lucha.

Lic. Evelia Figuera. Versada en Enfermería; quien puso su sapiencia a la orden de la comisión proyectista, conjugando sus actividades docentes con las gremiales en representación de la Comisión de avance profesional, del glorioso Colegio de Enfermeras de Caracas, destacándose como Presidenta de la Comisión.

Lic. Olga Valera, Presidenta del Colegio de Enfermeras, Seccional Caracas: Crea e impulsa la Comisión de Avance Profesional de Enfermería, estimulante y riguroso trabajo por esta directiva, quienes siendo Bachilleres Asistenciales, después del análisis situacional de los estudios de Enfermería en la ciudad de Caracas, con la intrepidez de su juventud, no desmayaron hasta encontrar lo que se proponían como jóvenes de la Enfermería, empeñados en el futuro de su carrera y su propio desarrollo personal y académico, interpretando el clamor de las Enfermeras y Enfermeros a quienes dirigían.

Lic. Ana Mercedes Lares. Enfermera y Abogado. Continúa la labor dejada en su gestión Olga Valera; Mercedes Lares, gestión 1991 /1993, con la misma dedicación cumple a cabalidad hasta obtener el objetivo.

Lic. Lilia Betancourt. Experta en Docencia y Enfermería Universitaria en el área curricular, que con la experiencia y ordenación de sus ideas aportó su pasión a la ensoñación de proporcionar a través de la creación de la escuela, entregar a la salud profesionales de calificada formación científica actualizada y preparar a las enfermeras para enfrentar los desafíos de los adelantos de las Ciencias Médicas y la Enfermería como ciencia, actuó en la comisión en representación del Ministerio de Educación.

Lic. Sara Jiménez R. Representante en la Comisión de Avance Profesional de la Seccional Caracas, Colegio de Enfermeras, quien que con marcada voluntad de servicio, es parte del brazo ejecutor de la creación de nuestra ilusión.

Lic. Adina Zambrano; Diligente Enfermera que interpreto como suya la necesidad de involucrarse en el proyecto con amor y pasión para ayudar a su materialización.

Dr. Nelson Ortiz Vásquez; Médico Pediatra, para entonces Director de Salud de la extinta Gobernación del Distrito Federal, desde siempre identificado y comprometido con la Enfermería.

Lic. María Ana Montilla; creadora de ilusiones en Enfermería, se destaca como secretaria de la Comisión de Avance Profesional, también del Colegio de Caracas.

Pasos de medicos y otros profesionales, aun dejando huellas.

Dr. Simón Muñoz Armas; Medico, Individuo de Numero Sillón 39, quien interpreto nuestra aspiración como “necesidad para vencer las sombras”. ¿Qué decir del Dr. Muñoz Armas que ustedes desconozcan? Quizás esta parte de pasión y compromiso que -como Cardiólogo- oyó los latidos de nuestro corazón sin ubicarnos el estetoscopio por la emoción de nuestros rostros al darnos la esperanza al decirnos pausadamente “Se los prometo”. Desde ese momento como Decano, hasta su posición de Rector. Hechos como

estos son imperecederos en la memoria y en la Historia de la Enfermería y la Medicina Venezolanas

Dr. Alfredo Castillo Valery; Medico apasionado de la Etica y Bioética, se une a la lucha nuestra, dando ejemplo de llegar oportunamente a solicitar un beneficio para otros. Demostró en todo momento su capacidad de mediador en diferentes espacios de acción para lograr el fin propuesto, la creación de la escuela, participo enérgica y solidariamente con nuestra profesión, haciendo el énfasis requerido hasta llegar a la conclusión de la propuesta la cual defendió con vehemencia, hasta la inauguración de la Escuela, convirtiéndose en su primer director

Dr. Luis López Grillo; ilustre Medico Cardiólogo. Decano de Medicina, Sus conocimientos como gerente en el Decanato de Medicina selló con tinta indeleble la creación de nuestra escuela.

Dr. Angel Rafael Orihuela; Medico investigador en Medicina Tropical. Ministro de Sanidad de la época. No perdió oportunidad para convertirse de inmediato en fraguador común de la idea, motorizando acciones desde el Ministerio hasta el Despacho Presidencial

Dr. Gustavo Rossen: Abogado, gerente. Desde su despacho como Ministro de Educación estimulo nuestras acciones y con su carácter decisivo se convirtió en un ejemplar aliado

Dr. Juan José Rachadell. Entrañable amigo de Enfermería. Como Senador del Congreso hasta llegar a Procurador General de la Republica, este controversial abogado fue una voz más en el Consejo de Ministros demostrando marcada lealtad cumpliendo con el compromiso adquirido

Dr. Gustavo Tarre Briceño; Abogado, polémico y autentico político. Desde su curul representando al partido Social Cristiano Copei se hace eco de nuestras voces, ya que supo interpretar la necesidad sentida de la Enfermería Caraqueña. Meticulosamente proyectó a la comisión de finanzas del extinto Congreso la delicada situación financiera requerida para materializar nuestro objetivo

Dra. Haydee Castillo de López. Economista, entonces Diputada, miembro de la Comisión de Finanzas del ayer Congreso de Republica, categórica en su conversación dedico parte de su tiempo a orientarnos y ayudarnos para la culminación del proyecto-

Dr. Hugo Arias; Diputado por el Estado Falcón, en su condición de Presidente de la Comisión de Asuntos Sociales fue un factor importante en la toma de decisiones para ayudar al sector de Enfermería y a la sociedad venezolana.

**Directores de la Escuela designados por el Consejo Universitario**

Fue su primer Director el Dr. Alfredo Castillo Valery, posteriormente la Licenciadas Belkis Quintero de Monsalve (fallecida en funciones del cargo) Pasa a ser Directora la Licenciada María del Valle Mata. En los actuales momentos es su Directora la Licenciada Maribel Osorio. Los resultados de la vida de esta Escuela pueden considerarse de impacto positivo .como se evidencia en los siguientes resultados.



Fig. 2. La Dra. Zurita durante su exposición

#### Evolución Diacrónica del Proceso de Formación de Enfermería

Años 1092 al año 2000. Se profesionalizó un sector de Enfermería que ocupaba cargos de alta y media gerencia y docencia en diferentes entidades, egresando en el año 1996, un total de 1.113 Licenciados. Desde el año 1995 se comienza la Profesionalización de Bachilleres Asistenciales de Caracas y otras regiones para tener un número de egresados en el año 2000 de 7.236 Técnicos Superiores en Enfermería, de los cuales un 90% prosiguieron la carrera convirtiéndose en Licenciados en Enfermería. Es importante destacar que con la aplicación de los dos sistemas 1) Presencial 2) Estudios Universitarios Supervisados (E.U.S.) han egresado un número de Licenciados en Enfermería y Técnicos de once mil personas.

Cuenta la Escuela como parte de su acelerada evolución con tres Especialidades como Nefrología, Hemoterapia y Oncología, trabajándose para este momento la creación del Doctorado en Enfermería, sin dejar de señalar que se cuenta con un Centro de Estudiantes de Enfermería y el Museo de Enfermería, que será orgullo de las próximas generaciones. *“Siempre privó el entusiasmo, hubo comprensión en los roles de cada uno, superamos dificultades. Una luz fluyó en nuestra mente y corazones. Gracias a la conciencia colectiva creamos lo que hoy tenemos”*

## Vida y obra del Dr. José Gregorio Hernández (1864-1919)

### Dr. Leopoldo Briceño-Iragorry \*

#### RESUMEN

El Dr. José Gregorio Hernández nace en Isnotú, estado Trujillo. Estudia primeras letras en su pueblo natal y se traslada luego a Caracas, para estudiar en el Colegio Villegas, graduándose de Bachiller en Filosofía en 1884. Estudia Medicina, graduándose en 1888. Presentó su tesis en: *La doctrina de Laennec y La Fiebre Tifoidea en Caracas*”, ambos relacionados con enfermedades bacterianas, campo en el cual centrará su profesión médica. Es considerado Fundador de la Bacteriología en Venezuela. Luego se traslada a su tierra natal para hacer medicina rural, donde recibe la noticia de que fue becado para cursar en París, estudios de Microscopía, Bacteriología, Histología y Fisiología Experimental. Regresa de Europa en 1911 y funda el Instituto de Medicina Experimental, el Laboratorio del Hospital Vargas y varias cátedras de Medicina, entre ellas Histología Normal y Patológica; Fisiología Experimental y Bacteriología. Esta fue la primera que se fundó en América, impulsando la renovación y el progreso de la ciencia venezolana. Perfecciona el uso del microscopio. En 1904 ingresa como Individuo de Número a la Academia Nacional de Medicina como uno de sus Fundadores, Sillón XXVIII. En 1909 renuncia a sus labores en Venezuela y se traslada a Italia, para ingresar al monasterio de la Cartuja, como Fray Marcelo. Su condición física lo hace regresar a sus actividades profesionales, docentes y académicas, en Venezuela. En 1914 vuelve a Roma, ingresa al Seminario, pero nuevamente debe regresar, por síntomas de tuberculosis. Continúa sus labores académicas y docentes hasta 1919, cuando fallece en accidente de tránsito. Durante los 23 años en que ejerció efectivamente la docencia universitaria, el doctor Hernández dictó un total de 32 cursos, en asignaturas de su competencia, con asistencia de 694 estudiantes. Hermosa síntesis analítica de una personalidad de excepción, concebida y expresada dentro de la más compleja simplicidad.

Palabras clave: José Gregorio Hernández. Bacteriología. Medicina Experimental. Docencia médica

#### ABSTRACT

José Gregorio Hernandez was born in Isnotú, Trujillo state. Study first letters in his hometown and then moved to Caracas to study in the Villegas College, graduating Bachelor of Philosophy in 1884. He studied Medicine, graduating in 1888. He presented his thesis: *The doctrine of Laennec and Typhoid in Caracas*”, both related to bacterial diseases, a field in which it will focus its medical profession. He is considered the founder of the bacteriology in Venezuela. He moved to his native land to rural medicine, where he received the news that he received a scholarship to study in Paris, microscopy studies, Bacteriology, Histology and Experimental Physiology. Returns from Europe in 1911 and founded the Institute of Experimental Medicine, Laboratory of Vargas Hospital and several departments of Medicine, including Normal and Pathological Histology; Experimental Physiology and Bacteriology. This was the first to be founded in America, promoting the renewal and progress of venezuelan science. Perfected the use of the microscope. In 1904 he enters like Individual of Number of the National Academy of Medicine as one of its founders, chair XXVIII. In 1909 he waives its work in Venezuela and moved to Italy, to enter the Carthusian monastery, as Fray Marcelo. His physical condition does return to their professional, educational and academic activities in Venezuela. In 1914 returns to Rome, entered the seminary, but must return again for symptoms of tuberculosis. He continued his academic and teaching work until 1919, when he died in a traffic accident. During the 23 years that effectively exerted university teaching, delivered a total of 32 courses on subjects within its competence, attended by 694 students. Beautiful analytical synthesis of a personality of exception, conceived and expressed within the complex simplicity.

**Keywords:** Jose Gregorio Hernandez. Bacteriology. Experimental Medicine. Medical education

\* Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina, Sillón XVIII. Individuo de Número de la Sociedad de Historia de la Medicina. Correo [lbricenoi@gmail.com](mailto:lbricenoi@gmail.com) Enviado Abril 5, del 2015



*“El más hondo fundamento de la Medicina es el amor. Si nuestro amor es grande, será grande el fruto que de él obtenga la Medicina y si es menguado, menguados también serán nuestros frutos...”*

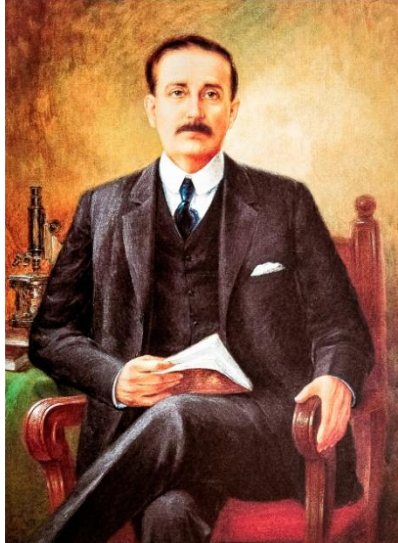
Theophrastus Phillippus Aureolus Bombastus von Hohenheim (Paracelso) 1493-1651

El 26 de junio de 2014 en el Paraninfo de las Academias de Caracas, se realizó un Foro en honor a José Gregorio Hernández y en él su Eminencia Jorge Cardenal Urosa Savino en su disertación que tituló “Armonía entre Ciencia y Arte” expresó “...un aspecto muy importante de la personalidad del Dr. Hernández fue, sin duda su viva fe católica y su inmensa práctica religiosa; un ejemplo de la coherencia, compatibilidad y armonía de la fe cristiana con la ciencia. Y no podría ser de otra manera, pues el tesoro de la fe y la ciencia llevan ambas al conocimiento de la verdad, reflejo del mismo Dios, la suma y esplendorosa verdad...”

En el mundo médico venezolano no existe persona de la que se haya escrito más que de este ilustre trujillano; la exaltación de sus virtudes y la aureola de santidad creada en torno a su existencia, realizada por el fervor popular, groseramente abultada por los programas de cine, radio y televisión, han desfigurado la señera silueta del maestro, su vida y su obra, creando como un mito que poco armoniza con la realidad de su imagen de médico eminente, de reconocida santidad.

Fue un hombre excepcional lo cual no lo eximió de defectos y por tanto de críticas, solo Jesucristo estuvo exento de debilidades y flaquezas. El entusiasmo de sus apologistas transformados en hagiógrafos en los que respecta a su espiritualidad, los han llevado al punto de deificar su vida, ignorando su condición humana y olvidando la responsabilidad de quienes escriben la historia; de ahí que su figura se nos presenta asfixiada por montañas de escritos, falsas anécdotas y huecas historietas, que habrá que arrojar lejos para obtener la verdadera imagen de su persona, y una estimación cabal de su obra y actuación especialmente como médico y docente, aunque también tocaremos en parte su espiritualidad pudiéndola dejar a otros más idóneos.

Expresó Carvallo en su disertación, (...) “como médico, también me siento de lado, cuando un paciente evoluciona bien, y escucho la expresión a la que estamos acostumbrados “Gracias a Dios y a José Gregorio” Y no queda más que aceptar esa convicción del paciente y su familia, y no queda otra que humildemente bajar la cabeza y seguir adelante, porque uno no se va a poner a pelear con Dios, ni con la creencia del paciente. Es lo que ocurre cuando la cosa va bien!”. Pero cuando va mal allí, la responsabilidad es completa del médico, y no del descuido de José Gregorio de no haberse ocupado, y es, entonces cuando se le dirigen oraciones para que él haga “el milagro”, prácticamente para que remiende el trabajo mal hecho por el médico! En el aspecto económico también sufrimos experiencias dignas de ser mencionadas.

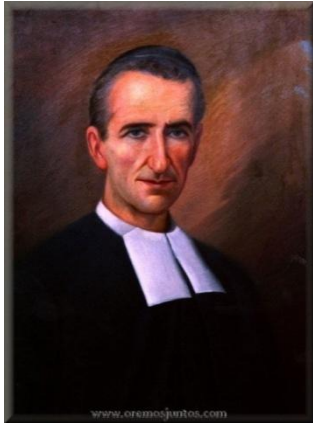


José Gregorio, era un médico de un espíritu superior, entregado a su ejercicio, por entero, sin ningún afán de lucro, para quien la práctica de la medicina era una oportunidad de actuar en nombre de Dios, por lo que no aspiraba remuneración alguna por su trabajo. Además, no tendría mayores cargas económicas, pues no tenía familia que mantener, y llevaba una vida muy austera. Los médicos, aunque tengamos mucha vocación, también debemos afrontar compromisos económicos, y nos vemos afectados cuando se nos echa en cara la comparación con el Dr. Hernández, en ese sentido.

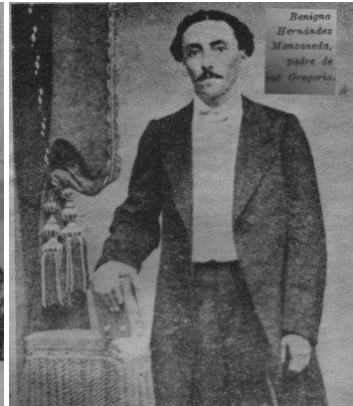
Médico por mandato de su propia vocación, lo fue para hacer del ejercicio de la medicina el camino seguro de llegar al corazón de los necesitados y combinar con la grandiosidad del místico los efectos beneficiosos de las drogas y el poder consolador de la oración. Es formidable comprobar en las andanzas terrenales de José Gregorio la uniformidad de conducta para ejercer la medicina, cumplir las obligaciones de eminente venezolano y disponer de todas las fuerzas de su voluntad, que fue de piedra, y de todos los reclamos de su autocrítica, que fue de cristal, para tratar de convertirse en Fray Marcelo.

Por cierto la devoción católica fue tradición en la familia de Hernández, de tal manera que la tendencia a convertirse en personaje religioso, se cumplió en su tía María de Jesús, quien profesó de Clarisa en Mérida. Tuvo parentesco con el Hermano Miguel, de las Escuelas Cristianas de Ecuador, biólogo, como él, poliglota, humanista, autor de textos de educación secundaria, con el pseudónimo de GM. Bruño. Hernández, en proceso de beatificación por la iglesia católica, tuvo estrecha semejanza espiritual con hombres excepcionales.

De la unión de Benigno Hernández y Manzaneda de una parte y Josefa Antonia Cisneros y Monsilla de la otra, romántica unión de llaneros refugiados en el pueblito de Isnotú, Estado Trujillo, nace un niño a quien se dio el nombre de José Gregorio. Fue bautizado en Esqueque por el padre Victoriano Briceño y confirmado en 1867 por el Arzobispo Juan Hilario Boset, apadrinado por el Presbítero Francisco de Paula Moreno, en Betijoque. Aunque venido al mundo en humildes condiciones era de prosapia ilustre, de abolengo, proveniente de linajudos solares cantábricos, una de cuyas ramas vinieron a Venezuela en el siglo XVIII.



Hno. Miguel Febres-Cordero



Benigno y Josefa, padres del Dr. Hernández

De la unión de Benigno y Josefa Antonia nace María Isolina, en mayo de 1863, quien fallece a los 7 meses; seguida de José Gregorio, quien nace el 26 de octubre de 1864; luego María Isolina del Carmen, en mayo de 1866, quien se casó con Juan Carvallo, hijo del amigo consejero de Benigno, Inocencio Carvallo, quien fallece sin dejar descendencia, en agosto de 1922. En septiembre de 1867 nace María Sofía, quien se casa con Temístocles Carvallo Hidalgo, hijo también de Inocencio Carvallo, de quienes nacen José Temístocles (Miembro Individuo de Número Sillón XV de la Academia Nacional de Medicina en 1928, Vicepresidente de 1944-1946), Inocente, René, Blanca, Margot y Julieta. María Sofía, muere en mayo de 1898. Luego nace César Benigno, en agosto de 1869, quien se casa con Dolores de Jesús Briceño, teniendo 6 hijos: Benigno María, María Luisa, Benjamín del Carmen, Alfredo, Ernesto y Ángela. Muere en septiembre del año 1943. El último varón, José Benjamín Benigno, nace en septiembre de 1870 y muere soltero en agosto de 1894. Al final, Josefa Antonia quien nace en agosto de 1872 y muere también soltera, en enero de 1907. De manera que de los siete hermanos, sólo se casan tres y sólo dos tienen hijos, en número de seis cada uno. Mencionan María Matilde Suárez y Carmen Bethencourt, en su obra “José Gregorio Hernández, del lado de la luz”, que la niñera Juana Viloría, hija de una familia humilde de la localidad, fue quien se ocupó de cuidar al niño y distraerlo, jugando con carritos hechos con carretes de hilo.

Según Suárez y Bethencourt, en su obra, “La madre y la tía María Luisa, devotas de Nuestra Señora de las Mercedes, San José y la Virgen del Rosario, le enseñaron a cultivar esas advocaciones. Lo llevaban con frecuencia a la Iglesia, hacían visitas a familias amigas y cumplían con los enfermos, llevando palabras de aliento y consuelo. La madre muere el 18 de agosto de 1872, cuando José Gregorio tenía casi 8 años, quedando bajo los cuidados de su tía paterna María Luisa. Su madre deja como legado, además de una ternura inefable que siempre recordaría, la enseñanza religiosa coherente, sin fisuras; que lo acercó a Dios a través de la oración, las nociones del catecismo y una fe incipiente que se arraigó en el sentimiento y el ejercicio de la caridad

*“...con amor de madre, marcó de manera indeleble el carácter y el corazón de su hijo”*

Su padre Benigno, es un hombre que goza del éxito económico, producto de su trabajo disciplinado, y para la familia representa la autoridad y el respeto, debiéndole los hijos una obediencia indiscutible.

Miguel Yaber, en su obra José Gregorio Hernández, Hombre de Dios, Siervo de los Enfermos; afirma: “...de su padre heredó la firmeza de carácter, la constancia y el tesón para la lucha diaria, el estricto cumplimiento de sus deberes y obligaciones, la prudencia, la justicia... para que fuera un hombre de bien”.

Benigno, es un comerciante exitoso, reconocido en la zona por su posición económica, no soportando su viudez, se casa de nuevo con María Ercilia Escalona Hidalgo, el 16 de noviembre de 1876, en Boconó, con quien tuvo seis hijos: María Avelina, nacida en Isnotú, en noviembre de 1877, que muere soltera en Caracas, en julio de 1925. Pedro Luis, que nace en diciembre de 1878, y muere igualmente en Caracas, soltero, en marzo de 1918. Ángela Meri, nace también en Isnotú, en marzo de 1880, y muere en Caracas en febrero de 1904, soltera. Sira María, nació en febrero de 1882, se hizo religiosa como monja dominica enclaustrada, con el nombre de Sor María Magdalena, llegando eventualmente a ser la Priora del Convento del Rosario de las Madres Dominicanas en Puerto España, Trinidad. José Benigno, nació en septiembre de 1884, se casó en junio de 1931 con Anita Espinal Sandoval, teniendo una hija que llamaron Josefina. Muere en diciembre de 1937. Hercilia del Carmen, nace en febrero de 1887, se casó con Francisco Sálvano Briceño, con quien tiene tres hijos: José Luis, Gustavo y Sálvano, falleciendo en abril de 1925. De los seis hermanos, sólo se casan dos, un varón, que tiene una hija, y una hembra, que tiene tres hijos varones.

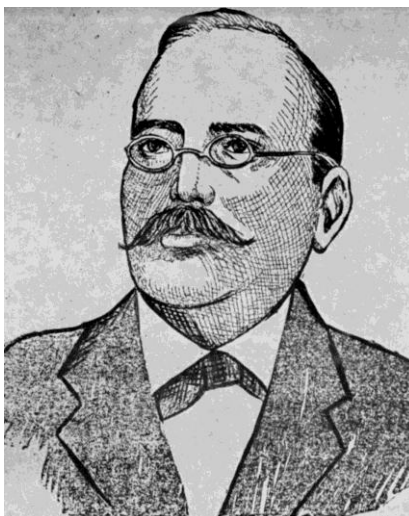
José Gregorio era de apariencia delgada, apenas alcanzaba 1.60 de estatura, su piel era blanca, ligeramente tostada por el sol, tenía una mirada vivaz, clara y penetrante, sus ojos oscuros sabían mirar de frente e inspirar confianza. De labios delgados, frente despejada, nariz perfilada, rostro ligeramente ovalado y cabeza bien formada, tenía las manos suaves y una sonrisa acogedora y oportuna. Predispuesto a hacer bien, era magnánimo y abnegado. Baja de la montaña a los 14 años y viene a Caracas a comenzar sus estudios en el Colegio Villegas, graduándose de Bachiller en Filosofía en 1884. Ya leía a Plutarco, Kempis y Vidas de los santos. Estudia Medicina por insistencia de su padre y enrumba su mente por los caminos de la biología y no hay quien lo detenga, estudia con voracidad, como impulsado por una fuerza interior, llegó a poseer una cultura enciclopédica, era erudito y sabio, sometido a una recia disciplina; hablaba inglés, alemán, francés, italiano, portugués, dominaba el latín, era músico, filósofo y poseía profundos conocimientos de teología. Tuvo como maestros entre otros a Adolfo Ernst y Adolfo Frydensberg. En su formación como médico recibió las influencias de las teorías que tenían vigencia para el momento: *El Vitalismo*, la *flegmasía* y del *miasma*, para completar este conjunto de principios que regían la enseñanza de la medicina, Hernández recibió clases de Homeopatía en la cátedra de patología Interna dictada por el Dr. Manuel Porras, fundador de los estudios homeopáticos en Venezuela.

Se doctoró en medicina en la Universidad Central de Venezuela el 29 de junio de 1888. Su tesis la defendió ante Jurado y presentó sobre dos temas: la doctrina de Laennec y la Fiebre Tifoidea en Caracas, ambos temas relacionados con enfermedades bacterianas, campo en el cual se verá centrada su profesión médica ulteriormente, ya que es considerado el fundador de la bacteriología en Venezuela. Su primera intención como recién graduado fue establecerse en los Andes. Pensaba que desde Isnotú, su pueblo, podía adelantar una serie de viajes exploratorios por las poblaciones de la región, ubicar un sitio donde radicarse para comenzar la consulta médica privada y disponer de ingresos propios. En la región inicio así la practica independiente, lejos de la tutela de sus maestros, su aspiración final era viajar a París. En una carta para Santos Dominici de 1888, decía:

*“Aquí he tenido varios enfermos, un caso de aborto del mes de julio y cuya hemorragia no había cesado; ya está fuera de peligro porque hace tres días que se suspendió el flujo (...) dos casos de disentería aguda, los cuales aunque han mejorado un poco no están bien todavía; un caso de tuberculosis (...) Para hacer tan poco tiempo que estoy aquí (...) me da esperanza de poder reunir dinero suficiente (...) Papá dice que él cree que haré más de tres mil pesos que pongo como cifra indispensable para poder estar algún tiempo en París”.*



Adolfo Ernest



Adolfo Frydensberg

Andaba por los caminos de recuas; visitas domiciliarias a caballo. Andaba entre Betijoque e Isnotú viendo enfermos. En su aproximación a la práctica médica tuvo una clara conciencia de sus limitaciones y de la necesidad de continuar estudiando, indagando y buscando respuestas, en un proceso de aprendizaje que para él fue constante desde el comienzo. Pedía información a Caracas, a Dominici. Estuvo ejerciendo durante siete meses entre los poblados de Isnotú, Betijoque y caseríos aledaños. Arrostró peligros que gracias a su voluntad y control personal no le impidieron cumplir con el deber de asistir al paciente. Visitó Valera, Mucuchies y Mérida, estuvo en Colón, estado Táchira. Después de trotar por diversos pueblos de Trujillo, regresa a Caracas en 1889 cuando es becado, con la ayuda del doctor Calixto González, para cursar en París estudios de Microscopía, Bacteriología, Histología y Fisiología Experimental, a ser instituidos en el país. Permaneció allí hasta 1891. Fue alumno de Charles Richet en Fisiología. Con Mathias Duval aprendió técnicas histológicas y embriológicas. Isador Strauss le concedió una medalla, un premio simbólico como Mejor alumno que en dicha especialidad, alguna vez tuvo. Luego viaja a Berlín donde estudió Anatomía e histología patológica. Pasó por Madrid y asistió a clases con Santiago Ramón y Cajal.

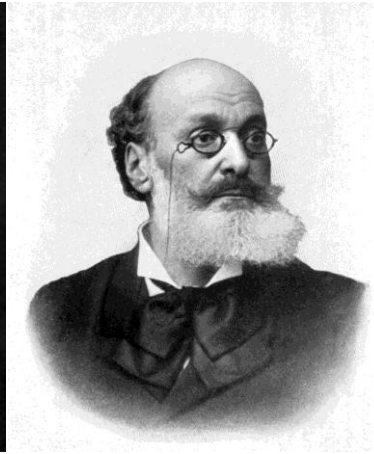
A su regreso a Caracas, funda el Instituto de Medicina Experimental, el Laboratorio del Hospital Vargas y varias cátedras de medicina impulsando la renovación y el progreso de la medicina venezolana. Entre ellas la de Histología Normal y Patológica en 1891; la de Fisiología Experimental y Bacteriología. Esta fue la primera que se fundó en América. Perfecciona el uso del microscopio en forma científica.



Santiago Ramón y Cajal

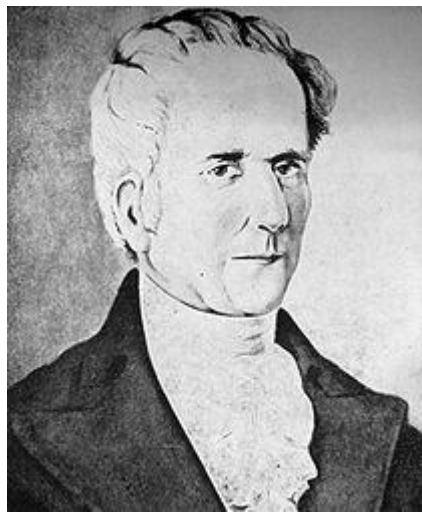


Charles Richet

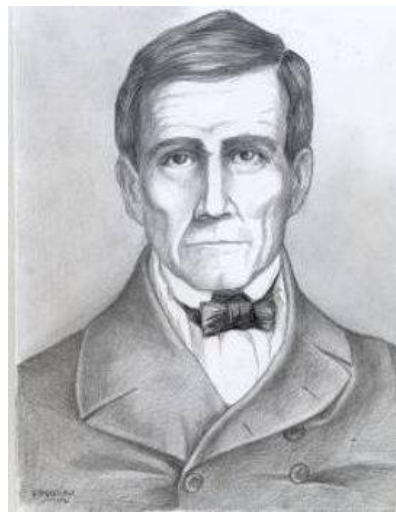


Mathias Marie Duval

Tres fechas marcan los estudios médicos en Venezuela: la fundación de estos por Lorenzo Campins y Ballester en 1763; en 1827, cuando Vargas crea la Facultad de Medicina y en 1891 cuando Hernández inicia los estudios experimentales, de forma científica. Con fe inquebrantable, forjada en una vida ejemplar, se ofrece de lleno a la tarea de llevar a cabo, en unión de otros, la mayor revolución en nuestros estudios médicos, ya que “con él y después, acaban los resabios. Fueron fenómenos que se observaron, hechos, apreciaciones biológicas que se podían verificar por una experimentación sistematizada y científica” al decir de Dominici, en una palabra, hizo el “desencanto”, pues no otra cosa es el papel de la ciencia, desentrañar los fenómenos que la naturaleza mantiene cubiertos con el manto del misterio.



Lorenzo Campins y Ballester



José María Vargas

Impulsor y pionero de la verdadera docencia científica y pedagógica en Venezuela, basada en lecciones explicativas, con observación de los fenómenos vitales, la experimentación sistematizada, prácticas de vivisección, y pruebas de laboratorio. Gran conocimiento de ciencias básicas, la química y la física, trípode fundamental sobre la que reposa toda dinámica animal. A decir de Risquez “era un sabio casi niño”. Estudia los valores de glóbulos rojos, de la población intertropical. Escribe sobre la angina de pecho de origen palúdica, asociada a los accesos de fiebre.

Describe los tipos de angina por ateroma, por simple neuralgia del plexo cardiaco o por la obstrucción de las arterias coronarias. Estudia las lesiones de la pulmonía crupal o fibrinosa o diplococcica.



Electo para ocupar el Sillón XXVIII, como Miembro Fundador de la Academia Nacional de Medicina en junio de 1904, fue uno de sus 35 primeros Miembros. Su obra científica escrita, fue escasa si podemos decir, comienza en 1893 con trabajos en la recién fundada Gaceta Médica de Caracas. A decir de Puigbó “aunque no extensa en número, si lo fue en forma cuantitativa por su trascendencia en la medicina de la época”. En 1896 publicó su libro Elementos de Bacteriología. En 1912 cinco obras sobre temas religiosos, bellas artes, biografías y el más reconocido de todos Elementos de Filosofía.



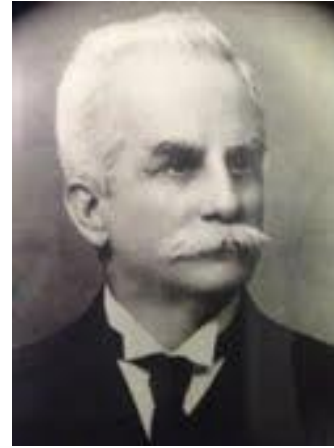
Fue filósofo, tolerante, “el más amplio de nuestros filósofos naturalistas, a pesar de su fe cristiana integral”, al decir de Diego Carbonell. En el prologo de su obra defiende la necesidad de una filosofía personal y escribe: “El hombre de espíritu cultivado ha de poseer una filosofía obligatoria personal y propia, que ha de ser durante su vida la norma de su inteligencia, aquella de la cual ha de servir para poder existir como ser pensador”. En 1912 en una publicación de la Gaceta Médica de Caracas, el Dr. Arturo Ayala, para entonces Presidente de la Academia, entre otras cosas dijo: “...cuando lo suponíamos con la vista puesta en el lente del microscopio, para arrancarle los signos característicos de nuestras entidades patológicas, lo vemos ascender con majestuoso vuelo a las serenas regiones de la Filosofía y en sintético lenguaje, con independencia de criterio que le honra y reverencia al hombre de ciencia, aborda los mas abruptos problemas filosóficos...”.



Dr. Diego Carbonell



Dr. Luis Razetti



Dr. Arturo Ayala

Promovió la tesis creacionista sobre el origen de la vida “*Yo soy creacionista*” decía. Polémica famosa tuvo con Razetti, defensor de la evolucionista. Opinaba que la Academia no debía adoptar ninguna hipótesis, porque enseña la historia que “*el adoptar las Academias Científicas tal o cual hipótesis como principio de doctrina, lejos de favorecer, dificulta notablemente el adelantamiento de la ciencia*”. Mal podría Hernández negar el principio de la evolución; en su concepto del Universo lo admite, pero en armonía con la idea de Dios y así se expresa: “Ella concuerda perfectamente con la verdad filosófica y religiosa de la creación, a la vez que explica admirablemente el desarrollo embriológico de los seres vivos, la unidad de las estructuras y la unidad funcional de los órganos homólogos, la misma generación espontánea nada tiene opuesta a la creación pues muy bien puede admitirse que reunidos convenientemente los cuerpos minerales que han de constituir el cuerpo vivo, Dios concorra para animarlos”.

A pesar de las diferencias de ideas, los doctores Razetti y Hernández mantenían una entrañable amistad y mutuo aprecio. El ilustre Razetti se expresaba de su colega de esta manera “*...no obstante que le Dr. Hernández y yo pertenecemos a escuelas filosóficas diametralmente opuestas, una sincera amistad nos ha unido siempre y yo me he complacido en toda época proclamar los indiscutibles méritos que posee como profesor, como hombre de ciencia y como ciudadano de conducta inmaculada...*”.

A la edad de 43 años (1908) hizo su solicitud de ingreso a la Cartuja de Farneta de Lucca, Italia de Orden de San Bruno. En su escrito “Los Maitines”, se nos presenta como un docto escritor en la alborada de la Cartuja cuando nos dice: “*...cabe el vecino riachuelo las ranas entonan el triste canto, su sola protesta contra aquella espesa medianoche sin luna... y más adelante... los cipreses y los mirtos se levantan orgullosos hasta el nivel de la torre del convento, y se entremezclan con las columnas del silencioso claustro...*”. Allí le fue asignado el nombre de Fray Marcelo. Razetti expresó para ese entonces: “*nadie tiene derecho a censurar el acto, pero todos debemos lamentar su extrema decisión, porque sustrae a nuestra actividad social un elemento útil, separa de la masa general de la nación una parte noble, apaga en la Universidad una luz y resta una inteligencia en el concierto de las actividades científicas*”

El afecto que el Dr. Hernández siente por su familia es manifestado en muchas ocasiones en sus cartas, como en aquella escrita desde Puerto Cabello a su hermano César el 6 de junio de 1908, cuando decide irse la Cartuja, *“Tú comprendes lo dolorosa que es para mí esta separación de mi familia, a quien quiero entrañablemente...”*, luego desde la cartuja de Farnetta el 18 de noviembre, dice sentir por su familia *“...el cariño más grande que se puede tener en este mundo...”*



Cartuja de Farnetta, Italia

La fatiga mental del largo estudio y el excesivo esfuerzo físico quebrantaron su salud. El Superior recomendó el ingreso a otra congregación. En 1909 regresa a Caracas para seguir un curso en el Seminario Metropolitano, donde era visitado por numerosas personas. Reinicia su actividad asistencial y se reincorpora a la docencia. El 14 de septiembre de 1909 es nombrado profesor de la cátedra de Anatomía Patológica Práctica, la cual funcionó anexa al Laboratorio del Hospital Vargas y de la cual se encargó hasta la creación de la cátedra de Anatomía Patológica, en 1911, la cual tuvo asiento en el Instituto Anatómico y fue regentada por el doctor Felipe Guevara Rojas.

En 1911, el doctor Hernández, abocado a sus actividades docentes, se acogía a un esquema según el cual la enseñanza de la medicina era concebida teniendo muy en cuenta que las lecciones orales debían hacerse complementadas con pruebas experimentales específicas, de manera que el estudiante pudiera integrar en una sola síntesis formativa la teoría y la práctica. Los días lunes y viernes dictaba las lecciones teóricas; los martes y jueves la lección experimental, y los miércoles enseñaba las cuestiones prácticas relativas al uso del microscopio, los métodos del cultivo y las técnicas para adiestrar a los alumnos en la disociación de los tejidos y la preparación de muestras. En ese momento (1912) se decreta el cierre de la universidad por el ministro de Instrucción Pública. En 1912 presenta un brillante trabajo sobre Fiebre Amarilla en la Academia de Medicina. Luego presenta un trabajo importante donde pretende relacionar el bacilo de Koch y el de Hansen. Estudia el flagelo de la bilharzia entre nosotros y le dedica un sólido trabajo, de gran importancia sanitaria, donde alerta sobre la importancia de la terrible endemia poniendo en evidencia su extensión en el territorio nacional.

El 18 julio de 1913 ante el Dr. Pablo Acosta Ortiz Presidente de la Academia, presenta la renuncia a su cargo. El 24 de julio el Secretario Perpetuo en una carta le expresa que la Academia no la ha aceptado, ya que el cargo es vitalicio y no renunciabile. Unos meses más tarde a esto se dirige a Roma a una nueva tentativa de retiro. Se dirige al Colegio Pio Latino Americano, para estudiar latín y teología. Una afección pulmonar (tuberculosis) lo sorprende de nuevo. Ello aunado al estallido de la I Guerra Mundial, precipitan su regreso a Caracas.



Colegio Pio Latinoamericano, Vía Prati, Roma

El arzobispo Monseñor Castro le aconseja continuar su labor como médico y profesor, estimulándolo de la siguiente manera *“ponga su vocación en el platillo de la balanza y las necesidades de Venezuela en el otro, urgente hoy más que nunca de hombres ejemplares como Ud. A donde el fiel se incline vea la voluntad de Dios, y sígala”*. La Universidad continuaba cerrada y los estudiantes de medicina se desesperaban por seguir sus estudios.

Buscando mitigar la insatisfacción del estudiantado, en septiembre de 1914, conjuntamente con su sobrino Inocente Carvallo, el doctor Hernández obtuvo permiso del director del Colegio Villavicencio en Caracas para dictar clases particulares de histología en ese instituto, actividad no remunerada que ambos desempeñaron hasta 1915. Entretanto, el 19 de diciembre de 1914, una vez aprobado el decreto ejecutivo que estableció la libertad de enseñanza en Venezuela, un grupo de médicos liderados por Razetti y Rísquez, ofrecieron a los estudiantes la posibilidad de estudiar en una escuela de medicina privada e instalada en enero de 1915, dirigida por el doctor David Lobo, entre las esquinas de Llaguno y Bolero. Pero en enero de 1916 el Ministerio de Instrucción Pública restableció el carácter oficial de la enseñanza médica al crear la Escuela de Medicina que funcionaría en las instalaciones del Instituto Anatómico en San Lorenzo. En consecuencia las iniciativas privadas para enseñar la medicina cesaron.

En la nueva Escuela de Medicina oficial, las clases comenzaron en enero y duraban seis meses. En el primer año era necesario cursar tres materias: Histología, Química y Anatomía, las cuales quedaron a cargo de los doctores Hernández, Enrique Meier Flegel y Rafael González Rincones, respectivamente; el director de los trabajos prácticos quedó a cargo del doctor José Izquierdo. Fue durante ese periodo hasta su muerte titular en las cátedras de Histología en primer año, Fisiología en el segundo y Bacteriología y Parasitología en el tercero.

Vasto y profundo en el conocimiento impartido en clases, su exposición gozaba de claridad y sencillez. Tenía la extraordinaria habilidad de poder comunicar el argumento más difícil en un discurso diáfano, comprensible. Tuvo la más alta estima en el seno de la Facultad de Ciencias Médicas y en el Hospital Vargas. Su habilidad, generosidad, disciplina y exigencia fueron rasgos que combinó en la delicada tarea de enseñar, los cuales, aunados al dominio de sí mismo y al hecho de disponer de una vasta y profunda preparación académica continuamente renovada, hicieron de él un catedrático insigne.

Hubo otra corta interrupción, pero esta vez sin apartarse del ámbito académico, ya que en 1917 viaja a las ciudades de Nueva York y Madrid para realizar estudios, quedando provisionalmente a cargo de sus cátedras el doctor Domingo Luciani. Regresa a la universidad en 1918 y se convierte en el primer profesor en enseñar a los alumnos la toma de tensión arterial. En 1918 presenta su último trabajo en la Academia Nacional de Medicina, sobre el tratamiento de la tuberculosis pulmonar con aceite de Chaulmugra. Y en 1919 un día antes de su muerte dicta su última clase en la Universidad Central. Puntual como era su costumbre, ese día llegó a las tres de la tarde al Salón (era un sábado) para dictar una lección de Bacteriología que versó sobre la morfología, coloración, cultivo e inoculación del bacilo de Hansen, causante de la lepra. Terminó su disertación refiriéndose a las manifestaciones clínicas de la enfermedad, y antes de retirarse anunció que la próxima clase versaría sobre el cocobacilo Pfeiffer. Al día siguiente ocurrió el fatal accidente. Durante los 23 años y cuatro meses que ejerció efectivamente la docencia universitaria, el doctor José Gregorio Hernández dictó un total de 32 cursos en las asignaturas de su especialidad, contando con la asistencia de 694 estudiantes.

Apasionado de la literatura, escribió numerosos artículos. Opúsculos y narraciones fuera de su producción científica, podemos citar: *“En un vagón” en el que argumenta sobre el libre albedrío; “Los Maitines”, donde hace referencia a La Cartuja, y “Visión de Arte”, una graciosa fantasía literaria. Como acota Puigbó: “Su capacidad como clínico de someterse al rigor del método anatomoclínico, su capacidad de manejar los recursos derivados de las técnicas complementarias de diagnóstico y su capacidad de crear hipótesis novedosas, hace evidenciar su maravillosa obra científica”.* Santos Dominici refiere: *“...era un aristócrata, no tanto porque descendiese en línea recta de hidalgos de solar conocido y empenachado blasón desde el décimo siglo, sino porque lo era en sus gustos, preferencias y hábitos”*

Apareció la Parca, el 29 de junio de 1919. En la esquina de Amadores uno de los pocos carros que existían en Caracas atropelló a José Gregorio (¿imprudencia de él?). Llevado al Hospital Vargas, Razetti en compañía de los bachilleres Julio García Álvarez y Antonio Briceño Rossi certifican la muerte por traumatismo de cráneo en región parietal izquierda con fatal irradiación hacia la base. Ante sus restos en el Paraninfo de la Universidad Central, él para entonces Ministro de Instrucción Pública el Dr. Rafael González Rincones, pronunció unas palabras: *“...sobre ese catafalco, negro como el abismo que la fatalidad abriera ante los pasos del Apóstol, escondido totalmente por las flores arrancadas de los jardines del Ávila, está el féretro de quien en vida, ejemplo eximio de virtud, saber y abnegación. Yo lo evoco como un hombre metódico, severo con los alumnos, didáctico y recto (...) Cuando alguien le respondía un disparate, él tenía siempre a flor de labios la respuesta incisiva, ingeniosa y llena de sarcasmo. (...). Está en los cirios trémolos, el dolor de la Patria...”*

El Dr. David Lobo, para ese entonces Presidente de la docta Corporación expresó: *“...la muerte, ataviada esta vez con los arreos de la tragedia, acaba de arrebatarnos un hombre eminente, prez de la sociedad venezolana, hombre de ciencia patria, caballero de la virtud y campeón fervoroso, convencido e irreductible de la religión y de su culto... ¿Dónde hubo dolor que no aliviara? ¿Dónde penas que no socorriera? ¿Dónde flaquezas que no perdonara? En su pecho generoso, no germinaron nunca el odio ni el rencor...”*

Continuaron sus honras en la Catedral donde por el señor Arzobispo quien presidió los solemnes oficios de Deán y Cabildo. Llevado en hombros al Cementerio por el pueblo que así lo reclamo en un unisonó grito *“El Dr. Hernández es nuestro”*; Razetti expreso ante la tumba: *“Cuando Hernández muere no deja tras de sí ni una sola mancha, ni siquiera una sombra, en el armiño eucarístico de su obra, que fue excelsa, fecunda, honorable y patriótica, toda llena del más puro candor y de la inquebrantable fe”*. *“...31 años consagrados a la práctica del bien bajo las dos más hermosas formas de la caridad: derramar luz desde la cátedra de la enseñanza, y llevar al lecho del enfermo, junto con el lenitivo del dolor, el consuelo de la esperanza...”*

Ante la tumba, el Dr. Francisco Antonio Rísquez proclama: *“¿Qué luces de rarísimos fulgores brotaban de aquel cerebro, en este campo intelectual de suyo tan brillante, para que yo mismo, apenas apareció en el terreno científico le apellidase sin hipérbole “el sabio casi niño”? ¿Qué chispa ultra terrena encendió en aquel cuerpo a un mismo tiempo, el cirio de la Fe Suprema, y la antorcha de la Ciencia Soberana, hasta ofrecer a la admiración de todos un arquetipo de filósofo creyente?”*

El Universal, dirigido por Andrés Mara, en su edición del lunes 30 de junio de 1919, día siguiente del fatal accidente, encabeza su primera página *“Duelo de la Patria y de la Ciencia”*. *“...eminente médico venezolano, querido y respetado generalmente tanto por su profunda sabiduría como por las nobles y generosas virtudes, que eran ornato de su espíritu”*. Rómulo Gallegos con motivo de su muerte, tuvo palabras que recogieron esa imagen de hombre bueno, justo y virtuoso: *“No fue el duelo vulgar por la pérdida del ciudadano útil y eminente, sino un sentimiento más hondo, más noble, algo que brotaba en generosos raudales de lo más puro de la sustancia humana; un sentimiento que enfervorizaba y levantaba las almas. (...) Cada cual había concurrido con lo mejor de sí mismo. (...) En el plano espiritual (...) cada cual buscó su luz propia y la encendió (...) Dieron así los corazones sus mejores destellos; la incomparable emoción de la lumbre interior, ardiendo ante un ideal noble, nos ennobleció la vida (...) Sin duda fue éste el más precioso don de cuantos otorgó próvidamente el doctor Hernández (...) El bien que se hace brotar espontáneamente en cada alma, porque éste nos devuelve la fe en nosotros mismos y nos hace conocer el santo orgullo de sentirnos buenos”*. El Nuevo Diario, dirigido por Laureano Vallenilla Lanz, le dedica toda su primera página el día 1ro de julio de 1919.



Fotografía del cortejo fúnebre

El Dr. José Gregorio Hernández, fue un individuo esencialmente auténtico, que vivió su vida de acuerdo con sus principios y creencias, a quien no le importó el “qué dirán”, que fue un hijo obediente y respetuoso; un joven alegre, que según se desprende de sus cartas le gustaba ir a fiestas y bailar, que en sus misivas preguntaba por sus numerosas amigas, refiriéndose a alguna como “su punto débil”; un estudiante de gran rendimiento y respetuoso con sus maestros y profesores; un buen amigo, demostrado al revisar el contenido de intercambios epistolares con varios contemporáneos; un médico que entendió esta profesión, como de entrega por vocación de amor y servicio al enfermo; un investigador curioso, disciplinado y apasionado, motivado por su afán de conocer más acerca de las enfermedades, para poder ser mejor médico; un profesor de excepción, a quien todos los estudiantes apreciaban y respetaban; un familiar cariñoso, y cuidadoso y protector para con los suyos, como lo que con sus hermanos y particularmente con su medio hermano, José Benigno y sus sobrinos, José Temístocles e Inocente, cuando se vinieron a Caracas a estudiar bachillerato y luego Medicina; un hombre de una gran espiritualidad, y misticismo, que lo llevaron en dos oportunidades a intentar la vida religiosa;

Sólo quedaría preguntarse, ¿el mundo no sería diferente, si tuviésemos más gente auténtica? ¿Cómo no sentirse uno conmovido con tantas expresiones de afecto y reconocimiento por individuos del más alto nivel académico y profesional, hasta la humilde admiración por parte de los desposeídos? ¿Se puede ser indiferente ante la figura de este personaje excepcional? ¿Cómo no sentir admiración por un individuo capaz de despertar sentimientos de reconocimiento y respeto, a ciudadanos de todos los estratos sociales y todos los niveles de cultura y educación? ¡Era esencialmente un ser humano y se llamó José Gregorio Hernández! ¿Cómo no sentirse comprometido a ser buena gente? ¿Cómo no entender la Medicina, siendo Médico, en su contexto bioético, sobre todo en sus principios de beneficencia y no maleficencia? A grandes rasgos y con burdas pinceladas, un lego como yo, he intentado presentar una semblanza esquemática y sucinta, de la persona y personalidad del Dr. José Gregorio Hernández Cisneros; quien vivió rodeado del aprecio, el respeto y el cariño de colegas, discípulos, amigos y pacientes y murió, dejando tras de sí, una límpida estela de imperecedera recordación.

Su compleja personalidad estaba integrada dentro de un monolítico bloque de imposible desintegración, tanto así de que casi a cien años de su muerte, resulta aventurado pronunciarse sobre si era mejor médico, que catedrático; o si por el contrario se distinguió más como filósofo, que como filántropo o religioso; pues José Gregorio Hernández lo poseía todo y lo reunía a la vez dentro de una armoniosa y bien estructurada unidad espiritual. En razón de esta múltiple y compleja, pero bien sintonizada personalidad, puede aplicársele, sin ambages, la admirable y bien concebida sentencia con que en una ocasión, el conocido filósofo Boutroux definiera al gran Pascal, así: ***“Hubo en él un Sabio, un Cristiano, un Hombre. Cada uno de los tres, es el otro y los tres, no hacen más que uno”***.

*“José Gregorio Hernández fue un varón justo o para ser más preciso fue un santo; por eso su recuerdo quedó esculpido con caracteres de luz y fuego en la mente de los que fueron ayer y vive hoy, en la admiración de los venezolanos. Perdurará, como astro refulgente en el cielo de la Patria, para ejemplo de los que nos habrán de sobrevivir y serán la Venezuela del mañana”*.

Mons. Pedro Pablo Tenreiro

Hermosa síntesis analítica de una personalidad de excepción, concebida y expresada dentro de la más compleja simplicidad. Señores

## Referencias

- Briceño-Iragorry L. José Gregorio Hernández su faceta médica. Gac Med Caracas 2005; 113 (4): 535-539
- Homenaje al Dr. José Gregorio Hernández. Gac Med Caracas 1970 (1-2): 127-158
- Puigbó JJ. Discurso de toma de posesión de la presidencia de la Academia Nacional de Medicina. Gac Med Caracas. 2002; 110 (3): 401-422
- Renuncia del Dr. Hernández. Gac Med Caracas 1913; 20:133
- Vélez Boza F. La docencia médica del Dr. José Gregorio Hernández. Rev Soc Venez Hist Med. 1995; 45:288-308.
- Sesión Solemne Academia Nacional de Medicina. Foro con motivo del año Sesquicentenario del nacimiento del académico Dr. José Gregorio Hernández. 26 de junio de 2014. Caracas (en prensa)
- <http://todo-sobre-el-dr-jose-gregorio.webnode.es/novedades/biografia/>
- Suárez M. José Gregorio Hernández. Bibliot Biográfica venez. Edit El Nacional. Caracas, 2005: 2
- Yaber Miguel. José Gregorio Hernández. Hombre de Dios y Siervo de los enfermos. Caracas 2010

## Dr. José de Briceño Carmona (1807-1890)

Rafael Romero Reverón \*

### RESUMEN.

José de Briceño Carmona (1807-1890). Médico y profesor, sucesor del Dr. José María Vargas en la cátedra de anatomía de la Universidad Central de Venezuela, Vice-rector de esta Universidad, fundador de la Academia Nacional de la Historia. y su primer vice-presidente, miembro de la facultad médica de Caracas, realizó un trabajo precursor del método experimental en Venezuela sobre la función del nervio glossofaríngeo en el sentido del gusto.

**Palabras clave:** José de Briceño Carmona. Estudios de Anatomía en Venezuela. Universidad Central de Venezuela.

### ABSTRACT

Jose de Briceno Carmona (1807-1890). Physician and professor, successor of Dr Jose Maria Vargas in the department of Anatomy at Universidad Central of Venezuela, Vice-dean of this University, founder of the National Academy of History and its first Vice-president, member of medical faculty of Caracas, performed a pioneering work of the experimental method in Venezuela on glossopharyngeal nerve function in the sense of taste.

**Keywords:** José de Briceño Carmona. Anatomical studies in Venezuela. Universidad Central de Venezuela.

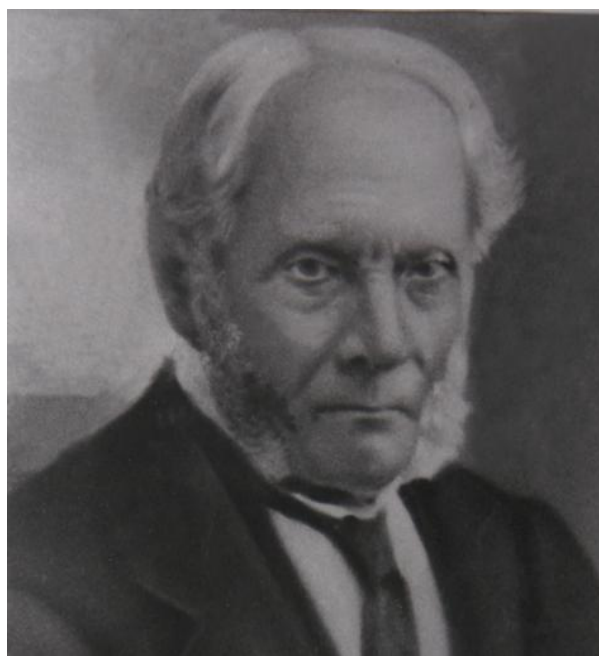
En mi condición de miembro Numerario de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina y de profesor de la cátedra de Anatomía Normal, Escuela de Medicina J.M.Vargas, Facultad de Medicina, de la Universidad Central; me interesé en esta investigación sobre algunos aspectos de la vida y obra del Dr. José de Briceño Carmona, como parte de una área en desarrollo sobre personas que han realizado aportes en la enseñanza y aprendizaje de la Anatomía y la Medicina en Venezuela.

José de Briceño Carmona, hijo del Licenciado Don Domingo Briceño y Briceño y Ramona Carmona Jugo, nació en Maracaibo, el 2 de noviembre de 1807. De su infancia poco se sabe, creció en Maracaibo, en una familia acaudalada, comprometida con la causa a favor de la independencia de Venezuela. Se piensa que tomó parte en la batalla de Carabobo en 1821, a los trece años, formando parte del "Batallón de Tiradores", como porta bandera (1) En el año 1825 estudió por el singular sistema Lancaster, recientemente impuesto por los republicanos en algunos centros de enseñanza. Al terminar su formación elemental, su padre lo envía a los Estados Unidos, donde estuvo aprendiendo inglés, en un colegio de Germantown, Maryland, durante un año. Luego es enviado a París durante tres años y siguió cursos en La Sorbona, de Filosofía, Matemáticas, Química e Idiomas (2)

<sup>1</sup> Profesor Asociado de la cátedra de Anatomía Normal, Escuela de Medicina José M. Vargas, Facultad de Medicina, UCV. Individuo de Número de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina. Miembro de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina. Miembro de la Asociación Americana de Historia de la Medicina. Especialista en Traumatología y Ortopedia en Centro Médico Docente La Trinidad.

Regresó a Venezuela, en 1830, se inscribió entonces como alumno regular en la Facultad de Medicina, con la circunstancia favorable de que le admitiesen equivalencia respecto a algunas materias cursadas por él en Europa. De su vida estudiantil universitaria se supone que fue buen estudiante; en 1831 es elegido miembro de la Sociedad Médica y en 1833 los profesores le asignaron para que discutiera públicamente el tema “Método curativo de cada una de las afecciones cutáneas de los niños”. Contrajo matrimonio el 21 de enero de 1833 con Doña. Rosalía Álamo y Conde, de quien enviudo, y se vuelve a casar posteriormente con Doña. Zoila Benigna Llamozas, con quien tuvo 7 hijos. En la Universidad Central obtuvo títulos de Bachiller en Medicina el 22 de noviembre de 1837, presentando el trabajo titulado “Vulnera in pectus penetria per priman intentionen morderi debent”, de Licenciado en Medicina el 22 de diciembre de 1837, con el trabajo titulado “Penitor ossium structura est celularis” y de Doctor en Medicina, el 28 de octubre de 1838 (3)

Se dedica a ejercer su profesión en Caracas, pero en septiembre de 1839 es nombrado Rector del Colegio de Calabozo (4,5) trasladándose a esa población, donde realizó una labor diligente, esmerada, sin dejar de lado el ejercicio de la medicina, hasta enero de 1841, cuando renuncia al cargo y se traslada de nuevo a Caracas, para instalarse definitivamente en esa ciudad. Briceño trabajó con dedicación, seriedad y honradez y en pocos años se situó entre los más respetados médicos de Caracas. Publicó en 1849 un artículo con el título “Experimentos que prueban que el nervio glossofaríngeo es el especial del gusto”, basado en experiencias realizadas en un perro, por lo cual puede ser considerado uno de los precursores del método experimental en Venezuela (6) Para el Dr. Briceño la ciencia no era un cúmulo de principios confirmados en trabajos anteriores, al que prestarle debida aprobación, sino una labor permanente en el fecundo campo de la investigación. Realizó también otros trabajos científicos que revelaban su carácter sagaz y observador, así como su exactitud en las apreciaciones etiológicas y el buen sentido en las indicaciones del tratamiento. Entre otros publicó: *Thesis circa tetanum, Cólera Morbus. Medidas preventivas del mal y método curativo y El gremio médico en Caracas en el año de 1777* (7)



**José de Briceño Carmona (1807-1890)**

Tomado del libro De los Ríos JM. Médicos venezolanos. Caracas 1893: 93

Su actividad como profesor de la Facultad de Medicina, lo distinguió. Cuando falleció el Dr. José Joaquín Hernández, último Protomédico, en 1850; se abrió Concurso para reemplazarlo en la Cátedra de Fisiología e Higiene y los aspirantes fueron José María Pelgrón, Tomás Aguerreveré, José Arnal, Antonio Parra, José de Briceño y Diego Sierra, resultando ganador el Doctor Briceño, pero no se adaptó del todo a esta cátedra y con gran probidad renunció a los pocos meses. Desde los tiempos de la colonia existía necesidad y exigencia para la creación de una Cátedra de Anatomía, encontrándose entre sus predecesores, entre otros a: José Antonio Anzola en 1794, Santiago Limardo en 1802, Federico Meyer en 1811 quien llegó a implantar una Academia Anatómico-Quirúrgica, la cual dejó de funcionar con el terremoto de Caracas de 1812 y más tarde el Dr. Santiago Bonnaud en 1823. Finalmente el 24 de Junio de 1827 el Libertador Simón Bolívar crea la cátedra de Anatomía de la Universidad Central de Venezuela y esta es regentada por el Dr. José María Vargas, hasta su muerte en 1854, quedando encargado interinamente durante su convalecencia terminal el Dr. Antonio Parra. El 27 de agosto de 1853, fue nombrado Catedrático sustituto el Dr. José de Briceño, A la muerte de Vargas, se sacó a concurso la cátedra, por decreto convocatorio el 5 de septiembre y se opusieron: José Arnal, José de Briceño y Ramón Ramos. Se declaró Catedrático a José de Briceño, el 23 de enero de 1855. La actuación más preponderante del Dr. José Briceño en la Universidad fue la regencia de la Cátedra de Anatomía por 30 años (8,9)

Como sucesor de su ilustre maestro el Dr. José María Vargas, siguiendo sus métodos de enseñanza y utilizando su libro *Curso de Lecciones y demostraciones Anatómicas*; utilizaba también los textos de Fort y el tratado de Anatomía descriptiva de Cruveilhier. En 1854, posterior a la muerte de Vargas, le tocó, como su sucesor en la Cátedra de Anatomía, hacer su panegírico que pronunció en el templo de San Francisco.

Fue un profesor muy apreciado y dedicado, de voz recia, mirada investigadora y hablar apacible. Regentó la Cátedra con algunas interrupciones; ente 1858 y 1862 durante la Revolución Legalista encabezada por Julián Castro. En 1862 José de Briceño tomó de nuevo posesión de la Cátedra, hasta su separación por jubilación en 1883, siendo entonces su sucesor el Dr. Alejandro Frías Sucre (10) Realizó una obra inédita sobre Anatomía (de paradero desconocido) Durante tres generaciones la gran mayoría de los médicos del país fueron sus discípulos. Fue Censor, Consiliario y Director en diversas ocasiones en la Facultad Médica de Caracas y presidente de su Tribunal. Desde ese sitio cooperó con el Gobierno respecto a medidas que debieron tomarse con motivo del brote de Fiebre amarilla aparecido en 1854 (11) Fue Redactor en la misma Facultad, de la revista médica "Eco Científico" (una de las primeras revistas en publicarse en Venezuela), junto a los Dres. Manuel Porras, Carlos Arvelo, Julián Martínez, C. Milano y Toribio González. Escribió un ensayo médico dedicado a su maestro el Dr. Carlos Arvelo,

Fue nombrado miembro del Concejo Municipal de Caracas, en 1865, donde obedeció siempre a principios de justicia, de atención al bien general y evitó persecuciones de origen político. El General Antonio Guzmán Blanco Presidente de Venezuela, en 1870 nombró al Dr. Carlos Arvelo como Rector de la Universidad Central y al Dr. José de Briceño como Vicerrector. Sus actuaciones en conjunto fueron consideradas exitosas. En 1873 fue designado Gobernador del Distrito Federal, pero por filiación política liberal duró poco tiempo en el cargo. Escribió de manera brillante en la prensa, en varias ocasiones y sobre asuntos diversos.

Publicó una extensa y bien documentada biografía de su tío Antonio Nicolás Briceño, titulada *La Espada Redentora*, señalándolo en ella como primer mártir de nuestra Independencia y defendiendo su memoria, de cargos injustos, de acuerdo a su criterio. Realizó estudios sobre Vomito negro y Fiebre remitente biliosa, afecciones endémicas en Caracas, durante el siglo XIX. Sobre ambas patologías hizo largas disertaciones.

El 9 de noviembre de 1888 el Presidente de Venezuela, Doctor Juan Pablo Rojas Paúl estableció la creación de una corporación de carácter literario, con el nombre de Academia Nacional de la Historia, designando a catorce Individuos de Número entre ellos al Dr. José de Briceño Carmona (12) Briceño fue ratificado en la sesión del 25 de mayo de 1889 como Vice-Director de la Academia Nacional de la Historia. Fue condecorado con el Busto del Libertador en Tercera clase y con la Medalla de la Instrucción Pública. Durante el siglo XIX, a lo largo de aproximadamente 30 años; el Dr. José de Briceño Carmona efectuó la enseñanza de la Anatomía y de la Medicina en Venezuela, como sucesor de su insigne maestro el Dr. José María Vargas, continuando sus métodos de enseñanza. Ya retirado del ejercicio compartió el tiempo con sus familiares entre su casa en Caracas y su hacienda. El Dr. José de Briceño Carmona fallece a los 82 años en Caracas, el 15 de agosto de 1890 (13)

## Referencias

- 1.- Rodríguez P. Historia Médica de Venezuela hasta 1900. Edit Parra León Hermanos, Caracas. 1930: 327-328
- 2.- Diccionario Multimedia de Historia de Venezuela. 1998. Fundación Polar
- 3.- Rodríguez P. Apuntaciones de la Cirugía en Venezuela. Edit Sur América. Caracas 1930: 55-56
- 4.-Malaespina E. Dr. José de Briceño Rector del Colegio Nacional de Calabozo. 2009 .<http://historiadelamedicinaunerg.blogspot.com/2009/04/dr-jose-de-briceno-rector-del-colegio.html>
- 5.- Perera A. Historia de la Medicina en Venezuela. Imprenta Nacional, 1951: 155-156.
- 6.- Archila R. Historia de la Medicina en Venezuela. Edic Rectorado Universidad de Los Andes. Merida, Venezuela, 1966: 248-249.
- 7.- Alegría C. Los médicos en la gesta emancipadora de Venezuela. Distribuidora Alegron. Caracas, 1965: 97-102
- 8.- González M. Los Estudios Médicos en la Universidad Central de Venezuela a partir de 1891. CDCH, Universidad Central, 1998: 22
- 9.- Angulo L. Resumen cronológico de Historia de la Medicina en Venezuela. 2ª Edic. OBE Universidad Central. Caracas, 1979: 49, 70.
- 10.- Alegría Ceferino. Dr. Alejandro Frías Sucre. Historia de la Medicina en Venezuela. Segundo Cuaderno. Sesenta Figuras Medicas en la segunda mitad del siglo XIX. UCV. Caracas, 1965 (5)
- 11.- Briceño-Iragorry L, Valero G. Don José de Briceño Colección Razetti. Vol VII. Cap 5. Edit Ateproca; Caracas, 2009: 127-149
- 12.- Briceño-Iragorry L, Puigbo JJ, Lopez JE. Mini biografías: José de Briceño Carmona .Edit. Ateproca, Caracas, 2007: 39-40
- 13.- De los Ríos JM. Médicos Venezolanos, Dr. José de Briceño Caracas 1893: 95-101

**José Izquierdo (1887-1975) Profesor de Anatomía humana,  
Médico cirujano, artista plástico y escritor.**

**Rafael Romero Reverón \***

**RESUMEN**

José Izquierdo (1887-1975); Profesor titular de la Cátedra de Anatomía, Fundador y Director del Instituto Anatómico de la Universidad Central de Venezuela. Realizó una labor significativa en el área de la enseñanza y aprendizaje de la Anatomía Humana, añadiendo a ello sus habilidades como artista plástico en esta asignatura de estudio. Jefe del Servicio de Sanidad Militar y Cirujano del Hospital Militar.

**Palabras clave:** José Izquierdo Esteva. Cátedra de Anatomía. Instituto Anatómico. Universidad Central de Venezuela.

**ABSTRACT**

José Izquierdo (1887-1975); Professor of the Department of Anatomy, Founder and Director of the Anatomical Institute of the Universidad Central de Venezuela. Performed significant work in the area of teaching and learning of Human Anatomy, adding to it his skills as an artist in this course of study. Chief of the Military Health Service and Surgeon at Military Hospital.

**Key words:** José Izquierdo Esteva. Department of Anatomy. Anatomical Institute. Universidad Central de Venezuela.

**Introducción.**

En mi condición de miembro numerario de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina, así como Profesor Asociado de la Cátedra de Anatomía Normal, Escuela J.M. Vargas, Facultad de Medicina, Universidad Central de Venezuela, me interesé en efectuar esta investigación y recopilación para elaborar el presente artículo sobre algunos aspectos de interés de la vida y de los aportes efectuados al estudio de la Anatomía Humana realizados por el Dr. José Izquierdo Esteva, como parte de una área de investigación en desarrollo sobre personas que han realizado contribuciones a la enseñanza y aprendizaje de la Anatomía humana en Venezuela. Los Izquierdo pertenecían a una familia procedente de Burgos, España, que se estableció en Venezuela en 1782. José Benito de la Consolación Izquierdo Esteva nació el 12 de enero de 1887 en Caracas, en la parroquia Santa Ana, hoy Santa Teresa en la casa número ochenta y uno, entre las esquinas de Miracielos y Hospital

<sup>1</sup> Profesor Asociado de la cátedra de Anatomía Normal, Escuela de Medicina José M. Vargas, Facultad de Medicina, UCV. Individuo de Número de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina. Miembro de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina. Miembro de la Asociación Americana de Historia de la Medicina. Especialista en Traumatología y Ortopedia en Centro Médico Docente La Trinidad.  
Correo [RafaelRomeroReveron@yahoo.com.ve](mailto:RafaelRomeroReveron@yahoo.com.ve) Recibido Junio 1, 2015

Sus padres fueron Francisco Izquierdo Martí (1848-1915), nacido en Caracas y Antonia Esteva Palmer (1855-1925); quienes se casaron en Puerto Rico, de donde era originaria la madre, el matrimonio Izquierdo Esteva tuvieron un total de 7 hijos, siendo José Benito de la Consolación Izquierdo Esteva el cuarto hijo del matrimonio Izquierdo Esteva. Sus hermanos fueron: Antonia, Encarnación, Francisco (quien también fue médico-cirujano), Rosa, María Cristina y Carmen. (1)

José Benito de la Consolación Izquierdo Esteva obtuvo sus primeras letras del pedagogo Francisco Flamerich, luego ingresó para cursar su educación primaria en el Colegio San Vicente Paúl. Su vocación era más bien por la pintura, y en 1895 cuando apenas tenía ocho años ingresó a la Academia de Bellas Artes de Caracas; allí recibió clases del Director, el meritorio artista plástico Emilio Maury Ivern, pero su padre influyó de manera determinante para que estudiara una profesión que le garantizase un porvenir estable. Obtuvo a los quince años de edad en el Colegio San Agustín los Grados de Bachiller en Artes y Filosofía y el 9 de abril de 1902 presentó su Tesis de Bachiller, titulada “La Existencia de Dios”, la cual constaba de cinco páginas escritas a mano (2) Problemas económicos en su familia le exigieron trabajar en la ferretería “El Sol”, del señor Julián Vera León, situada en el centro de Caracas en la esquina de Traposos; por lo que no pudo empezar sus estudios de medicina, sino en el año de 1906.

#### Estudios médicos.

José Izquierdo Esteva empezó a estudiar medicina en la Universidad Central de Venezuela, en 1906. Fue un brillante estudiante; de sus 24 materias cursadas entre 1906 y 1912, obtuvo la calificación de Sobresaliente en 13, Distinguido en 7, Bueno en 3 y Aceptable en una. Contó con excelentes profesores como los Drs. Pedro Herrera Tovar, José Gregorio Hernández, Enrique Meier Flegel, Francisco Antonio Rísquez, Pablo Acosta Ortiz y Luis Razetti (su profesor de Anatomía, con quien desarrolló una estrecha amistad)

El 15 de agosto de 1908, presentó el Concurso de Externado del Hospital Vargas. Desde estudiante demostró José Izquierdo su interés por la Docencia, obtuvo el 16 de septiembre de 1910, el cargo de Preparador por Concurso de Cátedra de Anatomía y Medicina Operatoria de la Universidad Central de Venezuela, el cual desempeñó hasta 1912 cuando finalizó sus estudios de Medicina. Izquierdo aprendió mucho sobre cirugía de su profesor y gran cirujano el Dr. Pablo Acosta Ortiz (fundador de Cátedra de Clínica Quirúrgica, en 1895) Interno por Concurso del Hospital Vargas desde 1910 hasta 1912 (1,2)

Inmediatamente después de aprobar Clínica Médica (su última materia), el 16 de Julio de 1912, comenzó a realizar los trámites para obtener su título académico, pero infortunadamente el 1 de octubre de 1912, la Universidad es cerrada por decreto del presidente de la República Juan Vicente Gómez. Apenas se graduó, manifiesto inquietud científica a través de la revista médica Vargas, cuando publicó en 1913 dos trabajos; uno titulado La Ictérica (3) y otro: Un caso de trepanación mastoidea en un niño de siete meses (4) El 8 de Noviembre de 1914, el Ministerio de Relaciones Interiores, le concedió permiso para ejercer provisionalmente la profesión de Médico Cirujano.

Posteriormente el 29 de mayo de 1916 el Ministerio de Instrucción Pública le otorgó el título de Doctor en Ciencias Médicas. La Universidad Central de Venezuela fue abierta de nuevo el 7 de julio de 1922, pero no fue hasta el 23 de noviembre de 1923, que José Izquierdo le solicitó al rector Dr. David Lobo, que le reconociese su título de doctor y le incorporase a la Universidad, así el 25 de Enero de 1924, transcurridos 12 años después de haber finalizado sus estudios de Medicina, los miembros del Consejo Universitario incorporaron al Dr. José Izquierdo al claustro universitario y le ratificaron formalmente el título de Doctor en Ciencias Médicas (2) .

Profesor de Anatomía humana.

El Dr. Izquierdo en 1915 formó parte de los fundadores de la cátedra de Anatomía en el Instituto Anatómico de la Escuela de San Lorenzo, de la Facultad de Medicina de Universidad Central de Venezuela, posteriormente reemplazó en esta cátedra al Dr. Luis Razetti. Entre 1915 y 1917 fué jefe de trabajos prácticos de Anatomía humana y en 1917 pasó a ocupar el escalafón de profesor titular de la cátedra de Anatomía Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela, que posteriormente ratificó por concurso de oposición el 19 de abril de 1937, y él cual conservó con derecho y desempeñó hasta su jubilación el 25 de junio de 1952. Ejerció activamente la docencia de esta asignatura anatómica durante 42 años, sin dejar posteriormente nunca su vinculación con la Anatomía, puesto que atendía con satisfacción las invitaciones que le hiciesen para dictar conferencias anatómicas (1).

El Dr. José "Pepe" Izquierdo, como lo llamaban sus alumnos, como profesor y maestro fue un conocedor profundo de la Anatomía humana, expositor cabal, trabajador infatigable, dibujante excepcional, exigente en las clases, magnánimo y comprensivo en los exámenes, espléndido y amigo de sus discípulos (1,2) Los estudiantes lo tenían en gran estima, lo apreciaban y lo respetaban por sus cualidades docentes y por sus atributos como individuo. De manera paralela dictó clases de Anatomía Topográfica entre 1925 y 1940. Aparte de sus labores docentes obligatorias de rutina, solía dar clases completamente gratis a los estudiantes que se lo pedían, aplazados ó no. Dr. José Izquierdo realizó también funciones administrativas y ejecutivas; entre 1927 y 1928, desempeñando el cargo de Director de la Escuela de Ciencias Médicas y en 1936 fue Presidente de esa misma Facultad. Otra función administrativa importante que realizó fue la de director del Instituto Anatómico, la cual ejerció durante muchos años inclusive después de jubilación. Se le designó Director Honorario de este instituto en 1959.

La promoción de Médicos de la Universidad Central, egresada en 1949, lleva con orgullo su nombre (5) Después que fue jubilado, no abandonó la Universidad; Central de Venezuela, casi todos los días asistía al Instituto Anatómico que hoy lleva su nombre, dictaba las clases inaugurales del curso de Anatomía humana y se dedicaba a pintar cuadros anatómicos, 52 de los cuales se encuentran en las paredes de esa dependencia universitaria y han quedado como testigos de su aptitud para dibujar y como constancia de su trabajo y dedicación a la enseñanza de la Anatomía humana.

Para facilitar el estudio a sus alumnos publicó muchos artículos en revistas médicas, entre los cuales se encuentran: Consideraciones anatómo-topográficas en relación con la función del hígado (1913), El Hueso intermedio del antebrazo (1922); Importancia de la anatomía. Concepto de las especialidades, Simplificación de las materias (1923), El sistema nervioso; Cruzamiento de las vías nerviosas (1941); Las aponeurosis del periné (1943); Interpretación embriológica del hueso sacro (1943); Las células nerviosas y sus ramificaciones (1943); El peroné (1943) Su publicación más importante en el campo de la morfología probablemente fue el Manual de Embriología, publicado en 1961, el cual ilustró él mismo, con 75 dibujos. Editado por la editorial Edime, con 28 capítulos y 166 páginas. Un trabajo póstumo suyo se publicó en la Revista de Obstetricia y Ginecología de Venezuela, en 1982, titulado: Sinfisiotomía (1,2)

Fue electo Miembro del Ateneo Venezolano de Morfología en 1963. El Dr. Izquierdo Esteva contribuyó a formar a sus discípulos de la cátedra de Anatomía de la Universidad Central de Venezuela, quienes posteriormente se convirtieron en los líderes de la enseñanza de la Anatomía humana en el ámbito nacional. Dentro de este grupo se encuentran los profesores Francisco Montbrun, Pablo Izaguirre, Rubén Rodríguez Escobar, Luis Plaza Izquierdo, Antonio Gil Izaguirre, Jesús Yerena, David Loyo Guerra, Guillermo Pérez Bocalandro y Julián Viso Rodríguez, entre otros.

El 28 de enero de 1968, el Dr. Izquierdo hizo una “Exposición Retrospectiva” de sus dibujos anatómicos, auspiciada por el Colegio de Médicos del Distrito Federal y por la División de Educación de Adultos del Ministerio de Educación Nacional, el catálogo de esa exposición comprendía 48 obras.

#### Labor como Médico Cirujano.

A lo largo de su ejercicio profesional Dr. José Izquierdo fue un gran cirujano; de sólidos conocimientos anatómicos y con grandes destrezas y habilidades para la cirugía. Sus conocimientos de anatomía y su habilidad quirúrgica le situaban en un lugar meritorio de respeto y admiración porque ejecutaba con la mayor destreza, seguridad y éxito, muchas operaciones de gran dificultad técnica para esa época, como por ejemplo: gastrectomías, las histerectomías totales entre otras. El Dr. Izquierdo fue probablemente el primero en idear la técnica de la Prostatectomía suprapúbica extravesical, en 1914. Comprobó muchas experiencias en cadáveres, para reglar esta operación, cuya técnica presentó a la Academia Nacional de Medicina (6) Muy posteriormente en 1945, el Dr. Millin, médico inglés, la practicó y describió como técnica propia, desconociendo los trabajos del Dr. Izquierdo, a pesar de que estos habían sido referidos en un Congreso Médico en París, en 1925 (7)



Dr. José Izquierdo (1887-1975)

Fué Miembro de la Sociedad Médica de Caracas desde 1916. El Dr. Izquierdo investigó y estudió sobre las transfusiones de sanguíneas y en 1919 practicó por primera vez en Venezuela la transfusión de sangre citratada (8) En el Hospital Obrero de Caracas desde 1937 hasta 1943 el Dr. José Izquierdo trabajó como cirujano y ejerció la dirección de este hospital desde 1942 hasta 1943. Izquierdo fue también Jefe del Servicio de Sanidad Militar, de 1916 hasta 1945. Debido a sus meritos, obtuvo varios ascensos hasta alcanzar el grado de Coronel Asimilado del Ejército. Representó a Venezuela en varios congresos médicos militares en los Estados Unidos y en Europa. En 1928 hizo la primera frenicectomia en Venezuela (9), operación que tuvo mucha aceptación durante mucho tiempo, para hacer la colapsoterapia en caso de caverna pulmonar tuberculosa.

Cuando el Dr. Luis Razetti murió, el Dr. Izquierdo lo sustituyó como cirujano de la plaza de toros del Nuevo Circo de Caracas (10) Siempre ejerció la cirugía en el ambito privado en su propia clínica, en la cual trabajó desde 1915 hasta 1955, año en que dejó el ejercicio profesional. En los hospitales civiles, en el Hospital Militar del que fue cirujano y Jefe de Servicio de Sanidad Militar y en su clínica privada, al lado de enfermos sin recursos economicos ó de quienes si los poseian, el doctor Izquierdo fue siempre prototipo de médico, con la misma conducta y la misma concepción filosófica del arte de curar y el mismo sentido humanitario con desprendimiento material, en el ejercicio de la medicina (2)

Fué Miembro de la Sociedad de cirujanos Militares de Estados Unidos (1925), Miembro de los Cirujanos Militares de París (1925), Miembro Honorario de la Sociedad Venezolana de Cirugía y Miembro Correspondiente Nacional de la sociedad Médico Quirúrgica del Zulia (1942) Fue también el segundo Presidente del Colegio de Médicos del Distrito Federal, durante el periodo 1942-1943. Realizó la primera operación de ano artificial con esfínter realizada en Venezuela, en 1943 (11) Igualmente practicó la operación de Whistead (extirpación circular de las hemorroides) Su carácter disciplinado y estudioso, así como su espíritu investigativo lo llevaron a publicar más de 50 artículos en revistas médicas, mayoritariamente sobre temas referentes a Cirugía y Anatomía humana. En junio de 1964 fue nombrado Miembro Honorario del Cuerpo Médico del Hospital Central de las Fuerzas Armadas

Otras importantes actividades.

Tenía el Dr. Izquierdo conocimientos amplios sobre historia, literatura y artes plásticas. Hablaba seis idiomas: español, francés, inglés, italiano, alemán, y japonés; conocía a la perfección el latín y bastante bien, el griego. Sus conocimientos lingüísticos le permitieron hacer traducciones de obras famosas. Del inglés tradujo obras de Shakespeare: Hamlet, Julio Cesar y Otelo, el Moro de Venecia. También El cuervo, de Edgar Allan Poe. Del alemán tradujo Fausto de Johann Wolfgang Goethe y también el libro del Dr. Carl Sachs titulado De los Llanos. Tuvo varios motivos para esa traducción; entre ellas, haber sido médico el autor; quien además de relatar hechos científicos, hace descripciones de muchas cosas típicas y populares del medio llanero venezolano. Del latín tradujo La imitación de Cristo, de Thomas de Kempis (1)

La afición del Dr. José Izquierdo por las ciencias quedó demostrada en las muchas sociedades que frecuentaba, especialmente la Academia de Ciencias Físicas, Matemáticas y Naturales, de la cual era Individuo de Número, Sillon XI y uno de sus fundadores, en 1933. En el boletín de esta Academia publicó tres trabajos; La descendencia de las especies (1935), Acerca de la Herencia de los caracteres adquiridos (1947) y Acerca del origen de los seres vivos (1952) Fué también Miembro Titular de la Sociedad de Antropología de París (1925)

El Dr. Izquierdo era gran aficionado al ejercicio físico, fue muy activo para ejercicios fuertes; practicaba el boxeo y le gustaba jugar bolas criollas, así como también le gustaba nadar en el mar frente Naiguatá, población del litoral central en que solía pasar sus días de descanso y esparcimiento. Posteriormente a la muerte de su primera esposa, Luisa Carlota Mendoza Domínguez en 1954, se fué a Francia en 1956 y se inscribió en una Academia de Arte, para perfeccionar sus habilidades en esta materia. Más tarde en 1960 se casó en segundas nupcias con Amelia Pérez López Méndez, con quien vivió los últimos quince años de su vida. El Dr. Izquierdo no tuvo hijos.

Otra de las aficiones humanistas del Dr. Izquierdo fue la historia. Escribió en 1946 un libro titulado “Juan Manuel de Rosas”, el cual es un análisis detallado de los logros de unificación de la república de Argentina y a la vez de la época de la tiranía. Escribió el libro “Simón Bolívar, reseña histórica”. En esta obra se relatan en orden cronológico, episodios, unos nobles y otros crudos, de la vida del Libertador.

En 1947 en otro de sus libros titulado “El cráneo del Libertador Simón Bolívar”, sustentado en sus conocimientos anatómicos e históricos pudo hacer suposiciones lógicas acerca de un cráneo aserrado, que se halló en la cripta de la familia Bolívar de la catedral de Caracas, este libro tuvo dos re-ediciones en 1956 y en 1961 (12) Tuvo grandes conocimientos sobre corridas de toros y fue muy aficionado a ellas. Desempeñó durante treinta años el cargo de Medico de la plaza de toros del Nuevo Circo de Caracas. Ese oficio en el Nuevo Circo le dio gran experiencia en las artes del toreo. Sus conocimientos, aunados a la investigación, le permitieron escribir en 1949 un “Tratado de Tauromaquia”. Sus excelentes cualidades de dibujante le habilitaron para ilustrar esa obra con 81 figuras originales, las cuales facilitan mucho al lector la comprensión de acciones y técnicas taurinas que allí se representan. También contiene este libro información sobre las ganaderías y las castas de los toros. Pero terminó casi por detestar esta afición a las corridas de toros, renunció al cargo de Medico de la plaza de toros de Caracas, en 1952, pues consideraba que las corridas de toros se había convertido en una parodia, debido a que el toro era debilitado antes de la corrida con purgantes, limándole los cachos y golpeándolo con sacos de arena. Izquierdo consideraba que esos ardides hacían que el toro perdiera gran parte de su fuerza ofensiva.

Escribió en 1956 también una novela titulada El raspado, que tuvo bastante aceptación, pues en el término de un año se hicieron dos ediciones y más tarde se realizó una película basada en esta novela. Esta novela es una crítica al mal estudiante, repitiente y fracasado y un reconocimiento al estudio, a la aplicación, a la honestidad y la buena conducta, como medios imprescindibles para el éxito profesional y social. Fue gran amante de la música, especialmente de Gounod, Verdi; Puccini, Donizetti y de Carlos Gardel.

Incursionó también en la política. Fundó el partido Socialcristiano venezolano, pero no tuvo éxito, alcanzó pocos votos en elecciones nacionales. A pesar de lo anterior, el Dr. Izquierdo fue Presidente del Consejo Nacional de Educación (1931-1933), Concejal por elección por la parroquia de Naiguatá y Presidente de la Unión de Profesores y Maestros. Fue también un asiduo colaborador de periódicos nacionales como El Universal y El Nacional. Escribió más de 60 artículos, muchos a propósito del lenguaje y de las infracciones cometidas contra este, otros relacionados con personajes como El Libertador Simón Bolívar, Alejandro Próspero Reverend, el General Lopez Contretas, Ernesto Silva Telleria, Arturo Guevara y otros temas diversos (1)

Entre las personas que han realizado contribuciones a la enseñanza y aprendizaje de la Anatomía humana en Venezuela se encuentra en lugar relevante el Dr. José Izquierdo.

Fue excelso docente de la Anatomía Humana, caracterizado por haber sido muy estudioso y disciplinado, tenía una prodigiosa memoria, espíritu investigativo, fluidez de pensamiento, analítico y razonador, al mismo tiempo poseía claridad para expresar su pensamiento y defender con lealtad y decisión sus opiniones. Esta última característica no le impedía rectificar -si era necesario- al comprender que estaba equivocado sobre alguna opinión emitida. Fue además un dibujante extraordinario.

En 1967 el Dr. Izquierdo recibió la Orden Andrés Bello en Primera clase. El Colegio de Médicos del Distrito Federal creó la Orden José Izquierdo, para galardonar anualmente al médico más destacado en docencia. Por vía de excepción, el primero en recibirla fue precisamente él, en marzo de 1975. Murió en Caracas, a los 88 años de edad, el 3 de diciembre de 1975. Fue atendido post mortem en el Instituto Anatómico de la Universidad Central, por sus discípulos doctores David Loyo Guerra, Pablo Luis González Leonardi y Humberto Viera; quienes realizaron su preparación y embalsamamiento. El presidente de la República Carlos Andrés Pérez decretó duelo público nacional por tres días y se le concedió la condecoración Orden del Libertador, con carácter póstumo. Hoy, el Instituto Anatómico de la Escuela de Medicina Luis Razetti, de la Universidad Central de Venezuela lleva su nombre y en su entrada principal se puede observar un busto del doctor Izquierdo, realizado por el escultor italiano Gaetano París en 1983.

### **Referencias.**

1. Plaza Izquierdo F. José Izquierdo. Científico, humanista y cristiano. Edic Trípode. Caracas, 1989
2. Beaujon O. 2014. **Biografía de José Izquierdo Esteve**  
[www.fundacionjosequillermocarrillo.com/sitio/tesjizquierdo.html](http://www.fundacionjosequillermocarrillo.com/sitio/tesjizquierdo.html) Consultada el 04-11-2014.
3. Izquierdo J. La Ictericia, Revista Vargas 1913; 16: 313 - 321.
4. Izquierdo J. Un caso de trepanación mastoidea en un niño de siete meses, Gac Méd Caracas. 1913; XX (16): 151-152
5. Puigbo J. El profesor Dr. José Izquierdo (1887-1975) Discurso en la Academia Nacional de Medicina, con motivo de los 50 años de la promoción "Dr. Francisco Antonio Riskey" (1948-1998) "Cuatro arquetipos de la medicina nacional". Gac Med Caracas, 1999; 107 (3): 364-367
6. Izquierdo J. Prostatectomía suprapúbica extravesical. Gac Méd Caracas 1914; 23: 233 - 235.
7. Potenziani J. Crónicas Ilustradas de Urología y Ciencias afines. 2010: 136
8. Izquierdo J. La transfusión sanguínea citratada. Rev Medicina y Cirugía. 1919; 5 (52): 174- 175
9. Manrique P. La cirugía venezolana en la era Pre-Razettiana y Razettiana (1763-1932). Colección Luis Razetti 2006; 1, Cap 19: 425
10. Plaza Izquierdo F, Plaza Rivas F. Luis Razetti y su época. Col Luis Razetti. 2006; I, Cap 7: 118.
11. Izquierdo J. Ano artificial. Rev Sanidad Militar, 1943; 3: 1-8.
12. Cabrera G. José Izquierdo (Pepe) [joacoramon.blogspot.com/2010/08/jose-izquierdo-pepe-izquierdo.html](http://joacoramon.blogspot.com/2010/08/jose-izquierdo-pepe-izquierdo.html) Consultada el 09-02-2015.

## **José Gregorio Hernández: su primer viaje de Isnotú al Colegio Villegas en Caracas.**

**Claudia Blandenier de Suárez \***

### **RESUMEN**

Análisis del viaje de estudios a Caracas, que realizó el joven José Gregorio Hernández Cisneros a los 13 años, en 1878. Se describen las realidades históricas de esa época y el contexto geográfico y socio-económico del itinerario que tuvo que transitar, sumamente difícil y peligroso. A pesar de esas vicisitudes, José Gregorio mostró fortaleza y una voluntad de superación excepcional para su edad. El propósito de esta revisión es contribuir más al conocimiento del Venerable, quien fue cristiano ejemplar, desde su adolescencia.

**Palabras Clave:** José Gregorio Hernández. Viajes. Carácter.

### **ABSTRACT**

Analysis of study trip from Trujillo to Caracas, conducted by the young José Gregorio Hernández Cisneros, at thirteen years age, in 1878. The socio-economic historical realities of the time and the geographical context and the route that he had to move, are describes, extremely difficult and dangerous. Despite these vicissitudes, José Gregorio showed endurance, fortress and a provision of exceptional overcoming age. The purpose of this review is to contribute to the knowledge of the Venerable, who was exemplary Christian, since his teens.

**Key words:** José Gregorio Hernández. Travels. Character.

*Dedicatoria a la familia Aguilar Hernández, de Valera*

### **INTRODUCCIÓN**

En el contexto de la celebración de los 150 años del nacimiento del Venerable José Gregorio Hernández en Isnotú, Edo. Trujillo, el año pasado, consideré que sería interesante y oportuno analizar un aspecto de su infancia, el cual revela su personalidad íntegra, emocionalmente inteligente y controlada. En realidad se ha escrito mucho sobre varios aspectos de su vida: familiares, amistad, religiosidad, actividad profesional como docente, médico y científico, fundador de varias disciplinas médicas entre otros. De su viaje realizado a los trece años, se ha escrito poco.

José Gregorio nació en el pueblo trujillano de Isnotú - capital de la Parroquia Libertad del Departamento de Betijoque del Estado Trujillo para esa época- el 26 de octubre de 1864, año de la sanción de la Constitución Nacional (28/03/64) promulgada al año de haberse encargado de la presidencia provisional, el General Juan Crisóstomo Falcón. Comenzaba este período de historia republicana con los federales (1863-1868). Dicen los historiadores, que el Mariscal-Presidente enfrentó nuevos focos insurreccionales, incluso defecciones, a pesar del Convenio de Paz de Puerto Cabello realizado el 24 de octubre del mismo año.

\* Médico Anatómo Patólogo. Profesora Jubilada UCV. Miembro Correspondiente Nacional de la Academia Nacional de Medicina. Correo bds.ca18@gmail.com Recibido Jul 25, 2015, Mar 2016

A los trece años, en 1878, José Gregorio Hernández realizó un viaje largo, peligroso y terriblemente fatigante, desde su natal Isnotú, hasta la gran Caracas, de Guzmán Blanco, “*pequeño París venezolano*”. Prácticamente fue arrancado de su terruño, tranquilo, de costumbres rurales en una Venezuela pobre, eminentemente agrícola y convulsionada desde el punto de vista político y económico. Trujillo, al igual que muchos pueblos andinos, no estaba en el núcleo de los alzamientos guerrilleros como sucedía en Carabobo, Aragua, Maracaibo, Guárico, Guayana, Caracas y La Guaira entre otros. Llegarían las noticias de las guerrillas intestinas entre los liberales y conservadores o “godos” a los oídos de los habitantes de Isnotú. Sin embargo, el pueblo aunque apacible, también en 1871, fue testigo de contiendas militares entre Venancio Pulgar al servicio de Guzmán Blanco y el caudillo Juan Bautista Araujo, del partido de los azules, quién mantenía un foco de rebelión en Trujillo y más tarde, testigo de una horrible matanza entre los hombres del gobernador Carillo Guerra y los del gobierno en 1889.

Como todos los niños del campo de aquella época, se jugaba el trompo de cuatro caras (meta, todo, deje y saque), hecho de madera en el mismo pueblo por un vecino; con cometas fabricados en casa; los carritos de lata de sardinas arrastrados con una cabuya, metras traídas de la ciudad comercial más cercana en este caso, del mercado de Maracaibo ( nada de Fischer.-Price, de carros de control remoto entre otros juguetes de la Venezuela rica, próspera y petrolera). Los niños que vivían cerca de ríos, manantiales, pozos, lagunas o mar, jugaban frecuentemente en el agua , aprendían rápidamente a nadar y a esquivar las “babas” de las lagunas. Tenían mascotas y contacto constante con la naturaleza. Muchos niños en esos pueblos tenían que buscar el agua para el uso doméstico en las lagunas, manantiales y ríos.

En Isnotú, el agua se obtenía de manantiales distantes donde había sitios fijos para las lavanderas y los baños. Los niños aún en los más acondicionados, ayudaban a las labores del hogar: recoger los huevos del gallinero, limpiar los patios, barrer el piso y arreglar la troja. Además, cuidaban y ayudaban en los cultivos, recogían las “bostas del ganado” para elaborar abono y fungir de becerreros en los hatos de ganado. Muchos de ellos, tenían que vender empanadas y dulces para aumentar la fuente de ingresos hogareños. El alumbrado llegó tardíamente y era precario. La vida para todos era difícil. Estamos seguros que José Gregorio no se escapó de las incomodidades del medio en aquel entonces. Como la mayoría de los niños, desde pequeños, montaban burros jóvenes, mansitos, los cuales a menudo eran el único medio de transporte para ir a las escuelitas. Cuando eran adolescentes, un regalo de excepción, lo constituía una silla de montar caballo, la que cuidaban como un tesoro, en un sitio especial de la quesera. También disfrutaban de dulces caseros como las sabrosas acemas, cucas y bollitos de anís; besos, biscochos, cocadas de papelón, turrón, buñuelos, manjarete y varias frutas en almíbar. Como no había luz eléctrica, estaban limitados en la conservación de alimentos y elaboración de otros, como helados. Se usaban lámparas de kerosene para el exterior de las casas y en el interior, lámparas de carburo o lámparas a base de sebo de ganado y mechas de cabuya.

El niño José Gregorio se había encontrado con el dolor desde temprana edad, al fallecer su madre, Josefa Antonia Cisneros Mansilla. Muchos hombres y mujeres inolvidables por ser santos o libertadores de naciones, pasaron por esta dura prueba: Santa Teresita del Niño Jesús en Francia, Nuestro Libertador Simón Bolívar e inclusive, su paisano y discípulo, el sabio Rangel, aquí en nuestra Patria, por no nombrar a muchos más. El dolor de la muerte del ser querido, misterio

insondable, que purifica, madura, como la acción del fuego en el hierro, enseña al hombre a ser humilde y le revela su debilidad y soledad. Su nostalgia de madre se refleja en sus visitas frecuentes al cementerio, todas las tardes, según su pariente, Hernández Briceño. De ella José Gregorio decía: *“Mi madre que me amaba desde la cuna, me enseñó la virtud, me crió en la ciencia de Dios y me puso por guía la santa caridad”* (1)

Gracias a su padre, Benigno María Hernández Manzaneda, hombre de bien y de gran responsabilidad, su educación al morir su madre, fue esmerada desde todo punto de vista. El, también, había tenido una vida difícil. Nacido en San Alejo de Boconó (13/02/1830), año en que el Congreso reunido en Valencia organiza constitucionalmente la Tercera República. Benigno quedó huérfano de madre y prontamente se mudó (no conocemos las causas) a la Villa de Ntra. Sra. de Pedraza, en los llanos de Barinas. Allí conoció a su prometida Josefa Antonia, oriunda de ese lugar. Eran tiempos difíciles en nuestro país, assolado por la guerra de los cinco años (1859-1863). A causa de las persecuciones políticas y bajo amenazas de muerte del guerrillero liberal Martín Espinosa contra la burguesía, huyó a los 29 años hasta llegar a Isnotú, estado Trujillo, pasando previamente por Boconó, su pueblo natal donde le ayudó su amigo y protector, el general Inocencio Carvallo de buena posición social, expresidente en varias ocasiones del Edo. Trujillo (2) Se casó en Betijoque, pueblo vecino, el 22 de octubre de 1863 en la iglesia de San Juan Bautista.

La mayoría de los historiadores narran la situación social terrible que existía en esos pueblos del interior del país, dada por las múltiples revueltas civiles que hubo después de la independencia. Surgían los generales, coroneles o capitanes autodesignados que llegaban a los pueblos, especialmente a los de paso, destrozando caminos reales, obligando a los habitantes de esos desgraciados lugares a alimentarlos sin evitar los pillajes, violaciones a mujeres y otras fechorías de la soldadesca incontrolable.

El medio físico de los pueblos en Venezuela no era mejor que la situación política mencionada. Se vivía de la siembra conuquera, producción de madera y del ganado sin ayuda de la tecnología. Cuando José Gregorio nació, Isnotú era un pueblo de pocas casas alineadas en la calle principal. En esa época, la construcción de las viviendas era rudimentaria y de acuerdo a los materiales que se disponían. Las paredes de las viviendas eran construidas con bahareque. (Antiguo lenguaje arahuaco, un tipo de construcción hecha con cañas (jua-jua) y mezclas de paja y barro, comunes en todos los pueblos de Venezuela desde la era pre-colombina). El techo tenía un entramado principal en madera más gruesa a manera de vigas y unos secundarios cubiertos con paja. También la capilla bajo el patronato de la Virgen del Rosario estaba construida de la misma forma (1847). El padre de José Gregorio, Don Benigno, estableció un negocio en su casa de habitación, en la parte delantera como se acostumbraba en casi todos los pueblos de Venezuela. En ese comercio, se vendía de todo, desde los alimentos hasta productos de limpieza, telas, perfumes y muchos más artículos de primera necesidad. Se mantenía relaciones comerciales con Maracaibo y otros países como Curazao, Colombia, Panamá, a través de los puertos de La Ceiba y Moporo.

Hasta los nueve años, José Gregorio recibió enseñanzas básicas en su casa: leer, escribir, historia Sagrada, aritmética y rudimentos de otras materias. Primero, su maestra fue su propia madre y luego, sus tías paternas, María Luisa quién vivía con ellos todo el tiempo y la tía monja (sor Ana Josefa del Sagrado Corazón de Jesús), quien, después del decreto de Guzmán Blanco sobre la disolución de los conventos (el 5 de mayo de 1874), tuvo que huir y refugiarse en la casa

de su hermano. En su tierna infancia, influyeron en su formación la conducta de su madre, buena, piadosa, caritativa, reconocida en el pueblo como tal y sus tías paternas, ambas muy observantes de la fe católica quienes le inculcaron sus deberes religiosos. El papel de estas dos tías y sobretodo el de su padre cuando faltó la madre, fueron invalorable en su educación. El ejemplo constante de rectitud de su padre, fue importantísimo, José Gregorio se refería a él:

*“Mi padre supo siempre aconsejarme, A veces me trató con sequedad, pero no lo hacía para mortificarme sino para inclinarme a la práctica del bien y estudio constante. De él, aprendí lo que el sacrificio de la profesión de médico. A pesar de tener unos estudios de farmacéutico elemental, atendía a los pacientes de Isnotú y sus alrededores con máxima solicitud. Nunca se negó a cargar con el fardo de sus medicamentos para escalar las montañas y atender a los pobres campesinos. Son pocos los hombre que he conocido como él” (3)*

Cuando José Gregorio ingresó a la escuela tenía tres virtudes humanas importantes: disciplina, prudencia y sentido de responsabilidad. En el pueblo había una sola escuela y era privada, a pesar de haber sido decretadas por Simón Bolívar en 1821, la Ley sobre el establecimiento de Escuelas de Primeras letras de niños y niñas, con carácter de obligatoriedad. Para 1843, se promulgó el Primer Código de Instrucción pública y se estructuraron las instituciones educativas en escuelas primarias, colegios Nacionales de enseñanza secundaria, Universidades y Escuelas especiales. En 1870, Guzmán Blanco decretó la Instrucción pública gratuita (4). El maestro Pedro Celestino Sánchez dueño de la única escuela de Isnotú, de singular vocación pedagógica, impartía conocimientos de primaria a los niños de la localidad. Era un hombre de grandes conocimientos de geografía e historia, por su profesión originaria, de marinero. Nos imaginamos como era la escuela de Don Pedro. Según el abogado Verde, las escuelas de los pueblos y aún en Caracas, no eran como las actuales. Generalmente, estaban ubicadas en una pieza de casa de familia. No había pupitres y los niños debían traer su sillita o un banquito. A veces, las escuelitas más privilegiadas tenían sus propias sillas y había una sola mesa y un pizarrón (5).

Traemos a colación que algunos biógrafos narran que José Gregorio comenzó a estudiar bachillerato en Trujillo en el Colegio Federal de varones, primer colegio público de secundaria en el Edo. Trujillo. Este colegio tuvo como planta física el antiguo convento de San Francisco de Asís y San Antonio Tivera, de la recolección de los padres capuchinos, confiscado por Decreto del Libertador en 1821, cuando se ordenó la extinción de los conventos en Venezuela. Este decreto no se materializó sino en 1822, por decisión del gobernador Labastidas. Con este nombre permaneció hasta 1905. Actualmente se llama Cristóbal Mendoza. La revisión de la lista de estudiantes de este liceo para esa época no revela el nombre de José Gregorio. Posiblemente, su estadía fue muy efímera o inexistente (6)

El Dr. Rafael Cordero Moreno oftalmólogo reconocido, Anatómo patólogo y Académico, también nacido en el interior de nuestro país, en San Carlos, explica en gran parte las razones de la conducta infantil de los niños en esos tiempos: *“el buen comportamiento de los niños en su entorno social era inculcado por acción continua en el hogar. Había un código hogareño donde estaba claramente estipulado lo bueno y lo malo, (nada de relativismo), lo que se podía y lo que no se podía hacer y las obligaciones para cada edad del niño. La obediencia a este código la imponían los padres, los hermanos mayores y hasta personas del servicio doméstico que gozaban de confianza para ello” (7)* En el caso de José Gregorio, es poco probable que la escuela influenciara

más en su conducta que la familia. José Gregorio comenzó sus estudios de primaria a los 9 años cuando ya tenía pensamiento formal y lógico según los criterios de Piaget (8)

Cuando el niño José Gregorio salió de Isnotú, dejaba atrás a su querido padre, una tía muy amada, y cinco hermanos casi contemporáneos, con quienes compartía entretenimientos diarios y estrechos lazos afectivos: María Isolina (12 años), María Sofía (11 años), César Benigno (10 años), José Benigno (8 años) y Josefa Antonia (6 años) También quedaban en la casa dos pequeñines habidos en el segundo matrimonio del viudo; María Hercilia de un año y Pedro Luís, recién nacido. Después vendrían los otros cuatro hijos entre 1880 y 1887. Es evidente que existía una hermosa dinámica familiar como se observa en las proles numerosas, donde habitualmente, se aprende a ser generoso y desprendido. José Gregorio por ser el mayor de sus hermanos, asumió su papel de protector, el cual duraría durante toda su vida.

El objetivo de esta publicación es demostrar- mediante el análisis minucioso de su viaje de estudios, en el contexto geográfico y cultural de la época - que José Gregorio Hernández desde su juventud poseía una inteligencia emocional excepcional. Igualmente, para *“engrandecer el gentilicio y fomentar un ejemplo asequible para vivir en medio del mundo la vida de discípulo de Cristo”* como dijo el Obispo Auxiliar de Caracas, Monseñor Fernando Castro Aguayo, Vice postulador de la Causa del Dr. José Gregorio Hernández (9)

#### **Viaje de estudios de José Gregorio Hernández a Caracas:**

Después de casi cinco años de estudios, el maestro Sánchez, comprobó que el niño José Gregorio era especial, dotado de una inteligencia privilegiada, por esta razón, tuvo el acierto de sugerir al padre, que enviara al joven a estudiar bachillerato a un colegio famoso por sus sistemas modernos de enseñanza: el colegio Villegas de Caracas. Posiblemente, el padre de José Gregorio tenía relaciones con los Villegas, ya que uno de los sobrinos, Villegas Ruiz, era originario de Betijoque. El viaje fue aceptado por su padre y deseado por este adolescente reflexivo con disposición de progresar intelectualmente. Sin embargo, había que tomar precauciones, diríamos extremas.

Recordemos que el clima político en nuestro país para esa época, era muy inestable. Los gobiernos duraban poco y las guerras civiles “revoluciones” y otras revueltas dirigidas por caudillos locales, azotaban caminos y campos. El país carecía de vías de comunicación y de la infraestructura más elemental. Se sumaba la falta de medidas de salubridad en un país asolado por las epidemias especialmente por el paludismo entre otras epidemias graves como la fiebre amarilla, el cólera y hasta la peste bubónica sin mencionar la Enfermedad de Chagas aún no descrita para esa época. A pesar de la situación del país, en las últimas décadas del siglo XIX, la tendencia de los gobiernos estuvo orientada hacia la modernización y hacia la diferenciación muy marcada con los grupos que tradicionalmente habían sustentado el poder en Venezuela (10)

El año de 1878, en el cual se planifica este viaje de estudios a Caracas (distante unos 500 Km de Isnotú) pasaron muchas cosas en nuestro país. Gobernaba, el Gran Demócrata, General Linares Alcántara, Presidente Constitucional de los Estados Unidos de Venezuela, de dilatada trayectoria como caudillo regional. Su actitud al favorecer el regreso del Arzobispo de Caracas, Silvestre Guevara y Lira- quien había sido expulsado por Guzmán Blanco- distanció aún más a

Linares de este último, residenciado en Francia. Linares Alcántara moriría en circunstancias sospechosas en La Guaira, en diciembre de ese año. Comenzaría la revolución “Reivindicadora” que regresó a Guzmán al poder. En Caracas, comenzó la modernización con la construcción del ferrocarril de Caracas a Petare (11) En ese mismo año, el 3 de septiembre, se otorgó a la señora Dolores de Pulido, los derechos exclusivos para la explotación del petróleo por 50 años, en 100 hectáreas en Cerro Negro y la Alquitrana, cerca de Rubio, Estado Táchira y el 12 de octubre, se fundó, la Compañía Nacional Minera Petrolia del Táchira. Nacería la era del petróleo hasta nuestros días y también nuestro primer pintor moderno, Federico Brandt.

Volviendo al viaje de José Gregorio, su padre dispuso que el joven iría acompañado, con dos de sus amigos, los generales Jesús Romero y Francisco Vásquez, diputados al Congreso Nacional, quienes tenían que viajar a Caracas. (Francisco Vásquez (1833-1908), compañero de Falcón, Zamora y Guzmán Blanco en la Guerra Federal, varias veces Presidente del Estado Trujillo, Senador al Congreso Nacional, Miembro del Consejo Federal (1887), Consejero de Gobierno del Estado, Secretario del Gran Estado Los Andes y Encargado de la Presidencia) Además, según el escritor y diplomático Pedro César Dominici -hermano menor del Dr. Santos Aníbal Domínici—el joven iba recomendado por la ilustre familia de Don José Ramón Azpúrua escritor, co-autor con José Félix Blanco de la colección de documentos para la historia de la vida pública del Libertador, obra de 14 volúmenes (Caracas, 1875 a 1878) y del libro Biografías de hombres notables de Hispanoamérica (Caracas, 1877, Imprenta Nacional) (12)

Vélez-Boza relata:” *No sabemos cómo hizo el viaje. La capital quedaba en esa época muy distante de Isnotú, el viaje por tierra era difícil*” y el autor supone que: “*probablemente hicieron el viaje por vía marítima*“(13) como en efecto fue. Viajar por tierra no solo era difícil, sino imposible. Yáber explica con más detalles: “*el viaje era largo y muy fuerte, para el joven que no había salido de su pueblo... para llegar a la meta propuesta; viajan pues a Maracaibo, de allí pasan a Curazao y llegan a la Guaira, Todavía faltaba el último tramo, que era atravesar el Ávila por el “camino de los españoles”*“ (14) En aquella época, los que iban a Caracas, no tenían más opción que la vía lacustre y marítima. Embarcaban en La Ceiba, puerto trujillano sobre el Lago de Maracaibo, llegaban luego a esa ciudad y desde su puerto, seguían vía marítima hasta Curazao, siguiendo a Puerto Cabello y finalmente a La Guaira; de donde ascendían por el camino viejo de los españoles o el camino carretero, para llegar a Caracas. Este era el itinerario que debían hacer José Gregorio y sus acompañantes. Por otra parte, como pasaban por Curazao, tenían que presentar pasaporte.

No existía en Venezuela una red de comunicaciones entre las ciudades o pueblos a grandes distancias. Aún no se había construido la carretera Trasandina. La mayoría de los caminos, unían las altas tierras montañosas andinas, con la depresión del Lago de Maracaibo, entre los centros productores y puertos lacustres o fluviales. El transporte en todo el Estado Trujillo se hacía exclusivamente a lomo de bestias (caballos, mulas y asnos). Las llamadas recuas eran un conjunto de 8 o más bestias de carga, dependiendo el tipo de mercancías o personas que llevaban encima. Los caminos de recuas solo aceptaban grupos de personas que seguían unas detrás de otra por lo estrecho de la vía. Eran denominados “caminos reales” (camino del Rey, concepto de la colonia española) de tierra, piedras con monte pisado. El uso de carretas que hubiese sido más cómodo, no se implementó porque éstas no estaban adecuadas a los cruces de quebradas, en los empalmes de

puentes de madera, inestables y precarios así como calzadas de suelo firme. El niño José Gregorio con sus acompañantes tuvo que soportar estas circunstancias desfavorables.

#### A) De Betijoque al Puerto de La Ceiba, Edo Trujillo.

El tránsito de Isnotú a Betijoque era corto (Fig 1) El problema se presentaba para llegar luego al Puerto de La Ceiba a orillas del Lago de Maracaibo, una de las parroquias del Departamento de Betijoque-para esa época-. En efecto, el trayecto de Betijoque al Puerto de La Ceiba era largo y difícil, en caminos de recuas agrestes y en bajada. En febrero de ese año, nuestros viajeros, salieron de este pueblo, para bajar a los llanos del Cenizo y luego dirigirse al puerto de La Ceiba. En general, se trataba de una travesía no solo sumamente incómoda sino, peligrosa.

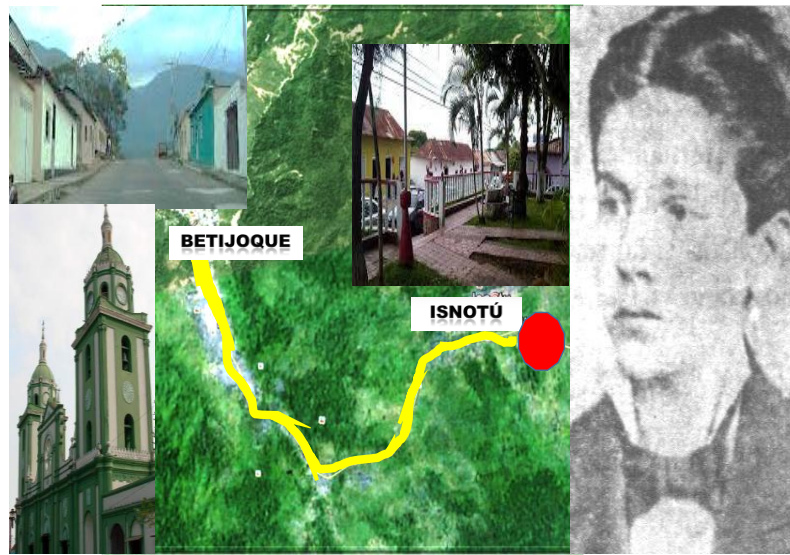


Fig 1. Primeros pasos del viaje de José Gregorio de Isnotú a Betijoque, en caminos de recua. Retrato del joven Hernández en 1879 (Tomado de Hdez Briceño, 1958)

En aquella época, los pueblos andinos estaban aislados, debido a los ásperos trechos montañosos, grandes distancias y caminos muy malos, como dijimos. En el siglo XIX, se incrementó en la zona andina, el cultivo y la comercialización del café y de otros rubros agrícolas como algodón, caña de azúcar, trigo, cacao, tabaco entre otros. Isnotú, fue un camino de paso en el tránsito viajero que realizaban actividades comerciales entre las poblaciones de Los Andes y las de la costa del lago de Maracaibo. Poco a poco, la población se había desplazado y desarrollado hacia las orillas de ese lago, para constituir puertos y exportar los productos elaborados por ellos. Igualmente, en sentido contrario, llegaban las mercancías importadas de otras localidades y eran repartidas a los pueblos andinos. Según Parra y col, estos caminos estaban sujetos a los cambios climáticos adversos como vientos fríos, lluvias, granizo, los cuales embarrialaban los pisos y los hacían prácticamente intransitables. Por otra parte, seguían pasivamente los relieves propios de zonas montañosas, obligando a los transeúntes a bajar y subir constantemente, lo que representaba este recorrido, un despliegue de un esfuerzo enorme, una penuria y grandes peligros (15)

Una década antes, Karl Ferdinand Appun, explorador alemán, hacía referencia a sus peripecias para llegar a Trujillo:” *Nunca en mi vida había visto tal camino. Era tan fangoso que a*

menudo las mulas tenían que vadear por largos trechos el pantano con fango hasta las rodillas y durante dos días no se encontró ningún lugar seco en todo el camino” (16) Más dramática es la exposición que hace Leontine de Roncajolo, esposa de los dueños del ferrocarril entre La Ceiba y Sabana de Mendoza, decretado el 31 de mayo de 1878, medio de transporte que José Gregorio pudo utilizar posteriormente, ya graduado de médico, cuando regresó a su terruño natal. Leontine describía lo siguiente: “Para salir de las selvas que hoy día atraviesa la vía férrea, se requerían por los menos dos días y a veces más. En la estación de las lluvias, no se avanzaba sino lentamente. Las bestias y la gente, cubiertas de fango, encontraban miles de obstáculos, entre otros, las fiebres paludosas, muy comunes entonces y que a menudo se transformaban en fiebres perniciosas. El transporte era costoso y difícil; algunas veces los arrieros se veían obligados a abandonar sus cargamentos y sus mulas morían devoradas por animales salvajes” (17) Aparentemente, el joven José Gregorio no pasó por estos terribles accidentes y enfermedades, pero lo cierto es que estuvieron dos o más días en esta travesía, en medio de hoyos y pantanos bajo la lluvia o soportando un sol inclemente. En el trayecto bajaron a las tierras anchas, húmedas y verdes de El Cenizo, sembradas de caña de azúcar y en ese trayecto tan largo, pasaron por Agua Clara.



Fig 2. Trayecto marítimo de La Ceiba a Maracaibo, Curazao y La Guaira.  
(en líneas discontinuas se muestra la ruta de Trujillo a Caracas, inexistente en 1878)

B) Del Puerto de La Ceiba o de La Mochila (ensenada donde desemboca el río Buena Vista, adyacente al Puerto La Dificultad) al Puerto de Maracaibo. En aquella época operaban tres puertos sobre el lago de Maracaibo: La Ceiba, La Dificultad -para exportación de café de Monte Carmelo- y Moporo, donde entraban los viajeros antes de operar La Ceiba. El Municipio La Ceiba está localizado en la zona baja occidental del Estado Trujillo. Limita al norte, con el Municipio Baralt, al sur, con el Municipio Monte Carmelo, al este con los Municipios Sucre y Bolívar y al oeste, con el Lago de Maracaibo.

Algunos historiadores refieren que inició su tránsito en 1620, cuando bajo el nombre de Pueblo Nuevo comenzaron las misiones de los Padres Jesuitas. Dos siglos después, se consolida la población por la gesta del marabino Juan Ramón Amarza. Era el único puerto del Estado Trujillo y por ende era la vía de comunicación entre este estado y el resto del país y el exterior (Fig 2) Antes de la existencia de la carretera Trasandina, fue la vía de comercialización.

Nos relata Mario Briceño Iragorry el aspecto de esta región, algunos años después: *“De las ágiles piraguas de velas le llegaban, la agricultura y las carnes para el nutrimento: Los plátanos, la yuca, las patillas y melones, el maíz, las aves y cerdos, el ganado, los peces. Las piraguas-pequeñas embarcaciones de vela- vivieron una época de oro hasta el siglo XX cuando podían verse cientos de ellas navegando en las aguas del lago. Las embarcaciones costeaban hacia el poniente y en las cercanas playas, las enhiestas palmas alzaban la ondulante cabeza. Muchas piraguas aprovechaban el viento mañanero. De la Rita, de Cabimas, de la Punta de Leiva, de Moporo, de Gibraltar, de Lagunillas; iban a echar el ancla en el surgidero de Maracaibo”*(18)

Las descripciones de Briceño Iragorry, nos ayudan a imaginarnos este viaje por el lago, aunque a nuestros viajeros, les tocó montarse en piragua y no en los más cómodos barcos de vapor, como lo hizo el protagonista de la novela, Alfonso Ribera. Las embarcaciones salían de La Ceiba y bordeaban la costa oriental del lago de Maracaibo, encontrándose con las puntas costeras de Barúa, Misoa, Puerto viejo, Gorda e Hicotea, hasta llegar al canal de navegación para atravesarlo en el sitio más estrecho (Fig 3) José Gregorio y los generales, según los relatos, se embarcaron en una piragua para atravesar el lago. Camacaro y col refieren que: *“El tráfico entre La Ceiba y Maracaibo” se hacía en pequeñas embarcaciones que empleaban unas 24 horas para llegar de un puerto al otro y tenían por tripulación a naturales del país, de color, prácticos del mar”* (19)



Fig 3. De La Ceiba a Maracaibo. Las piraguas bordeaban la costa oriental hasta Palmarejo y atravesaban la zona más estrecha para atracar en Maracaibo.

### C) El Puerto de Maracaibo:

Desde la Colonia en 1569, ya existía un puerto a la entrada del Lago de Maracaibo, construido por orden del gobernador de Venezuela, Pedro Ponce de León. Este puerto servía de enlace entre el lago y el Reino de Nueva Granada, como centro de operaciones mercantiles por vía fluvial. El gobernador de Trujillo, Alonso Pacheco, y sus hombres, construyeron un bergantín para surcar el río Motatán. Posteriormente, la población fue diezmada y en 1574 fue repoblada por Pedro Maldonado considerándose una segunda fundación. Esta vez, con el nombre de Nueva Zamora de la Laguna de Maracaibo. Esta ciudad con terrenos de origen aluvial, dentro de la depresión del lago de Maracaibo, en la orilla nor-oeste, en la región nor-occidental de Venezuela, comenzó a crecer. Berbersi y Ramírez Méndez describen con detalles todo el sistema comercial entre Venezuela, Cartagena, Santo Domingo, Veracruz y Sevilla (20) Para el siglo XIX, el crecimiento de Maracaibo era un hecho con un importante embarcadero. Hasta el borde del lago, llegaban las naves en gran cantidad cuyas bodegas transportaban las ricas vituallas de su mercado y los frutos, que sostenían el vasto comercio internacional. El muelle estaba reservado para los barcos venidos del exterior.

Las embarcaciones más pequeñas del tránsito lacustre o las piraguas, llegaban hasta el borde mismo del malecón. Maracaibo para esa época, era próspera. Su clima es tropical, con altas temperaturas y humedad por la evaporación de la gran extensión de agua. Rondón Nucete describe en forma gráfica el estado del muelle. Antonio Spinetti Dini en su llegada a Venezuela en 1905 (27 años después del viaje que relatamos), dice: *“ el muelle era un gran mercado de frutas tropicales. En el modesto edificio de la Aduana se cumplían los trámites de emigración. Multitud de compradores y vendedores-blancos, mestizos y goajiros- se acercaban al embarcadero donde se encontraban amarradas, las piraguas que hacían navegación hacia los puertos del interior lacustres que los llevaba hasta La Ceiba”* (21) Esta descripción nos ubica en el contexto del ambiente que reinaba a la llegada de nuestros viajeros, el cual no había cambiado mucho.

### D) Del Puerto de Maracaibo a Curazao.

No disponemos de ninguna evidencia acerca de la actividad de nuestros viajeros en esa ciudad. Posiblemente pernoctaron en unos de los hoteles de Maracaibo como el Hotel “Pabellón”, para luego embarcar al día siguiente para Curazao. Ya para esa época, surcaban el lago, los vapores. La navegación con vapores por el Lago de Maracaibo comenzó en 1825, cuando el gobierno de la Gran Colombia concedió a Jorge Suckley el permiso de navegar no solo por el Lago, sino también por el río Zulia y sus afluentes. En el buque “Steamboat” cruzó el Libertador Simón Bolívar, el Lago en 1826. José Gregorio y los generales, posiblemente tomaron el vapor Zulia o El Progreso, ambos de la Casa Boulton (1878). Este último duró en servicio más de sesenta años (22). Estos vapores eran de poca capacidad y se ayudaban llevando velas auxiliares que les permitían desarrollar mayor velocidad. (veleros a la manera de goletas).

También pudieron hacerlo en el buque “Caracas”, primer vapor de la Línea D Roja (1865) de la Atlantic and Caribbean Steam Navigation Co. / Red “D” line, de la firma de los hermanos Dallet de Filadelfia. Sin embargo, es poco probable, ya que según algunos autores, estos vapores de mayor capacidad y también los veleros, tocaban Puerto Cabello y La Guaira para llegar a Curazao

y no entraban al Puerto de Maracaibo a causa del estrecho calado de la barra, otro obstáculo para estos viajes.

La Redacción de la revista El Farol explica la problemática que ocasionaba la barra del Lago de Maracaibo para la navegación libre. La Barra es la región donde las saladas aguas del Caribe, se unen a las aguas verduzcas del lago. En esta zona, los bancos de arena son móviles y altos, siendo un obstáculo para barcos de gran calado. En realidad, la barra es doble. La parte exterior, sometida a mareas y vientos, se extiende desde la entrada del lago hacia el este, desde la isla de Zapara, aproximadamente por unos 10 km. La parte interior, se extiende sobre el cuello de El Tablazo y tiene casi 16 km de largo. En aquella época, los pasajeros tenían que llegar al golfo para embarcarse en barcos de mayor calado (23) Estos últimos, llegaban a Curazao y para ir a Maracaibo, los pasajeros tomaban una goleta, la cual duraba a veces, varias semanas para atravesar el Golfo de Venezuela. Y viceversa, para llegar a Curazao, tenían que embarcarse en una goleta (buque de vela con uno o dos mástiles, que aparecieron en el siglo XVIII) Para esa época se necesitaba el pasaporte como lo dijimos anteriormente. El barco hizo escala en Curazao, pudiendo tocar luego en Puerto Cabello para llegar finalmente al Puerto de La Guaira.

De esta manera, lo narró diez años después el propio José Gregorio Hernández ya graduado de médico, en 1888, cuando regresaba a su pueblo natal. La diferencia fue, que el trayecto de La Ceiba hasta Sabana de Mendoza, lo hizo en el ferrocarril (24,25) Curazao fue colonizada por España en 1499 y duró casi un siglo formando parte de la Provincia de Venezuela. En 1634, el gobierno holandés respaldó la expedición del almirante Johannes van Walbeeck y reclamó la isla para la corona de Holanda. La explotación de las salinas y la agricultura florecieron, así como el comercio de esclavos y la ciudad de Willemstad se hizo famosa por ser el puerto de buques mercantes que provenían de muchos países. En este puerto, desembarcaban de los grandes buques que llegaban de Europa. Los viajeros que se dirigían a Venezuela y a Colombia, tenían que pernoctar y volvían a embarcar para llegar a La Guaira.

#### E) Puerto de La Guaira.

La Guaira (Huaira) ubicada en el centro-norte de Venezuela, a solo 30 Km de Caracas. Fue fundada en 1555 por Francisco Fajardo bajo el nombre de “Villa del Rosario” y más tarde, en 1559 con el nombre de San Pedro y San Pablo por Don Diego de Osorio. Este puerto fue muy importante desde la Colonia por su posición geográfica estratégica para la comercialización de productos agrícolas, no solo nacional sino también internacional. Esta economía agroexportadora se fue consolidando poco a poco durante el siglo XVII. La Guaira, Puerto Cabello, Maracaibo, Angostura, Carúpano, Cumaná, Barcelona y La Vela de Coro fueron los puertos habilitados para recibir navíos provenientes de ultramar, especialmente el de La Guaira, por su cercanía con Caracas, capital de la Capitanía General de Venezuela. A pesar de estas ventajas, la rada era incómoda por los inclementes vientos y corrientes marinas, por lo que los barcos debían fondear lejos de la costa. En 1878, La Guaira aún no era un verdadero puerto sino, un precario muelle. Cuando nuestros viajeros llegaron, tuvieron que bajar a una lancha que los llevaría a tierra firme, ya que el barco había anclado distante de la costa por el fuerte oleaje, soportando un balanceo incesante.

Para 1878, el camino entre La Guaira y Caracas, estaba en mejores condiciones, ya que en 1837, se celebró un contrato para la construcción de un camino carretero, concluido en 1845 (26) Por esta circunstancia, posiblemente, José Gregorio y sus acompañantes tomaron esa ruta en carreta. Esta obra de infraestructura vial constituyó un impacto positivo sobre la economía del país. Posteriormente, ese trayecto de 37 Km. se hizo rápidamente y en mejores condiciones, con la inauguración del ferrocarril en 1883, el cual funcionó, hasta la década de los años cincuenta (1951) El ferrocarril fue construido por la empresa inglesa Punchard Mc Taggart Lowrther, durante la presidencia de Antonio Guzmán Blanco. Para esa época se modernizó el puerto con la construcción de un rompeolas de 625 metros de longitud, 945 metros de malecón, almacenes, grúas y un faro. Afortunadamente, diez años después, cuando José Gregorio ya era médico, hizo este viaje en tren, más cómodo (27)

#### F) Llegada a Caracas.

Cuando José Gregorio Hernández y sus compañeros llegaron al final de su viaje, .habían transcurridos varias semanas. Pudieron comprobar que Caracas era una ciudad embellecida por el Presidente Guzmán Blanco; ya se habían construido varios bellos y modernos edificios como el Capitolio y la iglesia de Santa Teresa. Según Montenegro, las calles habían sido reconstruidas de tal manera que en los años 1874 y 1875, se construyeron ciento veintitrés cuadras de pavimento. Proliferaban los carruajes de dos ruedas con uno o dos caballos.

También el célebre Puente de Hierro había sido construido para el acceso a la carretera del sur y para el norte de Catuche, el puente del Guanábano. Abundaban los coches de alquiler, unos 200 vehículos apostados en la esquina de San Francisco. El transporte de carga se hacía aún en asnos solitarios o en largas recuas y en carretas de dos ruedas tiradas por mulas (28). Aún no estaba definitivamente constituida la compañía que suministraba el gas para el alumbrado público de la capital cuyos trabajos fueron inaugurados en 1884 bajo la presidencia de Joaquín Crespo.

El Colegio Villegas -a donde llevaron los generales al joven José Gregorio- quedaba en el centro de la ciudad, entre las esquinas de Veroes y San Mauricio o Santa Capilla, según Paiva; donde hoy funciona la Escuela Superior de Música José Ángel Lamas (29) Otros autores mencionan la esquina de Piñango. Era una casa espaciosa que albergaba estudiantes internos, de una sola planta con extensos patios. Este colegio en una primera instancia fue fundado por José Ignacio Paz Castillo quién se lo vendió a los Drs. Villegas en 1876, por esta razón se llamaba Colegio La Paz. Ambos abogados, tío y sobrino, eran cultos, ex Presidentes interinos de Venezuela. El Dr. Villegas Pulido aspiraba implantar un sistema educativo moderno, siguiendo la orientación del eminente pedagogo Mantilla, cubano residenciado en New York. Este colegio gozaba de muy buena fama e inclusive tuvo interinamente, de profesor de oratoria, al líder de la independencia de Cuba, José Julián Martí Pérez, quien invitado por sus amigos venezolanos, llegó a Caracas en enero de 1881. Sin embargo no todo era color de rosa en ese plantel y José Gregorio demostró como siempre una serenidad, ante las adversidades y un empuje para cumplir fielmente sus deberes de estudiante y de buen cristiano. Veamos la descripción que uno de sus alumnos, Alejandro Ibarra-Rusell- hijo del General Alejandro Ibarra-hizo sobre las debilidades del colegio, describiendo su desorden y las rabietas que cogía el Dr. Villegas quien usaba la palmeta al azar con los estudiantes. De esta manera nos enteramos que en el Colegio Villegas también al igual que en todos los colegios de la época, se conocía la palmeta como artefacto de castigo.

El joven Ibarra describía: *"El Colegio Villegas estaba instalado en una espaciosa y antigua mansión de un solo piso, en la esquina de Piñango, tres casas más allá de donde vivíamos, El desorden era su característica principal. La instrucción jugaba cierto papel allí, seguramente y buscando con detenimiento se hallarían rastros de organización e incluso podrían ser de disciplina. Pero no había necesidad de salir en busca del desorden escolar. Saltaba a la vista".* Luego continua: *"Recuerdo especialmente la belicosa ceremonia de la palmeta. La palmeta era una tablilla de madera dura y de forma circular, perforada por varios estrechos agujeros. La tablilla tenía un mando de 8 pulgadas de largo. En medio de una disertación sobre la tabla de multiplicar, el viejo Villegas se ponía furioso de repente. Con terribles alaridos y una agilidad increíble para un septuagenario, saltaba de la tarima desde la cual había estado hablando y agarraba la palmeta con sus dedos de garfio. Colocándose violentamente en medio de sus alumnos atrapaba a uno de ellos por la nuca y gritaba: ¡la mano . El cautivo extendía la mano de mala gana. Y sobre la palma caía la palmeta. La víctima aullaba y se frotaba la mano en el fondillo"* (30,31) El Dr. Cordero Moreno describe con detalles este instrumento de tortura estudiantil y la manera cómo se aplicaba (32)

En ese internado, José Gregorio se destacó como alumno de secundaria más por su disciplina y obediencia que por su inteligencia nata. Demostró con su conducta que el medio adverso o agradable no alteraba su "interior" y constantemente "crecía para dentro", es decir, adquiriría una fuerza interna de gracia espiritual que provenía de su unión con Dios. Se ganó el afecto y respeto de profesores y alumnos. El mismo impartió clases de matemática en el primer año de sus estudios y fue inspector. En tres ocasiones se le premió con medallas de honor.

#### Conclusiones:

La conducta y actitud del joven adolescente durante este viaje tildado por varios de sus biógrafos como "difícil, largo y peligroso", fue ejemplar y diríamos hasta, excepcional por no decir, heroica para su edad. Luego, las circunstancias sociales y políticas que lo obligaron a estar lejos de su hogar durante cinco largos años, no mermaron en su conducta, la cual fue la de un excelente estudiante de conducta intachable y responsable. Solo cuando se graduó de bachiller en 1882, regresó a Isnotú. Según el Rector Dr. Ángel Rivas Baldwin, José Gregorio solicitó la fecha de la entrega del título de Bachiller en Filosofía porque deseaba aprovechar el próximo vapor que tocaba en Curacao procedente de la Guaira para regresar vía Maracaibo, al seno de su familia en el estado Trujillo, "en reunión de los Diputados que tenían el encargo de su padre de llevarlo". Es evidente que el joven añoraba profundamente su tierra natal y su familia (33)

Como lo explicamos anteriormente, José Gregorio soportó el viaje y cuando llegó al Colegio Villegas fue interrogado por el director y sus respuestas fueron contundentes y claras. Su deber, para él, era estudiar, lo que hizo muy bien, siendo fiel al cumplimiento de sus deberes. Una de las más completas descripciones que hizo uno de sus compañeros de internado, revela que el joven Hernández tenía otras cualidades personales que no eran común en los otros compañeros de su edad. El Dr. Juan de Dios Villegas Ruiz, su compañero en el Colegio describió la personalidad de ese joven: "El Dr. Hernández desde niño, fue un gran carácter: parecía que obraba a impulsos de un poder oculto, de una fuerza de reserva que secretamente y por su sola presencia, se hacía sentir; sus medios de acción fueron única y exclusivamente sus virtudes; e incuestionablemente que él era de una clase rarísima de hombres, que obran sobre los demás por medio de una fuerza que se

imponer” (34) . La descripción que hace Villegas Ruiz, refleja el” modo de ser” o la conducta de una persona que vive en y con Dios, en una unidad de vida. Se portaba como sentía “dentro de él”. Villegas habla de una fuerza de “reserva” que podría interpretarse como la “fuerza de Dios” de los que lo tratan con la oración y recepción asidua de los sacramentos. Desde esa temprana edad, José Gregorio practicó las virtudes humanas (respeto, obediencia, puntualidad, responsabilidad, amabilidad entre otras). Y cuando dice *que “era de una clase rarísima de hombres que obran sobre los demás por medio de una fuerza (nuevamente menciona “la fuerza”) que se impone”* prácticamente lo califica como” santo”. Los santos y genios son lo que ven y hacen lo que no ven ni hacen la mayoría de los hombres. Esa fuerza o gracia, viene de Dios y no se puede ocultar porque es autoridad moral que influye en los demás por lo que dice y hace. Esos niños y jóvenes privilegiados tienen tempranamente una experiencia de Dios, lo cual explica su conducta diferente. Son humildes, sencillos, actúan sin dobleces ni hipocresías. Con este relato cumplimos con el objetivo de demostrar la personalidad emocional del joven José Gregorio, modelo excelente, fuera de clase, en un entorno socio-político y diríamos, hasta geográfico, nada fácil.

## Referencias

1. Hernández Briceño E. Nuestro tío José Gregorio. Edit Suc Rivadeneyra. Madrid, 1958: 36
2. Carvallo Ganteaume M. José Gregorio Hernández. Un hombre en busca de Dios. Edit. Trípode. Caracas, 1995: 31-32
3. Sanabria A. José Gregorio Hernández de Isnotú. 1864-1919. Creador de la medicina moderna venezolana. Fundación Premio José Gregorio Hernández. Caracas, 1977: 25,26
4. Díaz CO, García MF, Aguilar ME. Sinopsis de la Historia de la Educación en Venezuela. Universidad Experimental Rómulo Gallego. Decanato de Postgrado. Doctorado en Ciencias de la Educación. Valle de la Pascua. Edo. Guárico. Noviembre 2010. Disponible en: [es.slideshare.net/mariafabiolagarcia/historia-de-la-educacion-en-venezuela](http://es.slideshare.net/mariafabiolagarcia/historia-de-la-educacion-en-venezuela)
5. Verde JJ. Caracas, del recuerdo a la nostalgia. Disponible en: [www.libreroonline.com](http://www.libreroonline.com) > Libros de Venezuela
6. Sánchez M. La filosofía de una ciencia. VITAE. Academia biomédica digital. [www/caibco/vitae/](http://www/caibco/vitae/) 2006. N°22
7. Cordero Moreno R. Recuerdos. Edit. Racormo. Caracas, 2000: 30
8. Piaget J. Le langage et la pensée chez l'enfant. Actualités pédagogiques et psychologiques. Edit Delachaux et Niestlé. Neuchatel (Suisse). 1968-1970
9. Castro AF. Prólogo. En: Yáber MF. José Gregorio Hernández. Hombre de Dios, Siervo de los enfermos. Edit Trípode. Caracas, 2014: 5
10. Sigillo M. Caracas en retrospectiva. La influencia francesa en la Caracas a fines del siglo XIX. 2011. Disponible en: [mariafsigillo.blogspot.com](http://mariafsigillo.blogspot.com)
11. Arráiz Lucca R. Venezuela: De 1839 a nuestros días. Edit Alfa, Caracas, 2013: 91-96
12. Dominici PC. El sabio de Isnotú. Citado En Vélez-Boza F. José Gregorio Hernández, maestro. Cap 8. Educación primaria en el colegio de Isnotú. Separata Rev Min San Asist Soc. 1977; 42: 401

13. Vélez-Boza F. José Gregorio Hernández, maestro. Aporte al conocimiento de su labor docente en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela, de 1891-1919. *Separata Rev Min San Asist Soc* .1977; 42 (3,4): 400.
14. Yáber M. José Gregorio Hernández. Académico-Científico, Apóstol de la justicia social, Misionero de esperanza. 140º Aniversario de su nacimiento. Edit OPSU. Caracas, 2006: 19
15. Parra GI, Altez R, Urdaneta QA. Senderos, caminos reales y carreteras: El sentido histórico de la comunicación andino-lacustre (Venezuela) *Rev Geogr Ven*. 2008; 49(2) Mérida. Disponible en: [ileanagrazzina@cantv.net](mailto:ileanagrazzina@cantv.net); [arleurdaneta@cantv.net](mailto:arleurdaneta@cantv.net)
16. Salas de Carbonell J. Karl Ferdinand Appun. Embrujado por los Trópicos. Disponible en: [www.codigovenezuela.com](http://www.codigovenezuela.com)
17. Perignón LR. Recuerdos. Francia 1892. En: Venezuela 1876-1892. Edición en castellano. 1968. Disponible en: [elcronistadetucutucu.blogspot.com/. /el-gran-ferrocarril-de-la-ceiba.html](http://elcronistadetucutucu.blogspot.com/. /el-gran-ferrocarril-de-la-ceiba.html)
18. Briceño Iragorry M. Los Ribera. Edit Monte Ávila. Caracas, 1991. Cap XII: 163.
19. Camacaro SL, Caldera de Ugarte N, Cestari CJ. Turismo, recreación y transporte en Maracaibo a finales del siglo XIX. *Rev Artes y Humanidades UNIVA*. 2007; 8 (20): 85-108
20. Berbersi de Salazar L. El puerto del sol ardiente: Maracaibo En: El desafío de la Historia. Los puertos en la historia venezolana. Grupo Edit MACPECRI. Caracas. 2013; Rev 45. Año 6: 56-61.
21. Rondón Nucete J, Spinetti Dini Antonio. Eco de su tiempo. En: Biografías. Colección clásicos del pensamiento andino. Publicaciones Vicerrectorado Académico. Universidad de Los Andes. Mérida. 2007. Disponible en: <http://viceacademico.ula.ve>
22. Cardozo G, Urdaneta A. Impacto inicial del petróleo en la sociedad zuliana. *Rev Agora*, Trujillo. 2005. Año 8, N°16. Julio –Diciembre:154
23. Anónimo (Redacción de la Revista) .El dragado de la Barra de Maracaibo. *El Farol*: N° 135. Año XII. 1951: 2
24. Carta de José Gregorio Hernández a Santos Dominici en 1888. En: Hernández Briceño E. Nuestro tío José Gregorio. Edit Suc. Rivadeneyra SA. Madrid 1958: 2521
25. Castellanos RR. El médico de los pobres en Isnotú. Edit Italgráfica. Caracas, 1995: 35-36
26. Banko C. La Guaira, dificultades para llegar a “buen puerto”. En: El desafío de la Historia. Puertos en la historia venezolana. Grupo Editorial MACPECRI. Caracas 2013. Rev 45. Año 6: 40-45
27. La Guaira. Disponible en: [es.wikipedia.org/wiki/ La Guaira](http://es.wikipedia.org/wiki/La_Guaira)
28. Montenegro JE. La ciudad de El Genio. Edic Concejo Municipal DF. Caracas. 1984: 237
29. José Martí, apóstol de la libertad de Cuba. Disponible en. [Http:// carmelo paiva.com/ tema historia. htm](http://carmelo.paiva.com/tema_historia.htm).
30. Sanabria A. José Gregorio Hernández de Isnotú. 1864-1919. Fundación Premio José Gregorio Hernández. Caracas, 1977: 28
31. Russell-Ybarra Thomas. Young man of Caracas. Ed Ives Washburn. New York. 1941. Traducido al español. Un joven Caraqueño. Edic. Biblioteca Universidad Central Venezuela. 1969.
32. Cordero Moreno R. Recuerdos. Edit Racormo. Caracas, 2000: 30
33. Vélez-Boza F. José Gregorio Hernández, Maestro. *Rev Venez Sanidad Asist Soc*. 1977; XLII (3-4): 406.
34. Yáber M. José Gregorio Hernández. Académico-Científico, Apóstol de la justicia social, Misionero de esperanza. 140º Aniversario de su nacimiento. Edit. OPSU. Caracas, 2006: 26

**MILENA SARDI DE SELLE:**  
**Psiquiatra de niños y adolescentes, educadora, humanista, académica**

**Lilia Cruz de Montbrun \***

**RESUMEN**

Milena Sardi de Selle nació en Tovar, Estado Mérida, Venezuela, el 17-2-1926. Su principal legado al país fue la introducción de forma sistemática, de la enseñanza de la Psiquiatría Infantil y Juvenil, a nivel de Postgrado. Obtuvo títulos de Médico Cirujano, Doctor en Ciencias Médicas, Licenciado en Psicología, Licenciado en Educación y Médico Psiquiatra en la Universidad Central (UCV) Comenzó su carrera docente como Profesora de Anatomía. Culminada su formación como psiquiatra de niños y adolescentes en la Universidad de McGill y el Hospital de Niños de Montreal en Canadá; ingresó a la Cátedra de Psiquiatría de la Escuela Vargas y en el Servicio de Psiquiatría del Hospital Vargas de Caracas. Allí fundó en 1966 la Unidad de Terapia Familiar y en 1968 introdujo las asignaturas de Psiquiatría infantil y juvenil en el Postgrado de Psiquiatría de la Facultad de Medicina UCV. En 1987 creó Postgrado de Psiquiatría Infantil y Juvenil en la Facultad, con sede en el Hospital de Niños, en Caracas. En 1990 fundó postgrados en Barquisimeto, Estado Lara, mediante cooperación entre la Universidad Central y la Centro occidental: Psiquiatría Infantil y Juvenil para médicos psiquiatras y de Higiene Mental del Desarrollo Infantil y Juvenil para otros profesionales. Realizó investigación y publicó trabajos sobre retardo mental, trastornos afectivos, dificultades de aprendizaje, terapia familiar y relación entre factores socio-económicos y salud mental en Venezuela. Jefe de Cátedra de Psicología Evolutiva en las Escuelas de Psicología y de Educación de la Facultad de Humanidades UCV. Alcanzó categoría de Profesora Titular. Ingresó a la Academia Nacional de Medicina como Miembro Correspondiente el 26-11-1981 y fue la primera mujer recibida como Individuo de Número (Sillón XXXIX) el 23-1-1992, casi 88 años después de fundada dicha institución. Permaneció como única Numeraria hasta su muerte (26-10-2008) Fue Ministro de la Juventud y Miembro Correspondiente de la Real Academia de Medicina de España. Fundó el servicio de Psiquiatría Infantil en el Hospital San Juan de Dios de Caracas. Ejerció en forma privada sus especialidades en la Clínica El Ávila y en la Unidad Clínica Esmeralda, en Caracas, Venezuela.

**Palabras clave:** Milena Sardi. Historia de la Medicina. Venezuela. Mujeres Académicas. Psiquiatría infantil y juvenil. Mujeres psiquiatras. Psicología infantil. Salud mental. Relación desarrollo socio-económico y salud.

**ABSTRACT**

Milena Sardi de Selle was born in Tovar, Mérida State, Venezuela, 17-2-1926. Her main legacy to society in our country was the introduction and development of Child and Juvenile Psychiatry postgraduate teaching in systematic form. The Central University of Venezuela (UCV) awarded her degrees in medicine, psychology, education and psychiatry. The pediatrics specialist credential was awarded by the College of Physicians of the Federal District. She began her career as Professor of Anatomy. After completing her training as a Psychiatrist for children and adolescents at McGill University and the Montreal Children's Hospital in Canada, she entered at the Department of Psychiatry of the School Vargas (UCV) and in the Service of Psychiatry of the Hospital Vargas in Caracas. There she founded the Unit of family therapy in 1966 and in 1968 created a subject of Child and adolescent psychiatry, within the postgraduate course of Psychiatry of the Faculty of Medicine (UCV) In 1987 she created the postgraduate course in Child and juvenile psychiatry of the Faculty of Medicine UCV, realized in Children's Hospital, in Caracas.

\* Médico Cirujano UCV 1968. Profesora Titular Cátedra de Fisiología UCV. (Jubilada) Numeraria de la Academia Nacional de Medicina, Sillón XIX.  
Correo [lcruz987@gmail.com](mailto:lcruz987@gmail.com) Recibido Nov. 22, 2014. Aprobado Julio 1, 2015

In 1990 she founded postgraduate courses in Barquisimeto, Lara State, thanks to cooperation between Universidades Central y Centroccidental (UCLA): Child and Juvenile Psychiatry, for psychiatrists, and Mental Hygiene of Child and Youth Development, for others professionals. She conducted research work and published papers and books on mental retardation, mood disorders, specific difficulties of learning, family therapy and relationship between socio-economic factors and mental health. She was a Professor of Evolutionary Psychology in the Schools of Psychology and of Education at the Faculty of Humanities and Education (UCV) She taught medical psychology for undergraduate medical students. She reached the category of Full Professor The National Academy of Medicine elected her as Corresponding Member on 11-26-1981. She was the first woman received as a full or ranking member, "*Individuo de Número*", (Armchair XXXIX) on 23-1-1992, nearly 88 years after the founding of the institution. She remained the only female Numerary until her death (26-10-2008) She was Minister of Youth of Venezuela and Corresponding Member of Spain's Royal Academy of Medicine. She founded the Child Psychiatry Service at the Hospital San Juan de Dios in Caracas. Her private practice was conducted at the clinics El Avila and La Esmeralda, in Caracas, Venezuela.

**Keywords:** Milena Sardi de Selle. History of Medicine. Venezuela. Women in Academia. Child and youth psychiatry. Women medical doctors. Women psychiatrists. Child psychology. Mental health. Relationship between health and socio-economic development.

### **Entorno y familia. Tovar, ancestros y hermanos**

Milena Sardi de Selle fue destacada representante de la Medicina venezolana, mujer de amplia y profunda formación científica y humanística, cuyo trabajo es digno de admiración y respeto. Un artículo de mayor extensión está publicado en el volumen XVII de la Colección Razetti de la ANM (1) Tovar es una ciudad pequeña ubicada en la porción suroccidental del Estado Mérida, sobre una meseta rodeada de montañas y fértiles valles, próxima al río Mocotíes, en la cordillera de Los Andes en Venezuela. Su nombre rinde homenaje a Martín Tovar y Ponte, patriota firmante del Acta de la Independencia y de la primera Constitución de la República, senador y gobernador de Caracas. En la época precolombina la región era habitada por los Timoto-cuicas. En la segunda mitad del siglo XIX las tierras andinas recibieron importantes contingentes de inmigrantes europeos, quienes contribuyeron a desarrollar la agricultura, el comercio y la cultura en general. Entre ellos se encontraban los abuelos de Milena, Francisco Sardi y María Lupi, quienes vinieron con varios de sus hijos desde la isla de Elba en el último tercio del siglo XIX y se asentaron en la ciudad de Mérida. Su primer hijo venezolano, el merideño doctor Francisco Domingo Sardi Lupi, fue el padre de Milena. La abuela materna, Domitila Corti, originaria de la isla de Córcega se casó en 1900 con el músico y compositor venezolano Emilio Muñoz, actual epónimo de la banda municipal y del conservatorio musical de Tovar. Su hija Mercedes Muñoz Corti, nacida en Guaraque, pequeña aldea agrícola vecina de Tovar, fue la madre de Milena (2) (Fig 1)

El matrimonio entre Francisco Domingo Sardi Lupi y Mercedes Muñoz Corti ocurrió en 1925. El 17-2-1926 nació Milena en Tovar (3). Fue bautizada Milena de las Mercedes Sardi Muñoz en la Iglesia de Nuestra Señora de Regla, patrona de la ciudad. En una entrevista publicada en el diario El Globo (4) Milena dice: "Mi padre era médico en el Hospital San José de Tovar; a los 8 años yo lo acompañaba para ayudarlo en las curas... estuve siempre muy ligada a él... me enseñó el amor a los pacientes, las responsabilidades

gregarias de un médico y el orgullo de serlo” Sus ideas progresistas permitieron que Milena y sus hermanas fueran universitarias. Francisco Sardi Lupi estudió medicina en Pisa, Italia. Su título de Médico-Cirujano en Venezuela fue emitido por el Ministerio de Instrucción Pública de los Estados Unidos de Venezuela el 27-7-1923. Dos de los tíos paternos de Milena también fueron médicos: Juan María ejerció en Tovar, y Luis Antonio en San Cristóbal (2)

En 1936 la familia Sardi-Muñoz se mudó de Tovar a Mérida. En 1938 se trasladaron a Barquisimeto, Estado Lara y en 1940 se residenciaron en Caracas con el fin de procurar una formación universitaria para los jóvenes. Eran tres hermanas: Arminda, María Emilia y Nínive y 5 hermanos: Francisco, Manlio, Luis Bayardo, Régulo y Juan María. Todos lograron una educación superior. María Emilia y Manlio continúan con nosotros. El padre y la madre de Milena fallecieron en Caracas en 1950 y 1991, respectivamente (2) Manlio Sardi Muñoz estuvo muy vinculado a nuestra biografiada por la actividad educativa. Es Profesor Titular jubilado de la Facultad de Odontología de la UCV, fue Coordinador del Rectorado durante 4 años y Coordinador de Programas de Postgrado de la Oficina de Planificación de Sector Universitario durante 17 años. Milena, Manlio y el Psicólogo de la Facultad de Odontología, Felipe Fuentes, elaboraron en 1972 el programa de Psicología Clínica para los estudiantes de 5º Año de la Cátedra de Odontología Infantil. Milena colaboró ad honorem dando clases hasta 1975 y fue profesora de un curso de Psicología Infantil para profesores de la Cátedra de Odontología Infantil en 1974-1975 (2)

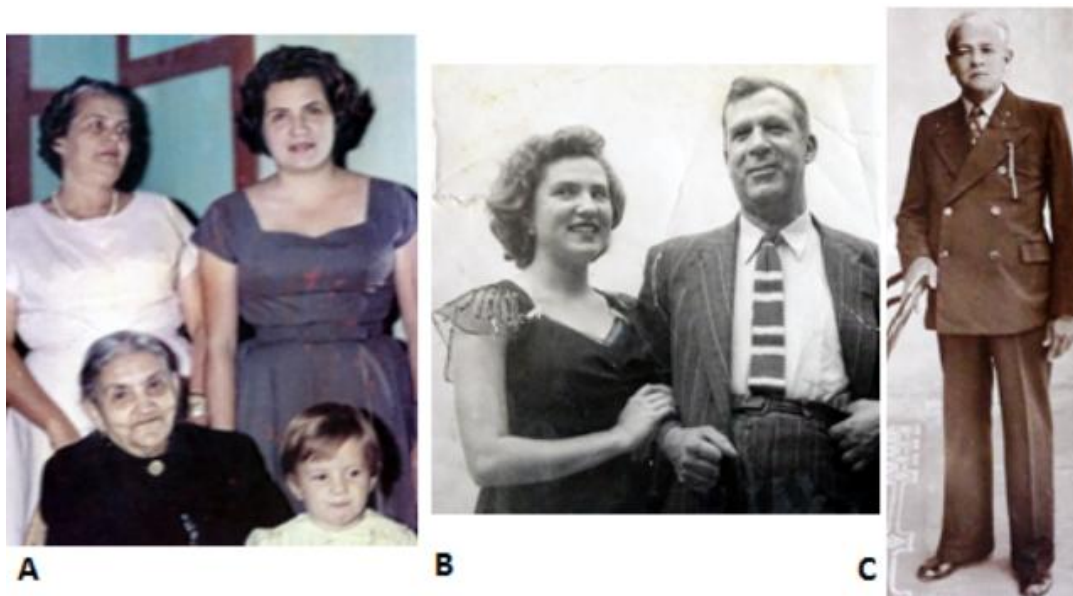


Fig 1. Ancestros: A) De pie a la izq, la madre, Mercedes Muñoz Corti de Sardi; a la der, Milena; sentada, la abuela Domitila Corti de Muñoz. B) Milena y su padre Francisco Domingo Sardi Lupi. C) Don Emilio Muñoz, abuelo materno

El 5-8-1950 Milena contrajo matrimonio con Rodolfo Selle Knauf (Figura 2), su compañero de estudios desde segundo año de bachillerato en el Liceo Fermín Toro hasta su graduación en la Escuela de Medicina de la UCV pocos días antes de la boda. Él nació en la ciudad de Weimar, Alemania en 1924. Llegó a Venezuela a los seis años de edad. Se nacionalizó en 1951. Se especializó en Cirugía General. Fue Jefe del Departamento

Quirúrgico del Hospital Vargas de Caracas, Profesor de Anatomía en la Escuela de Medicina de la UCV entre 1950 y 1958 y de Clínica Quirúrgica en la Escuela de Medicina José María Vargas, desde 1958 hasta su jubilación en 1980, en la categoría de Titular. En la ANM fue elegido para el Puesto # 33 de Miembro Correspondiente Nacional por el Distrito Federal (14-12-1995), el mismo que ocupara Milena. El 25 de noviembre de 2004 presentó el Trabajo de Incorporación “Orígenes de la medicina del deporte” y fue recibido el 2-12-2004 como Individuo de Número, Sillón XXX. Falleció en 2010 (5)

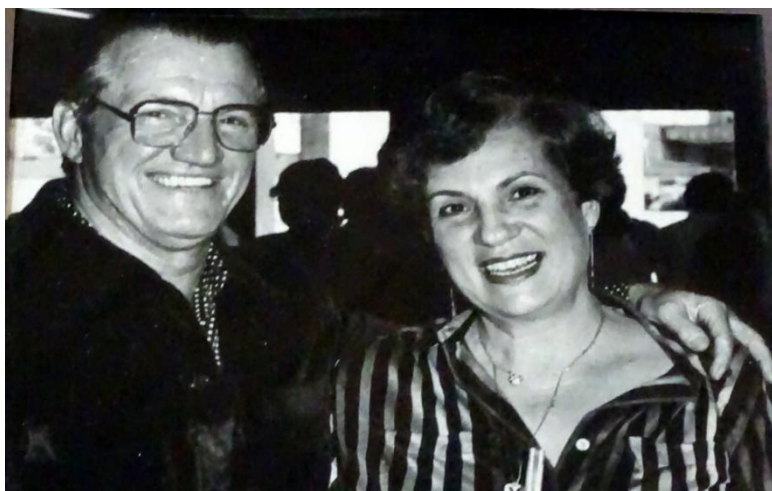


Fig 2. Rodolfo Selle Knauf y Milena Sardi de Selle

Milena y Rodolfo tuvieron cuatro hijos, siete nietos (Figuras 3, 4 y 5) y un bisnieto: Rodolfo Federico Guillermo Selle Sardi, ingeniero químico de la Universidad Metropolitana, falleció el 1-1-2016. Casado con Karol Machado, tuvo dos hijos: Rodolfo Emilio y Andrés, estudiantes de secundaria y primaria respectivamente. Federico Emilio Selle Sardi, médico oftalmólogo (UCV), casado con Ileana Malagola, médico, pediatra, endocrinólogo, falleció en un accidente automovilístico a los 44 años el 29-8-1998; sus hijos: Erika, es odontólogo de la Universidad Santa María con postgrado en Madrid; Irene Marina se graduó en ingeniería biomédica en Boloña, vive en Italia y Diego Federico estudia ingeniería mecatrónica, en Munich, Alemania. El primer bisnieto de Milena, hijo de Erika, tiene año y medio y vive en Alemania. Guillermo Eduardo Selle Sardi, médico obstetra (UCV), casado con Luisana Arocha, farmacéutica, profesora de la UCV, tiene tres hijos: Anamilena, estudia bachillerato, Luis Guillermo y Luisamanda, estudian medicina en la Escuela Vargas. Luisamanda, en sexto año, es la mejor estudiante de su promoción. Milena de las Mercedes Selle Sardi, fue la hija menor; era estudiante cuando falleció trágicamente el 12-7-1983 (2,6)



Fig 3. Hijos de Milena: Federico, Rodolfo, Guillermo y Mercedes Selle Sardi



Fig 4. Milena con sus hijos médicos: Federico y Guillermo Selle Sardi



Fig 5. Familiares y amigos de Milena. De izq a der: Anamilena Selle Arocha, Luisana Arocha de Selle, Guillermo Selle Sardi, Virginia Pacheco de Sardi, Virginia Sardi Pacheco, Manlio Sardi Muñoz, Morela Arocha Figueroa, Luis Guillermo Selle Arocha, María Emilia Sardi de Pérez, Lilia Cruz de Montbrun, Amanda Figueroa de Arocha, José Francisco y Luisamanda Selle Arocha. Fotógrafo: Alfredo Cruz. Nov 2015

**Educación primaria y secundaria.** En Tovar, Milena cursa del 1° al 5° grado de primaria entre 1933 y 1938. En Barquisimeto, Edo Lara, culmina el sexto grado en 1939 y estudia el primer año de Bachillerato en el Liceo “Lisandro Alvarado” (1939-1940). Continúa en el Liceo Fermín Toro de Caracas de 2° a 4° año (1940-1943). En el Liceo de Aplicación cursa el preuniversitario (1943-1944) recién creado por una reforma auspiciada por Arturo Uslar Pietri, Ministro de Educación del gabinete de Isaías Medina Angarita (3)

### **Educación Universitaria**

En la UCV cursa toda la carrera de medicina y se gradúa de Médico Cirujano el 31-7-1950, promoción “Augusto Pi Suñer”, con 17,5 puntos en promedio de calificaciones. La promoción estuvo integrada por 12 mujeres y 151 varones, entre los cuales se encontraban Blas Bruni Celli, Carlos A. Hernández, Raúl Vera y Rodolfo Selle. Su gran capacidad de trabajo se puso de manifiesto durante sus estudios de pregrado, pues era Preparador por concurso de la Cátedra de Anatomía Normal (15-10-1947 al 30-9-1950), Auxiliar Técnico de la Cátedra de Traumatología y Ortopedia de la Escuela de Medicina de la UCV (1948-1950), Interno por Concurso de la Maternidad “Concepción Palacios” y Asistente a la Consulta Externa de Psiquiatría del Instituto Venezolano de los Seguros Sociales (1948-1950) (3,7). El 4-6-1958 obtiene el título de Doctor en Ciencias Médicas. Tesis doctoral: “Diagnóstico pos-mortem de anemia falciforme en el Hospital Vargas de Caracas”. Entre 1956 y 1960 cursó simultáneamente en la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV las carreras de Psicología y Educación, en cuatro años. Obtuvo el 2-8-1960 el título de Licenciado en Psicología con la primera promoción de psicólogos venezolanos cuyo epónimo fue Guillermo Pérez Enciso, y el título de Licenciado en Educación, promoción “Dr. Juan José Arévalo” (3,7)

### **Especialización en Pediatría.**

Desde el 1-9-1950 al 31-3-1953 realizó una pasantía como Asistente Activo en el Servicio N° 3 del Hospital Municipal de Niños “José Manuel de los Ríos”. En 1951 asistió a clases teóricas y prácticas de la asignatura Higiene Materno-Infantil del Curso de Médicos Higienistas y entre el 15-1-1952 y el 31-6-1952 completó el Curso de Capacitación en Puericultura y Pediatría del Instituto Nacional de Puericultura. Trabajó como médico en el Servicio de Pediatría del Hospital “Pérez de León”, de Petare, (1950-1952). Con esta preparación, recibió la credencial de Especialista en Pediatría otorgada por el Colegio de Médicos del Distrito Federal en abril de 1953. Ejerció como pediatra en el Centro Médico del Oeste, IVSS, entre 1953 y 1963 (3,7).

### **Especializaciones en Psiquiatría y Psiquiatría Infantil**

Obtuvo el título de Médico Psiquiatra el 24-10-1961 con la tercera promoción del Curso de Postgrado en Psiquiatría de la UCV dictado en el Hospital Psiquiátrico de Caracas entre 1959 y 1961. Desde 1958 a 1963 ejerció como médico adjunto del Dispensario Central de Higiene Mental (3). Con una beca profesoral del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la UCV viajó a Montreal, Canadá, donde participó en el “*Four Years Diploma Course in Psychiatry*” de la *McGill University* y asistió a la “*Learning Clinic*” del “*Montreal Children’s Hospital*” como “*Senior Assistant Resident in Child Psychiatry*”. La docencia con adultos tenía lugar en el *Allan Memorial Institute*. Su formación previa y su experiencia como psiquiatra le fueron reconocidas, de manera que con dos años de estudio en *Mc Gill* (1963-1965), obtuvo el diploma de cuatro años en Psiquiatría con especialización en Psiquiatría Infantil



Fig 6. Campus e insignias de la Universidad de McGill. Fotos: Lilia Cruz, 10-11-2015

En la clínica de aprendizaje dirigida por Samuel Ravinovicht se familiarizó con los métodos de estudio y tratamiento de los niños que sufren dificultades específicas de aprendizaje. En 1964 publicó en Venezuela, junto con Rafael Ernesto López, la monografía “Organización de una Unidad de Psiquiatría Infantil”, inspirada por la experiencia canadiense. En Psicoterapia de Familia, realizó entrenamiento en el Hospital Infantil de México en Ciudad de México (1-8-77 al 30-9-77) y cursos intensivos de 4 a 5 días de duración con distinguidos especialistas norteamericanos: Virginia Satir, Harry Aponte, Paul Watzlawick, Louise y Bernie Guerny y Lynn Hoffman (1977-1979). En el “Coney Island’s Hospital” de Nueva York, realizó durante un mes una pasantía en el Servicio de Dificultades Específicas del Aprendizaje (1975) (3)



Fig 7. Imágenes de Milena Sardi de Selle.

## **Introducción y desarrollo de docencia de postgrado sobre Psiquiatría de niños y adolescentes en Venezuela**

Milena Sardi de Selle contribuyó de manera muy importante en este campo. En Venezuela, como en muchos países, la atención de los trastornos de la salud mental de niños y adolescentes durante la primera mitad del siglo XX estuvo a cargo de médicos generales. El primer curso de postgrado universitario en el área de ciencias de la salud en Venezuela fue el Postgrado de Psiquiatría de la UCV con sede en el Hospital Psiquiátrico de Caracas entre 1949 y 1951. Hasta 1968 habían egresado 129 especialistas en psiquiatría en Venezuela: 74 en 6 promociones del curso de la UCV antes mencionado, 11 en la única promoción de la Universidad de Carabobo, 17 en dos promociones del Hospital Psiquiátrico de Maracaibo, 16 en 3 promociones del Centro de Salud Mental del Este (El Peñón), 6 en 1 promoción del Hospital Militar Carlos Arvelo en Caracas y 5 en la primera promoción del postgrado de la UCV en Hospital Vargas de Caracas (8). En algunos de estos postgrados de psiquiatría fueron incluidas pasantías y/o clases de psiquiatría y psicopatología infantil, pero de manera no sistemática ni continua. Era evidente la necesidad de formación de personal calificado para atender la salud mental de niños y adolescentes, grupo mayoritario de la población. Milena se propuso desarrollar en forma organizada, sistemática y continua la enseñanza de la psiquiatría infantil y juvenil a nivel de postgrado en nuestro país (1,3). Sus logros se describen a continuación:

Luego de culminar en Canadá sus estudios de especialización en psiquiatría infantil y juvenil ingresó como Médico Adjunto en el Servicio de Psiquiatría del Hospital Vargas de Caracas y Profesora de la Cátedra de Psiquiatría de la Escuela de Medicina “José María Vargas”, Facultad de Medicina de la UCV, siendo la primera especialista en Psiquiatría Infantil y Juvenil adscrita a una cátedra de psiquiatría en el país (3). El Servicio de Psiquiatría del Vargas fue el primero en Venezuela creado dentro de un hospital general (1960) y fue dirigido desde el comienzo, junto con la Cátedra (1961) y el Postgrado de Psiquiatría (que comenzó en 1966), por Jesús Mata de Gregorio (1). En 1966 Milena fundó y ejerció la jefatura de la Unidad de Terapia Familiar en dicho Servicio para realizar actividades asistenciales, docentes y de investigación. Aplicaba el criterio de que el niño con trastornos de conducta y de salud mental debe ser atendido en compañía de sus padres, teniendo en cuenta el contexto familiar y social.

## **La Psiquiatría Infantil y Juvenil como asignatura de postgrados de psiquiatría**

En 1968 Milena organizó el programa de Psiquiatría Infantil y Juvenil como asignaturas trimestrales (2 trimestres obligatorios y uno opcional) del Postgrado de Psiquiatría de la UCV, en la sede del Hospital Vargas. Fue profesora de la asignatura hasta 1982 en dicho postgrado. Entre 1968 y 1982 hubo nueve promociones y 60 graduandos (8) Entre 1978 y 1982 los postgrados de la Escuela Luis Razetti, Hospital Militar, Hospital Psiquiátrico de Caracas y Centro de Salud Mental del Este El Peñón, incorporaron la Psiquiatría Infantil y los paido-psiquiatras dentro de sus programas y su personal; capacitando recursos humanos que se integraron posteriormente al desarrollo de nuevos programas de la especialidad” (9). Milena colaboró con la enseñanza en el Postgrado de Psiquiatría del Hospital Psiquiátrico y fue profesora de los cursos intensivos de Psiquiatría Infantil que la Sociedad Venezolana de Psiquiatría organizó para médicos y profesionales afines en Valencia, Maracaibo, Ciudad Bolívar y Barquisimeto (1978-1979) (3)

Nancy Montero, ex presidente del Instituto Nacional de Psiquiatría Infantil, afirma que ella y Antonieta Sáez de Salcedo, quien se hizo cargo de la enseñanza de la psiquiatría infantil en la Cátedra de Psiquiatría de la Escuela de Medicina Luis Razetti en 1978, se formaron como psiquiatras de niños en la Unidad de Terapia Familiar del Hospital Vargas (10, p207). Milena formó parte de la Comisión Preparatoria para fundar la Sección de Psiquiatría Infantil de la Sociedad Venezolana de Psiquiatría en 1974 y coordinó la comisión designada por el XI Congreso de la Asociación Psiquiátrica de América Latina para fundar la Sección de Psiquiatría Infantil de dicha Asociación (1979).



Figura 8.- Hospital Vargas de Caracas, fundado en 1891. Fotógrafa. Lilia Cruz, 4-9-2015

### **Creación de cursos de especialización en psiquiatría infantil y juvenil**

Luego de su jubilación en el Hospital Vargas en 1982, fue designada por concurso de credenciales Jefe del Servicio de Higiene Mental y Psiquiatría del Hospital de Niños “José Manuel de los Ríos” de Caracas (HNJMR). Allí creó, en cooperación con otras instituciones tales como la Unidad de Terapia Familiar del Hospital Vargas de Caracas, el Servicio de Psiquiatría Infantil del Hospital Psiquiátrico de Caracas, comunidades terapéuticas de la Fundación José Félix Rivas y la Sociedad Venezolana para la Atención del Niño Autista (SOVENIA), y personal formado en los cursos arriba mencionados, la Residencia Programada Psiquiatría del Desarrollo Evolutivo (1986), la cual fue el punto de partida para el primer Postgrado Universitario de Especialización en Psiquiatría Infantil y Juvenil, fundado en 1987 y aprobado por el Consejo Universitario de la UCV en 1989, con una duración de dos años. La primera promoción, ocho graduandos, egresada en 1988, lleva el nombre de Manlio Sardí Muñoz, el hermano de Milena, quien fue profesor de la asignatura Metodología de la Ciencia.” (2). A partir de 1988 hubo promociones todos los años. Milena fue madrina de la quinta en 1992 (3). Omaira Rosales, actual Jefe del Servicio de Psiquiatría infantil del HNJMR egresó con ese grupo. Según ella, en 2015, hay en el curso cuatro residentes de segundo año y ninguno en el primer año.

Milena ejerció la dirección del Postgrado hasta el año 2007, cuando enfermó. Desde entonces le sustituye en la dirección Edgard Belfort, destacado psiquiatra infantil, presidente en dos oportunidades de la Sociedad Venezolana de Psiquiatría y actual Secretario de Educación de la Asociación Mundial de Psiquiatría. Él ha sido profesor desde los inicios del postgrado, desde el Servicio de Psiquiatría Infantil del Hospital Psiquiátrico de Caracas, el cual es una de las instituciones que colaboran en la docencia (9)

La Sociedad Venezolana de Psiquiatría y la Asociación Psiquiátrica de América Latina (APAL) celebraron el décimo aniversario del Postgrado de Psiquiatría Infantil y Juvenil de la UCV con el Simposio Internacional de Psiquiatría Infantil, Juvenil y Familia “Dra. Milena Sardi de Selle” en Caracas el 13 y 14 de junio de 1997. Milena fue Presidenta Honoraria (1) Por cooperación entre la UCV y la Universidad Centroccidental Lisandro Alvarado (UCLA), en 1990 Milena, con ayuda de Marco Tulio Mendoza, profesor de la UCLA, creó en Barquisimeto, Estado Lara, dos Postgrados con actividades presenciales y a distancia, el de “Psiquiatría Infantil y Juvenil”, para médicos psiquiatras, de tres años y medio de duración, y el de “Higiene Mental del Desarrollo Infantil y Juvenil” dirigido a profesionales que trabajan con niños pero no son psiquiatras, como psicólogos, profesores, pediatras, médicos generales, abogados y jueces de menores. Milena dirigió estos postgrados hasta 1998. Fue madrina de la primera promoción de los dos cursos en el año 1994. Fue nombrada Profesor Honorario de la Facultad de Medicina de la UCLA en 1998 (3,9). En el presente, ambos cursos de especialización duran 3 años, están autorizados por el Consejo Consultivo Nacional de Postgrado desde 2009 y funcionan en modalidad presencial a cargo del Departamento de Ciencias de la Conducta, Decanato de Medicina de la UCLA. Entre 1993 y 2000 Milena coordinó el Comité Académico de Psiquiatría dentro de la Comisión de Estudios de Postgrado la Facultad de Medicina de la UCV. La Federación Panamericana de Facultades y Escuelas de Medicina le otorgó en octubre de 1997 la Orden al Mérito Francisco Hernández, por sus relevantes contribuciones al desarrollo de la Educación Médica en las Américas (3)

### **Fundación de primera aula venezolana para niños con dificultades de aprendizaje**

Nusia Katz de Feldman profesora de la Cátedra de Psicología Escolar de la Escuela de Psicología de la UCV (Figura 8) y Milena Sardi de Selle, atendiendo una solicitud que directivos de la Escuela Nacional “Bernardo O’higgins” de Caracas, profesores Álvaro Rufo Hernández, Jesús López Marcano y A. de Yáñez, presentaron a la Cátedra mencionada, se asociaron para fundar en 1968 el aula para la rehabilitación de niños con dificultades específicas de aprendizaje, la primera de su tipo en una escuela pública del país. Lograron reunir un equipo multidisciplinario para estudiar a los alumnos con dificultades de aprendizaje referidos por las maestras, con el fin de tratarlos y ayudarlos a mejorar su rendimiento escolar y su preparación para la vida en sociedad. El equipo estuvo constituido por Nusia de Feldman, psicóloga, Milena Sardi, psiquiatra infantil, Samuel Eskenazi (Figura 8), pediatra, Celina de Ponce, neuróloga, Oscar Ferrer Roo, foniatra, Clara Estévez de Uzcátegui, oftalmóloga, Cristobalina Machado, trabajadora social, Thais de Álvarez y Rosario Magallanes, psicopedagogas y Nelly de Fernández, Subdirectora de la Escuela y la maestra del aula. La rehabilitación se realizaba manteniendo al estudiante dentro de su medio escolar, asistiendo a su aula regular, pero invirtiendo tiempo adicional para el proceso de rehabilitación, lo que le permitía vivir plenamente su etapa escolar. Allí se realizaron excelentes actividades de asistencia, docencia e investigación que llevaron a la publicación de varios trabajos en revistas y congresos y del libro “Dificultades de Aprendizaje. Estudio Multidisciplinario”, donde describen los métodos y recursos que cada especialista tiene a su disposición para evaluar las dificultades del aprendizaje y presentan los resultados de la evaluación de un grupo de 30 niños atendidos en el aula de rehabilitación en el año escolar 1972-1973.

Muchas alteraciones comprobadas en el estudio son consecuencia de privaciones y carencias resultantes de la pobreza y la marginalidad, se pueden prevenir y el tratamiento requiere atención especializada. Una reseña del libro se puede leer en la referencia 1.



Figura 9.- Pediatra Samuel Eskenazi y Psicóloga escolar Nusia Katz de Feldman, ex miembros del equipo del aula de rehabilitación. Fotografía por Lilia Cruz 4-11-2015

En dicha escuela Milena también colaboraba con el Servicio de Orientación y participaba en proyectos del MSAS de Psiquiatría de la Comunidad. Actualmente la Facultad de Humanidades y Educación ofrece por internet un directorio que incluye 24 institutos y escuelas de educación especial.

### **Otras Actividades**

Con el Ministerio de Educación Milena creó una Unidad de Psicopedagogía anexa al Servicio de Psiquiatría del Hospital Vargas. Fundó (1966) y fue Jefe hasta 1996 del Servicio de Psiquiatría y Psicología Infantil del Hospital “San Juan de Dios” de Caracas.

Fundó y dirigió entre 1970 y 1976 el Instituto de Educación Especial “San Juan de Dios”. Dirigió la Residencia Programada en Psicología de la Salud con sede en el servicio de Psiquiatría del Hospital de Niños J.M. de los Ríos (1988-2000). Atendía a sus pacientes privados en la Unidad Clínica Esmeralda y la Clínica El Ávila de Caracas (3)

### **Cargos docentes en la Universidad Central de Venezuela Facultad de Medicina, Cátedra de Anatomía Humana:**

Por concurso de oposición, obtuvo los cargos de Preparador (5-10-1947 a 30-9-1950) e Instructor a tiempo convencional el 1-10-1950. Luego pasó a medio tiempo. Se le clasificó como Profesor Asistente a partir del 1-10-1955 y por resolución del Consejo Universitario de fecha 28-5-1963, se le otorgó la categoría de Profesor Asociado a partir del 4-12-1958 en la Escuela de Medicina Luis Razetti (1958-1965). Durante su permanencia en la Cátedra de Anatomía obtuvo permisos no remunerados desde 1-9-1960 para cursar el segundo año de Psiquiatría y los dos años de su especialización en Canadá (11)

### **Facultad de Medicina, Cátedra de Psiquiatría, Escuela de Medicina Vargas**

A su regreso de Canadá ingresó en esta Cátedra como Miembro Provisional del Personal Docente a Medio tiempo el 1-9-1966. Pasó a Profesor Asociado a partir de 1-1-1969 y aumentó su dedicación a Tiempo completo, el 1-7-1972. Ascendió a Profesor Titular (15-12-1974) con el trabajo “Contenido a Nivel Escolar de un Programa de Educación para la Vida Familiar y Sexual”. Fue jubilada el 1-1-1981 (11) Además de las actividades referidas previamente, dictó las clases de Psicología Médica para los estudiantes de pregrado en la Escuela de Medicina José María Vargas (1970-1978) (3,11)

### **Facultad de Humanidades y Educación (FHE).**

**Escuela de Psicología:** Preparadora de Prácticas de Neurofisiología (ad-honorem), desde marzo de 1960 hasta su graduación. Profesor Asociado, medio tiempo, Jefe de Cátedra de Psicología Evolutiva 1960-1972 (12). Dictó la asignatura Psicoterapia de Niños en el Postgrado de Psicología Clínica (1970-1972).

**Escuela de Educación** Profesor Asociado, Jefe de Cátedra Teórica de Psicología Evolutiva (1960-1965) (3).

**Comisión de Estudios para Graduados:** Coordinadora y profesora de los Cursos de Ampliación de Conocimientos sobre Dificultades del Aprendizaje I y II Etapa, dirigidos a Psicólogos (1975-1977), los primeros sobre ese tema ofrecidos en la UCV, los cuales fueron dictados en la Escuela Nacional Bernardo O'Higgins y el Hospital Vargas. Duraban seis meses y tenían entre sus objetivos conocer las características de los niños con dificultades de aprendizaje, conocer y aplicar métodos de diagnóstico y pruebas psicológicas, aprender a elaborar y aplicar programas de rehabilitación.

José María Cadenas, ex Vice-Rector Académico de la UCV, ex Decano de la FHE y profesor de la Cátedra de Psicología Evolutiva de la Escuela de Psicología, afirma (13): “Si de algún miembro de la Escuela de Psicología puedo manifestar mejores y más afectuosos recuerdos es de mi compañera de cátedra Milena Sardi: mujer de posiciones firmes que podemos apreciar a lo largo de su fructífera vida, iluminada por la simpatía y la sonrisa, puertas abiertas a la expresión de su desprendimiento. Como jefa de la Cátedra de Psicología Evolutiva ejerció una dirección caracterizada por la generosidad y el respeto en la distribución de responsabilidades entre sus miembros, el estímulo para la formación de los nuevos integrantes, la incorporación de conocimientos innovadores y de ejercicios derivados de los estudios realizados en centros universitarios del exterior”

### **En la Sociedad Venezolana de Psiquiatría**

Fue secretaria de redacción de la revista Archivos Venezolanos de Psiquiatría y Neurología (1976-1983), Vicepresidenta de la Junta Directiva (1996-1998) y ponente en varios congresos y cursos (3).



Fig 10.- Milena (de traje azul) con miembros de la Directiva de la Sociedad de Psiquiatría. De izq a der: Hector Aguilera, Yolanda Alvarado, Edgar Belfort, Reinaldo Muñiz, Francisco Ponce, Milena, Antonio Pacheco, Alfonso Gonzalez y Federico De Andrade.

### **Ministro de Juventud (Enero 1984 – Enero 1986)**

Jaime Lusinchi, pediatra, amigo de Milena desde los años universitarios, la invitó a formar parte de su gabinete como Ministro de la Juventud. Los dos años de su ejercicio (14, 15) estuvieron marcados por la reducción de ingresos fiscales, bajos precios petroleros, inflación, aumento de la marginalidad y pobreza. Con el propósito de realizar programas más eficaces y de menor costo, se dedicó a organizar una profunda reestructuración, ampliando el radio de inherencia y alcance de ejecución para crear un Ministerio cuyas políticas permitieran mayor cobertura del sector social, atención integral a la familia mediante actividades propiciadas y desarrolladas por la comunidad. Se le atribuyó al Ministerio de la Juventud la función de coordinar la acción gubernamental para el sector social. Entre los problemas a enfrentar: marginalidad social, abandono de la infancia, drogadicción, desintegración de la familia, desarrollo integral de la juventud, incorporación de la mujer en el proceso económico-social del país. Fueron creadas cuatro unidades organizativas: Coordinación de Programas Sociales, Dirección General Sectorial de Juventud, Dirección General Sectorial de Familia y Niño y la Oficina Nacional de la Mujer. Dentro del Programa Bienestar Social, fueron ejecutados los Proyectos: Educación para la Vida en la Comunidad, Educación y Planificación Familiar, Educación Sexual, Recreación y Buen Uso del Tiempo Libre. En el Programa Bienestar Económico: Ferias de Consumo Familiar (113 ferias); Centro de Atención Integral; Atención Integral al Niño: Hogares de Cuidado Diario (fueron inaugurados 120 para alcanzar 423; población atendida: 2115); Atención a la Mujer. En el programa de atención a la Juventud se realizaron proyectos de Voluntariado Juvenil (5037 niños como fiscales escolares voluntarios), Atención y Prevención en materia de drogas, el cual contempló actividades de investigación, divulgación masiva de información preventiva y resocialización a través de las Comunidades Terapéuticas y el Centro Ambulatorio. Comenzaron a funcionar la Comunidad Terapéutica El Junquito, para jóvenes farmacodependientes y el Centro de Atención Integral de San Bernardino. Elaboró un proyecto de creación de un ministerio de Desarrollo Social o de Familia, que entregó a la Comisión para la Reforma del Estado.

Le correspondió supervisar los 4 institutos autónomos adscritos al Ministerio: la Fundación Orquesta Nacional Juvenil (93 núcleos orquestales 15.000 niños en 1984) La Fundación Gran Mariscal de Ayacucho: reorientó el otorgamiento de becas y créditos educativos hacia estudios en el país. El Instituto Nacional de Deportes, donde intentó la masificación de la actividad deportiva en la población a través de la “clubización”. El Instituto Nacional del Menor en 1984, en 376 establecimientos, donde fueron atendidos 257.248 menores, por medio de alguno de los: centros de recreación familiar, pensiones de alimentos, jardines de infancia, casa-cunas, colocaciones familiares, adopciones, centros vacacionales y 57.429 menores en situación irregular (14, 15)

En 1985 fue nombrada por decreto presidencial, presidenta encargada del Instituto Nacional del Menor y presidenta de la Comisión designada por el Presidente de la República para la “reorganización y reorientación de sus programas”, conforme a lineamientos establecidos por el Ministerio de la Juventud. En los informes de actividades del despacho del Ministro de 1984 y 1985, figura su asistencia a Consejos de Ministros y Gabinetes por sectores, presentación de cuentas al Presidente de la República y al Congreso Nacional, numerosos actos protocolares, entre ellos la despedida de Juan Pablo II, después del “Encuentro del Papa con los Jóvenes”, convenciones, recepción de jefes de estado, embajadores y funcionarios de otros países y de otras dependencias del Estado, reuniones de trabajo, coordinación y planificación con otras instituciones, inauguración y clausura de eventos, celebraciones, juramentaciones, ruedas de prensa, entrevistas televisadas, visitas de supervisión a institutos adscritos y coordinaciones estatales, audiencias, programas divulgativos; conferencias dictadas sobre sus especialidades en eventos organizados por el Ministerio y otras instituciones, etc. Fue una intensa labor. Se puede apreciar, leyendo los informes de ejecución, que los gastos para mantener el funcionamiento del Ministerio, representaron un porcentaje alto, en comparación con lo que se dedicó a beneficiar la población atendida, es decir que la eficiencia fue baja, a pesar de los esfuerzos realizados para mejorar esa situación. “Había cosas que no podía hacer por no contar con el apoyo político” (4)

### **Academia Nacional de Medicina de Venezuela**

Milena Sardi de Selle ingresó en la Academia Nacional de Medicina de Venezuela (ANM) como Miembro Correspondiente Nacional (MCN) puesto # 33 por el Distrito Federal el 26-11-1981, cuatro meses después de que Lya Imber de Coronil fuera electa para el puesto # 45 de MCN. Los nombres femeninos estuvieron ausentes durante más de 77 años de vida de la institución, fundada el 7-4-1904. Lya falleció poco después de su elección sin haberse incorporado, y Milena fue la primera mujer que tuvo una participación activa en la ANM y la primera mujer recibida como Individuo de Número (Sillón XXXIX) el 23-1-1992. Permaneció como única mujer Individuo de Número hasta su muerte el 26-10-2008 y la única que ha formado parte de la Junta Directiva. La representación femenina sigue siendo pequeña: 10% entre los individuos de número y 16 % entre los MCN (1).

El Trabajo de Incorporación “Los prerrequisitos de la salud mental en Venezuela”, presentado el 16-1-1992 fue sometido al Juicio Crítico del Dr. Carlos A. Hernández H. y publicado en 1993 con el título de Venezuela Esquizofrénica. Cumplió importantes tareas en la ANM (1, 14,16) La Real Academia Nacional de Medicina de España la recibió como Miembro Correspondiente en 1997 y la Academia de Medicina de Mérida la eligió Miembro Correspondiente en el año 2000

## Publicaciones

En el currículum de 2003 (3) enumera 32 artículos publicados en revistas, 5 libros, 4 capítulos de libros, 4 monografías y 17 presentaciones en Congresos (11 venezolanos y 6 latinoamericanos). 3 de sus libros y 3 artículos fueron reseñados en mi trabajo anterior (1).

### Artículos en revistas

Sardi de Selle M, Estévez de Manzanares M. Comentarios sobre algunos aspectos psicológicos operantes en un grupo de ludo terapia Revista Niños Vol 2, enero 1966.

Sardi de Selle M, Estévez de Manzanares M, Ríos I. Aspectos asistenciales de un grupo de ludoterapia en el Dispensario Norte de Higiene Mental. Archivos Venezolanos de Psiquiatría y Neurología. Vol XII Nos. 26 y 27, p59-67 diciembre 1966.

Sardi de Selle M, Zigelboin M. Un escolar con problemas. Revista Niños Vol I N° 4 Marzo 1968.

Sardi de Selle M, Zigelboin M. Un escolar con problemas. Revista Niños Vol II N° 5 Marzo 1969.

Sardi de Selle M, Zigelboin. Un escolar con problemas. Revista Niños Vol II N° 6 Junio 1969.

Sardi de Selle M, Selle Sardi F. Psicología de la visión y nivel socioeconómico. Archivos Venezolanos de Psiquiatría.

Mazzei F, Sardi de Selle M. Los antecedentes en la historia clínica de un grupo de niños con dificultades de aprendizaje. Revista Niños, Vol. VIII N°. 33. 1976.

Mazzei F, Sardi de Selle M Los antecedentes en la historia clínica de un grupo de niños con dificultades de aprendizaje. Revista Niños, Vol. IX N°. 34. 1976.

Sardi de Selle M, Granadillo de Anciano L, Robles de Mata T, Velasco de Azpurua M, Feldman de Chaberman L, Mejías de Escalona H. Dificultades de aprendizaje. Memorias I Congreso Nacional de Educación Especial. Octubre 1978.

Sardi de Selle M, Robles de Mata T, Granadillo de Anciano L. Diferencias sociales y psicopatología de la infancia en Venezuela. Archivos Venezolanos de Psiquiatría y Neurología. Vol 28 No. 58 Enero - Junio 1982.

Sardi de Selle M, Feldman N. La imagen de sí mismo y su proyección en el medio escolar del niño con dificultades de aprendizaje. Revista Niños Vol. IV N° 14. Abril-septiembre 1971

Sardi de Selle M, Benmaman M. Inteligencia, personalidad y figura humana en niños con deformación física severa. Revista Niños Vol. VI N°. 221- 222

Sardi de Selle M. Educación sexual del niño preescolar. Revista Educación N°. 12. Abril 1974

Sardi de Selle M, Granadillo de Anciano L, Esteves M, Machorro B, Leañes Y. Las relaciones familiares en un grupo de madres gestantes que asisten a control pre-natal en la maternidad Concepción Palacios. Niños Vol. XI N° 41. Enero-Marzo 1978

Sardi de Selle M. El daño cerebral y la psicología de la infancia. Revista Boletín, Publicación Especial. Vol. XVIII Mayo-Agosto 1970

Sardi de Selle M. Educación sexual del niño escolar. Revista Educación N° 153-154 diciembre 1974.

Sardi de Selle M, Granadillo L. Familias y desventaja social. Problemas asistenciales. Niños Vol. XIII N° 47-48. 1979.

Sardi de Selle M. Educación sexual del adolescente. Revista Educación N° 159-160 Junio-Diciembre 1976.

Sardi de Selle M, Feldman N. Inteligencia y Nivel Socioeconómico. Gaceta Médica de Caracas. 1984; Año XCII (1-2-3):57-75.

Sardi de Selle M. (1983) Feldman N. Inteligencia y Sexo en un Grupo de Escolares. Memorias del X Congreso Venezolano de Ciencias Médicas. Caracas. Tomo II: 1049-1059

Sardi de Selle M. Consumo de drogas. Aspectos médicos. Salud para todos en Venezuela. 1991 Acta Científica. Tomo II.

Sardi de Selle M. Uso del D.S.M.III.R en niños pertenecientes a niveles socioeconómicos no privilegiados. *Anales de Salud Mental*. Lima, Perú. Vol IX 49-58 1993.

Sardi de Selle M. Revisión de la salud mundial. *Gaceta Medica de Caracas*. 1995.Vol. 103 N° 1

Sardi de Selle M. La pareja cooperativa. *Revista Educación* No. 155-156 Junio 1975.

Sardi de Selle M. Modalidad de psicoterapia de grupo con adolescentes. *Revista Niños* 1975; 32

Sardi de Selle M, Mejía de Escalona H. Tres años de rehabilitación en la Unidad Psico-educativa Vargas. *Revista Niños* Vol XIX N° 59 Enero - Diciembre 1984.

Feldman N, Sardi de Selle M. Experiencia con la escala de inteligencia WECHSLER para niños. *Primeras Jornadas de Investigación*. Fac de Humanidades y Educación, 2 al 4 de diciembre de 1982.

Sardi de Selle M, Molina A. Evaluación del desarrollo emocional. *Memorias Primer Congreso de Psicología Escolar*. 1983.

Sardi de Selle M, Feldman N. La entrevista inicial conjunta. *Memorias del Séptimo Congreso de Psiquiatría*, 1977.

Sardi de Selle M. La responsabilidad médica y los derechos del menor, la patria potestad y la salud de los menores. *Responsabilidad Médica*. II Congreso Internacional. Tomo II. UCLA. Instituto de Estudios Jurídicos, Edo. Lara, 1991.

Sardi de Selle M. Evaluación de la familia. *Rev Boletín*. Vol. XVII. mayo - agosto 1979.

Sardi de Selle M. El recurso energético gente. *Superpoblación*. *Memorias del Encuentro de la Real Academia Nacional de Medicina de España con Academias de Medicina Iberoamericanas, de Portugal y Academias Españolas de Distrito*. Madrid Noviembre 17 a 19, 1997: 515

### **Libros**

Sardi de Selle M, Abadí A. *El Problema del Retardo Mental en América Latina*. 1977. Ediciones de la Comisión Permanente para la Atención del Retardo Mental.

Sardi de Selle M. *Retardo Mental y Afectos*. Colección Retardo Mental N° 9. Ediciones de la Comisión Permanente para la Atención del Retardo Mental. Caracas. Venezuela. 1979. Mención Honorífica en las primeras jornadas de AVEPANE

Sardi de Selle M, Feldman N, Eskenazi, S, Ponce C, Estévez de Uzcátegui C, Ferrer Roo O, Fernández N, Álvarez T, Machado C. *Dificultades de Aprendizaje*. Estudio Multidisciplinario. Colección Retardo Mental # 7. Ediciones de la Comisión Permanente para la Atención del Retardo Mental. Caracas. Venezuela. 1980

Sardi de Selle M, Montero de Sánchez N, Sáez de Salcedo A. *Ensayo de un Programa de Educación Sexual para Preescolares y Escolares*. Comunicación Preliminar. Libro Galardonado con el Premio Nacional de Psiquiatría "Gabriel Trómpiz, Hijo." 1973.

Sardi de Selle M. 1993. *Venezuela Esquizofrénica*. José Agustín Catalá Editor. Ediciones Centauro/93. Caracas. Venezuela. ISBN 980 - 263 - 213 - 9

### **Capítulos de libros**

Sardi de Selle M. *Mental Retardation in Latin America*. Year Book of Mental Retardation and Developmental Disabilities Vol. X. Brunner Mazzei Editions 1978.

Sardi de Selle M. *Tráfico y consumo de drogas, Aspectos médicos y sociales de un problema económico*. Manzanilla LM: *Salud para todos en Venezuela*. Fondo Editorial Acta Científica Venezolana, Tomo II, 257 - 256. Caracas 1991

Sardi de Selle M. *Discurso de orden*. Acto solemne en la Universidad de los Andes. Colocación del retrato del Dr. José María Vargas en el paraninfo. Mérida 10-3-1984. "Apoteosis del Siglo XIX". Tomo II, p 101. Ediciones de la Presidencia de la Republica. 1986.

Sardi de Selle M. *La familia del próximo milenio*. Familia un arte difícil. p 561. Fundación Venezuela Positiva. 2000.

## Monografías

Sardi de Selle M, Feldman N, Eskenazi S. Consideraciones generales acerca del estudio de un grupo de niños con retardo pedagógico. Ministerio de Educación. Departamento de Publicaciones. 1971.

López RE, Sardi de Selle M. Organización de una Unidad Psiquiátrica Infantil. Edición Privada, 1964

Sardi de Selle M, Selle Sardi F. La relación objeto-sujeto en Aristóteles y Piaget. Arch Venez de Psiquiatría y Neurología. Sociedad Venezolana de Psiquiatría.

Sardi de Selle M, Granadillo de Anciano L, Robles de Mata T. Depresiones infantiles y del adolescente. Cátedra de Psiquiatría, Escuela de Medicina Vargas Universidad Central de Venezuela.

Su importante labor fue bien reconocida. Recibió varios premios y 18 condecoraciones, entre las cuales se encuentra el Cordón de la Orden del Libertador (1,5) Su excelente formación científica y humanística, su intensa labor en la atención de sus pacientes, su legado en la educación médica y en las instituciones de atención psiquiátrica de niños y adolescentes y su contribución a la Academia Nacional de Medicina de Venezuela son sumamente meritorias. Sus ideas sobre el ejercicio de la medicina, su preocupación por los problemas socio-económicos, sus luchas por la justicia social y muchas de sus propuestas para lograr la salud mental en Venezuela y América Latina siguen vigentes.

## Referencias

1. Cruz de Montbrun L. Biografía de la académica Milena Sardi de Selle. En: Acquatella H, Briceño-Iragorry L Editores. Col Razetti. Caracas: Edit Ateproca; 2015; XVII: 471-533.
2. Sardi Muñoz, Manlio. Comunicación personal en entrevista realizada por Lilia Cruz el 11/6/2015 y mensajes por correo electrónico entre julio y septiembre 2015.
3. Sardi de Selle Milena. Curriculum Vitae. 2003. Archivo digitalizado de la ANM. Caracas.
4. Sardi de Selle M. 7-11-1994. Lo Importante es el hombre y el hombre sano. Entrevista por Valdez CT. Foro Especial EL Globo. Caracas.
5. Briceño-Iragorry L, Plaza Rivas Francisco, Plaza Izquierdo F. Doctores Venezolanos de la Academia Nacional de Medicina. Datos Biográficos. Segunda Edición. Edit Ateproca 2014.
6. Selle Sardi, Guillermo, Selle Sardi Rodolfo. Comunicación personal. Entrevistas realizadas por Lilia Cruz. Caracas, 11-6-2015.
7. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Medicina, Caracas. Archivo de Personal Expediente de Milena Sardi de Selle. 1947-2008.
8. Soc Venez Psiquiatría. Los Psiquiatras de Venezuela 1950-2007. Caracas, 2008.
9. Sardi de Selle M. Historia Breve de la Especialidad en Psiquiatría Infantil y Juvenil. Material informativo sobre el Curso de Postgrado de Psiquiatría Infantil y Juvenil de la UCV, en el Hospital de Niños JM de los Ríos. Facultad de Medicina. 2000: 8 - 10
10. Montero N. (1987) Necesidad de iniciar estudios sistemáticos de Psiquiatría Infanto-juvenil en Venezuela, En: Matute M, Rendón Aponte R, Villegas M (Edit) Jesús Mata de Gregorio. Libro Jubilar.. Soc Venez Psiquiatría. Caracas. Capítulo IV: 201-224
11. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Medicina, Caracas. Archivo de Personal. Expediente de Milena Sardi de Selle. 1947-2008.
12. Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Caracas. Expediente administrativo de Milena Sardi de Selle. 1960-1974.
13. Cadenas JM. Comunicación personal, vía correo electrónico. Sept. 2015.
14. Venezuela. Ministerio de la Juventud. Memoria y Cuenta. Año 1984. Caracas. Febrero de 1985. Consultada en la Biblioteca Nacional.
15. Venezuela. Ministerio de la Juventud. Memoria y Cuenta. Año 1985. Caracas. Febrero de 1986. Consultada en la Biblioteca Nacional.
16. Academia Nacional de Medicina de Venezuela. Expediente de Milena Sardi de Selle. Disponible en el archivo digitalizado. Caracas.

**Del *Sepulchretum* a la molécula.  
Concisa Historia de la Anatomía Patológica**

**Rafael Muci-Mendoza \***

**RESUMEN**

Ha sido un largo, peligroso, difícil, pero fructuoso camino ese que ha marcado la historia de la Anatomía Patológica. Inacabable y lleno de sorpresas en la búsqueda de la verdad; verdad que ha ido trasmutando a lo largo de los siglos, desde los egipcios que mostraron alguna indiferencia hacia las descripciones anatómicas. Históricamente en el Siglo III aC, gracias a Erasistrato (304-250 aC) y Herofilo (335-280 aC) de la Escuela de Alejandría; se comienzan tímidamente a desarrollar las disecciones en cadáver, señalando el inicio de una incipiente cirugía y patología. Los nombres del Florentino Antonius Benivieni (1443-1502), adelantado a su tiempo e iniciador de la anatomía patológica y de Theophilus Bonetus (1620-1689) con su famoso "*Sepulchretum*" brindan luces y señalan caminos a los que habrán de venir. Giovanni Battista Morgagni (1682-1771) "*Su Majestad Anatómica*", Marie-François Xavier Bichat (1771-1802), la figura más emocionante de la historia de la Medicina, Rudolf Virchow (1821-1902), creador de la moderna anatomía patología y fundador de la patología celular. Mencionaremos también a Joseph Skoda (1805-1881), clínico de filigrana y semiótico interpretador de signos y a Karl von Rokitnasky (1804-1878) patólogo incansable. Se menciona el microscopio de luz y el ultramicroscopio, las coloraciones histológicas, la inmuno histoquímica avance del estudio genómico, la secuenciación del ADN y la implementación de técnicas de biología molecular. A la serie mencionada por Virchow, desde la segunda mitad del Siglo XX se ha añadido un cuarto nivel: la patología molecular. Se habla también de la evolución e involución de la Anatomía patológica en Venezuela.

**Palabras Clave:** Anatomía Patológica, Patólogos. Anatomía patológica en Venezuela.

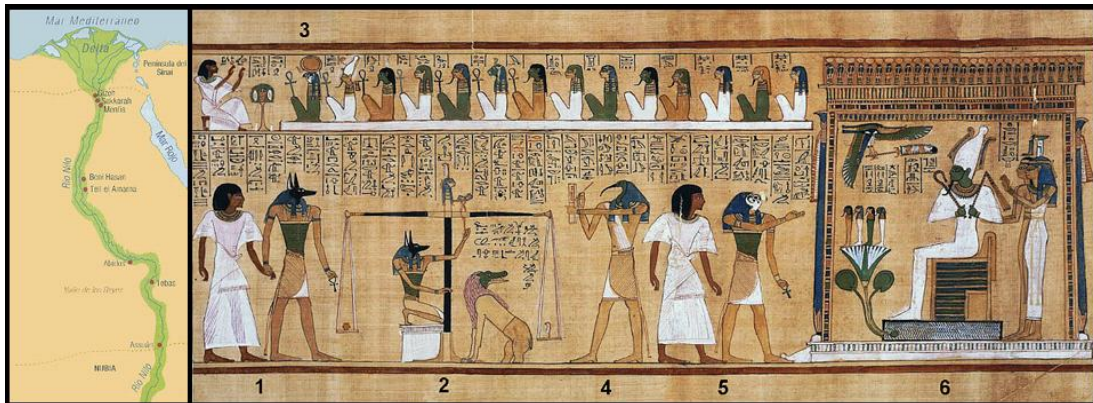
**ABSTRACT**

It has been a long, dangerous, difficult but fruitful path that has marked the history of Pathology. Endless and full of surprises in the search for truth; truth that has been transmuted over the centuries, from the Egyptians who showed some indifference to the anatomical descriptions. Historically in the third century bC, thanks to Erasistratus (304-250 bC) and Herophilus (335-280 bC) of the School of Alexandria; timidly they begin to develop cadaver dissections, signaling the beginning of an incipient surgery and pathology. Florentino names Antonius Benivieni (1443-1502), ahead of his time and initiator of pathological Anatomy, Theophilus Bonetus (1620-1689) with its famous "Sepulchretum" provide lights and signal paths which come. Giovanni Battista Morgagni (1682-1771) "His Majesty Anatomical" Marie Francois Xavier Bichat (1771-1802), the most exciting figure in the history of Medicine, Rudolf Virchow (1821-1902), founder of modern anatomy pathology and founder of cellular pathology. Skoda also mention Joseph (1805-1881), filigree clinical signs and semiotic interpreter and Karl von Rokitnasky (1804-1878) untiring pathologist. Light microscopy and dark, histological stains, immuno histochemical study advance genomic, DNA sequencing and implementation of molecular biological techniques mentioned. A series mentioned by Virchow, since the second half of the twentieth century has added a fourth level: the molecular pathology. There is also reviews of evolution and involution of Pathology.

**Keywords:** Pathology, Pathologists. Pathologist in Venezuela.

1. Médico Internista. Neurooftalmólogo clínico. Profesor Titular de Clínica y Terapéutica Medica, UCV, Fellow of the American College of Physicians. Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina. Invitado de Cortesía de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina. Correo [Rafaelmuci@gmail.com](mailto:Rafaelmuci@gmail.com) Recibido Julio 8, 2015

De acuerdo con la mitología egipcia, Osiris era hijo del gran dios del Sol, Ra, y al mismo tiempo hermano y marido de la diosa Isis. Anubis el dios del embalsamamiento a quien se le representaba siempre con una cabeza de chacal o de perro negro, ayudó a Isis a recomponer el cuerpo de Osiris y la protegió mientras esta daba forma a un pene artificial, pues el verdadero había sido devorado por una especie de esturión de boca alargada, el *Oxyrhincus*. No hay duda que los egipcios quizá conocieron mucho la anatomía, pero tan enfrascados como estaban en la vida después de la muerte que no se preocuparon por plasmar en jeroglíficos la interioridad del ser humano.



Un vistazo desde los orígenes del pensamiento anatómico clínico nos demuestra que la patología, como cualquier rama de la ciencia médica no está extenuada por las generaciones que la han recorrido: antes bien, cada problema resuelto ha conllevado más preguntas que claman por más elaboradas respuestas... ¡El Señor debe estar complacido! El pecado original en su divina equivocación no permitió que se nos diera todo el conocimiento de una vez y sin esfuerzo; dejó su misión inconclusa para que nosotros, sus hijos, resolviéramos el enigma, y así, nos vistió con una piel opaca e inexpugnable a la observación a ojo desnudo, para que con el intelecto que sí nos dio en exceso, con el sudor de nuestras frentes y las heridas dolorosas de la ignorancia, volviéramos con nuestras capacidades a desentrañar las verdades que había bajo la turbidez de la frontera cutánea, esa envoltura opaca en la cual se ocultan secretos, invisibles lesiones y el misterio mismo de los orígenes.

El nombre autopsia, en sí mismo, omite el trámite cruento de estudiar sobre el ser vivo, pues se trata solamente de un ojo que espera mirar, y mira y se apodera del secreto de un cuerpo inanimado, incapaz de resistir su violación póstuma. Pues la necesidad de conocer lo muerto debió existir desde que apareció la necesidad de comprender lo vivo.



Históricamente en el siglo III a de C, gracias a Erasistrato (304-250 aC.) y Herófilo (335-280 aC) de la Escuela de Alejandría, se comienzan tímidamente a desarrollar las disecciones en el cadáver, señalando el inicio de una incipiente cirugía y patología. Un largo hiato de siglos de umbra intelectual se sucedió en los cuales no hubo avance de la medicina y la anatomía se asimilaba desde los animales...

En el Medioevo la Iglesia prohibía la disección de los cadáveres, sólo se la admitía si estaban embalsamados. En las universidades del norte de Italia se realizaron las primeras autopsias autorizadas en lugares llamados *theatrum anatomicum* donde a la par de los médicos, asistían gentes y se brindaba cerveza y dulces. Podían durar hasta cinco días y eran los verdugos quienes solían suministrar los cadáveres de los condenados a muerte.

Como en las familias de prosapia, en la historia de la medicina también existen máculas, contubernios, alianzas vituperables, callejuelas oscuras y tenebrosas e ilícitos cometidos en nombre de la ciencia que a menudo desdeñamos y vemos sobre el hombro. El robo de cuerpos era el desenterramiento de cadáveres de cementerios para venderlos para disecciones o clases de anatomía en las escuelas de Medicina. El frío mundo de la profanación de tumbas y el tráfico de cadáveres, era moneda corriente en esos años, no desde el punto de vista del simple crimen, sino desde la visión de los estudiantes de medicina. Quienes practicaban el robo de cuerpos eran llamados a menudo «resurreccionistas».

Con el Renacimiento, glorioso que fue en las artes, surgieron los antecedentes de la anatomía patológica como disciplina. Aunque algunos historiadores disputan que fue un período por sí mismo, generalmente acuerdan que comenzó en Italia alrededor del 1350, en el resto de Europa en 1450, y duró hasta aproximadamente 1620. Se considera al florentino Antonio Benivieni (1443-1502), un adelantado a su tiempo, el iniciador de la **anatomía patológica**; bien sabido era que en los casos enigmáticos solicitaba el permiso a los familiares para realizar exámenes posmortem. Mantuvo expedientes cuidadosos y estos fueron publicados por su hermano en 1507, como las causas ocultas de las enfermedades. Incluido en los 111 cortos capítulos de este tratado, son desplegadas las descripciones de 20 autopsias.



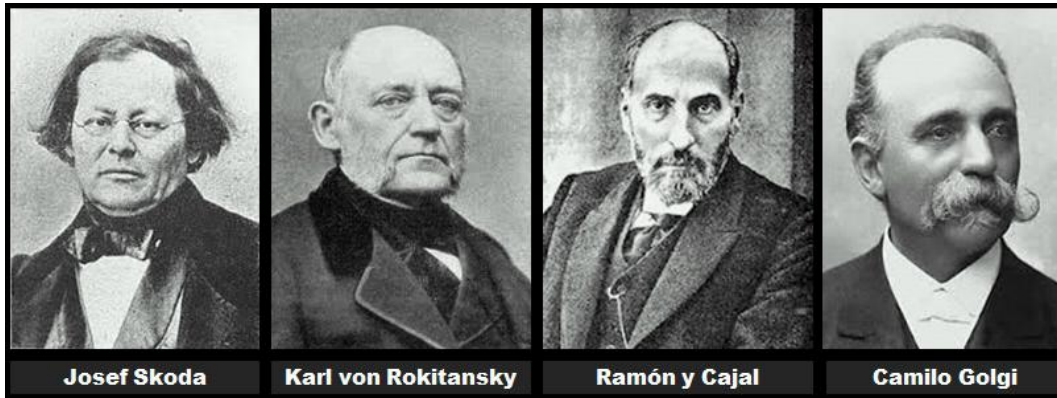
Innovadores anatomistas-artistas, curiosos inconformistas como Leonardo Da Vinci (1452-1529), Miguel Ángel Buonarroti (1475-1564), Andreas Vesalius (1514-1564), para nombrar solo un trío de entre los más notorios genios universales, en su momento, se habían agenciado como podían, los cadáveres de algunos condenados a muerte para estudiarlos y dibujarlos. Vesalius fue el primer anatomista como tal y se inmortalizó con su obra, magnífica, “*De humani corporis fabricae*”–La fábrica del cuerpo humano- (1543); sin embargo, tuvo finalmente que rendir cuentas al Santo Oficio de la Inquisición, y Leonardo, quien reuniera dibujos de una exactitud anatómica y belleza impresionantes obtenida de disecciones personales, no logró publicar sus estudios anatómicos en vida. Por ello, una importante decisión para que se iniciara un proceso racional del estudio patológico fue la promulgación de la Bula Papal debida a Sixto IV (1414-1484) en 1482.

Pero gracias a una hornada de ilustres médicos a lo largo de los tiempos, veremos cómo fue tejiéndose hilo a hilo, la intrincada urdimbre de la patología interna. Y a quien corresponde el honor de haber reunido y coordinado una inmensa multitud de hechos dignos de atención observados desde el nacimiento de la anatomía, es a Theophilus Bonetus (1620-1689) y su famoso “*Sepulchretum, seu Anatomie practica, ex cadaveribus morbo denatis proponens historias et observationes*” publicado en dos volúmenes en 1679, que debe ser considerado como el verdadero germen o punto de partida de la anatomía patológica, siendo él, el primero que se propuso investigar la naturaleza o causa de las enfermedades mediante el examen anatómico, y es así, como la anatomía patológica aparece refulgiendo como una ciencia nueva... Así, escribió: “Cuando la causa de una enfermedad es oscura, oponerse a la disección de un cuerpo que será presa pronta de los gusanos, no beneficia en nada a la masa inanimada y causa un gran perjuicio al resto del género humano, pues impide que los médicos adquieran un conocimiento que eventualmente permitirá aliviar a los seres humanos atacados por noxas parecidas. Una censura no menor se debe aplicar a aquellos médicos que por pereza o repugnancia, prefieren permanecer entre las sombras de la ignorancia, antes que escudriñar laboriosamente la verdad, sin darse cuenta que tal conducta los hace culpables ante Dios, ante sí mismos y ante la sociedad en general”.



De acuerdo a las concepciones de los siglos XVII y XVIII y a las ideas de Giovanni Battista Morgagni (1682-1771), conocido en Padua como "Su Majestad Anatómica", alumno predilecto que fue de Antonio María Valsalva (1666-1723), se hizo famoso por su asistencia a los condenados a muerte y la figura más eminente de la escuela italiana surgida del Renacimiento: se le considera como el creador de la anatomía patológica; no le bastó el mundo de la magia y buscó respuestas en el interior del cuerpo humano, y así, al través de sus observaciones macroscópicas, el órgano enfermo comenzó a ser considerado como el sitio de la enfermedad... Fue él quien inició la ruptura con la medicina clásica, cimentada en la teoría de los humores de Hipócrates y Galeno, y abrió las puertas de una medicina basada en la investigación anatómica y la correlación anatomo clínica. "He pasado mi vida rodeado de libros y de cadáveres", decía, pero también, entre tanta muerte se destacaba como poeta iluminado. En cierta forma se aprovechó de la obra de sus predecesores para formar la suya, recordándonos a cada página la grande influencia que ejerció la obra de Bonetus a la cual dedicó merecidos elogios. Su obra cumbre *"De Sedibus et Causis Morborum per Anatomem Indagatis"* o «Sobre las localizaciones y las causas de las enfermedades, investigadas desde el punto de vista anatómico», publicada en Venecia en 1761 cuando contaba 80 años de edad, obtuvo su basamento en 700 historias clínicas con sus reportes posmortem, representó el primer enfoque científico y comprensivo para las enfermedades humanas. Diseñó instrumentos adecuados para la práctica de las disecciones médicas e incluso hoy en día, la mesa en que se realizan las autopsias se conoce como "mesa de Morgagni". Como Virchow señalara, existen suficientes razones para considerar a Morgagni como el verdadero fundador de la Anatomía Patológica.

En esta gesta inacabable de luminarias, le siguió Marie-François Xavier Bichat (1771-1802), la figura más emocionante de la historia de la medicina, muerto tan joven... tan solo 31 años le bastaron para revolucionar el saber, dejándonos su concepción de que el tejido enfermo y no el órgano, era la guarida donde se gestaba y se escondía la enfermedad; y así escribió, "Abrid ahora algunos cadáveres: Veréis desaparecer enseguida la oscuridad que la observación sola no había podido disipar...".



Luego siguió en la lista el genial Rudolf Virchow (1821-1902), creador de la moderna anatomía patológica, fundador de la patología celular y formulador del famoso axioma, "*Omnis cellula ex cellula*" -toda célula se origina de otra célula-. Con él, la mirada del médico se dirigió entonces más allá, hacia lo microscópico, hacia lo minimalista, hacia la célula disfuncional...Para el descubrimiento de las células se necesitó de un nuevo instrumento óptico amplificador, el microscopio, y en el desarrollo intelectual de su teoría se refleja la aplicación de un enfoque reduccionista al estudio de la organización estructural y funcional de los seres vivos; siendo el reduccionismo la concepción de que la complejidad de una estructura se puede reducir al comportamiento de los elementos más simples que la componen.



Había sido necesaria la invención del microscopio por el holandés Antonio Leeuwenhoek (1632-1723), el desarrollo de la técnica histológica y la invención del micrótopo y de tinciones tisulares, y culminando, el desarrollo del microscopio de fluorescencia desde 1914 y el ultramicroscopio desde 1953 han sido gigantescos hitos aportados por el ingenio humano.

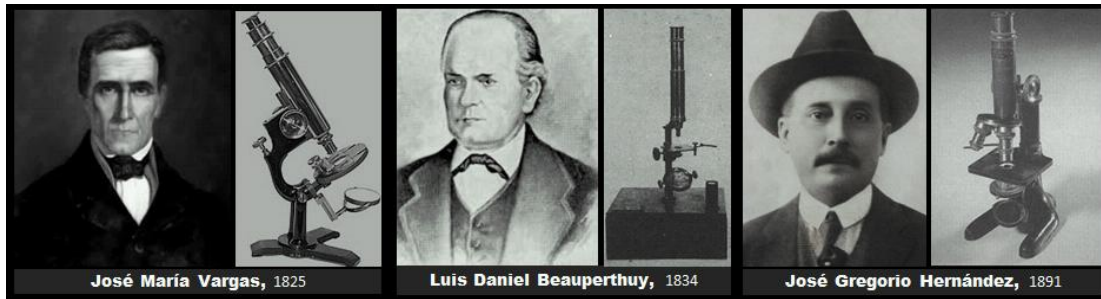
El progreso de las disciplinas científicas depende en gran parte de mejores instrumentos de observación. El siglo XX marca un período de refinamiento del microscopio que conduce a la aplicación de nuevos métodos de investigación, haciendo posible un cambio fundamental del aspecto puramente descriptivo de los tejidos enfermos al estudio estructural o morfológico de los procesos patológicos humanos. El nacimiento del primer microscopio electrónico ocurre en abril de 1931, en Alemania por Ernesto

Ruska y Max Knoll, su ampliación fue sólo de 17 diámetros, pero perfeccionado en 1933 obtuvieron una resolución de 12,000 diámetros y actualmente se alcanzan resoluciones de hasta 160,000 diámetros, comparados con resoluciones del microscopio óptico de 1500 diámetros. El ultramicroscopio es utilizado en la investigación y en la industria a partir de 1939, éste ha revelado mucho de lo que conocemos acerca de la morfología subcelular en organelas como mitocondrias, lisosomas o ribosomas. El microscopio electrónico ha probado ser un instrumento indispensable en la investigación y diagnóstico patológico, permitiendo una comprensión más integral de la patogenia de las enfermedades.



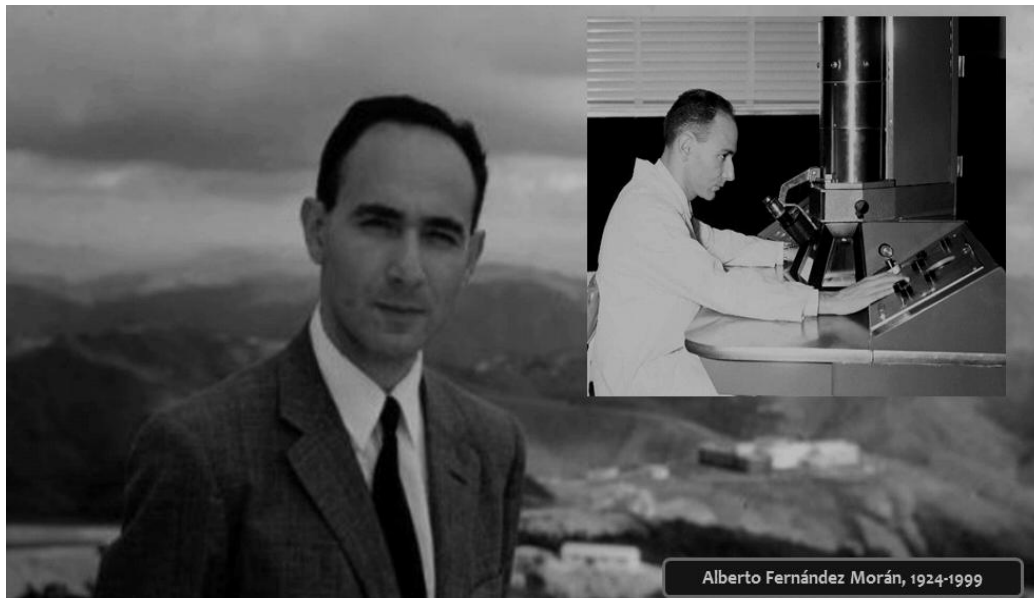
Siempre el patólogo –se ha dicho- tiene la última palabra. En el siglo XVII, Joseph Pierre DeSault (1738-1795) en el Hôtel-Dieu de París abogó, y así lo escribió: “Demostremos sobre el cuerpo privado de vida, las alteraciones que han hecho el arte inútil”. El médico comenzó a indagar a la cabecera del enfermo la exacta correspondencia entre la constelación de sus síntomas y sus respectivas lesiones orgánicas internas. De ese proceso de continuado estudio y maduración surge y se depura en la señorial Viena, Meca de la Medicina en su tiempo, el método anatomo clínico, precisamente en la Segunda Escuela de Medicina, esa donde realmente se forjó el dictum, “*Ars medica tota in observationibus*”; con las cimeras figuras de Joseph Skoda (1805-1881), clínico de filigrana y semiótico interpretador de signos, vale decir, insigne escuchador y traductor de “los gritos de los órganos que padecen”. Fue considerado como el principal exponente del “nihilismo terapéutico”, corriente médica de finales del siglo XIX que propugnaba abstenerse de cualquier intervención terapéutica, dejando al cuerpo recuperarse solo, o al través de dietas apropiadas como tratamiento de elección frente a muchas enfermedades, y Karl von Rokitansky (1804-1878) patólogo incansable, quien solía obtener sus cadáveres de los hospitales, realizando personalmente en su ciclo vital, unas 30.000 autopsias, con un promedio de dos al día, siete días a la semana, durante 45 años y cuya técnica de apertura del cadáver consistía en poner al descubierto los órganos internos, diseccionarlos y examinarlos *in situ*, es decir, dentro del mismo cuerpo; su técnica se mantiene incólume hasta nuestros días. El trabajo en equipo de este dueto donde uno deducía la enfermedad al través del examen clínico semiológico y el otro a menudo lo frustraba enterándole de sus errores, dio frutos incommensurables. El resultado de los desvelos de ambos fue la purificación de la exploración semiológica a la cabecera del enfermo de la que tanto el médico y su paciente se han beneficiado: la inspección, la palpación, la percusión, la auscultación realizadas y entorpecidas por la piel, que ya no fue más inexpugnable, pues a

pesar de ella, la enfermedad interiorizada y oculta pudo ser traída al afuera, exteriorizada mediante los métodos semiológicos.



Pioneros del empleo del microscopio en Venezuela

Es de destacar aquí también el papel de don Santiago Ramón y Cajal (1852-1934), Miembro Correspondiente Extranjero de nuestra corporación, que en 1888 propugnó la "doctrina de la neurona", basada en que el tejido cerebral está compuesto por células individuales, que le mereció el Premio Nobel de Medicina conjuntamente con Camilo Golgi (1846-1923), siendo de notar la opinión de don José Ortega y Gasset (1883-1955) filósofo y ensayista español, al decir que el caso de Cajal en lugar de un orgullo era una vergüenza para España, porque constituía una excepción...



Dr. Humberto Fernández Morán, fundador en del Instituto Venezolano de Neurología e Investigaciones Cerebrales (IVNIC) en 1954. Recibió en 1967 el premio John Scott, por su invento, el bisturí de diamante, contribuyendo además al desarrollo del microscopio electrónico.

La hazaña allí no se detuvo, pues tras el avance del estudio genómico, la secuenciación del ADN y la implementación de técnicas de biología molecular, a la serie mencionada por Virchow desde la segunda mitad del siglo XX se ha añadido un cuarto nivel: la patología molecular; así que en su evolución, la patología ha hecho de su historia un continuum, un proceso ininterrumpido que la ha consolidado como ciencia autónoma y básica para el desarrollo de la medicina moderna. Así, que siguiendo las etapas de la

especialidad anatómica propuesta por don Pedro Laín Entralgo (1908-2001), estamos actualmente inmersos en la "Etapa Molecular". Según este autor, una definición actual llevada a su extremo consideraría que, "sólo tendremos una verdadera Ciencia de la Patología, cuando la enfermedad o enfermedades puedan explicarse a través de un bien articulado conjunto de procesos bioquímicos". Y es así como actualmente los patólogos entretienen sus esfuerzos entre la inmunohistoquímica y el reconocimiento y clasificación molecular...

La inmunohistoquímica es un procedimiento histopatológico que se basa en la utilización de anticuerpos que se unen específicamente a una sustancia que se quiere identificar o anticuerpo primario. Estos anticuerpos pueden tener unida una enzima o esta puede encontrarse unida a un anticuerpo secundario que reconoce y se une al primario. Aplicado a un tejido orgánico, el anticuerpo primario se une específicamente al sustrato y se aprovecha de la actividad enzimática para visualizar la unión. De esta manera se consigue un complejo sustrato-anticuerpo-enzima unido al lugar donde se encuentre el sustrato y mediante la activación de la enzima con la adición de su sustrato, se genera un producto identificable donde se encuentre el complejo.

A principios del siglo XX se iniciaron las conferencias de patología clínica (CPC), como ejercicio didáctico que aprovecha la historia clínica de un paciente cuya enfermedad es comprobada con el diagnóstico patológico post mortem o con el estudio de la pieza quirúrgica. Este ejercicio, que iba a ser otro aporte monumental en el estudio de las enfermedades, se inició en el año de 1900, en la Universidad de Harvard, Boston (Estados Unidos) por los doctores William S. Cannon, Richard C. Cabot y Homer Wright, patólogo del Hospital General de Massachusetts. Las CPC fueron pronto práctica común en la mayoría de los hospitales universitarios y en los centros de docencia de casi todas las universidades norteamericanas y europeas. Hoy, las CPC como práctica post mortem son escasas, pero como prácticas de patología quirúrgica se realizan con gran actividad. La razón de lo anterior es la disminución de la práctica de las necropsias por sus elevados costes y ante el advenimiento de las modernas imágenes diagnósticas, como la tomografía computarizada, la resonancia magnética, la imagen de emisión de positrones y otras en las que se avanza, porque pareciera que las autopsias fueran a quedar relegadas exclusivamente a las que se practican por orden judicial.

## Referencias

1. Giménez-Mas JA, Escobar-Chico A, Sánchez EV. Giambattista Morgagni (1682-1771) Una mirada a los orígenes del pensamiento anatómico clínico. Soc Esp Anat Patológica. ARPIrelieve. Madrid, 2013
2. Estañol-Vidal B. La invención del método anatómico clínico. México, UNAM. 1996
3. Foucault M. El nacimiento de la clínica: una arqueología de la mirada médica. París. Siglo XXI Edit. 1966
4. Hajdu S. Pathologists who attained fame without using microscopy. Ann Clin Lab Science 2003; 33: 119 - 122
5. Lain-Entralgo P. Historia de la Medicina. Barcelona. Salvat. 1978
6. Morán C. Ser médico sin tocar un cadáver. El País, Enero 22, 2013: 36
7. Pomata G. A word of the empirics: the ancient concept of observation and its recovery in early modern Medicine. Ann Science 2011; 68: 1 - 25.

## Aporte de los galenos en la emancipación y el desarrollo de Venezuela

Eumenes Fuguet Borregales \*

Tenemos la deuda histórica de exaltar en bronce, las excelsas figuras de la heroína venezolana “*Mujer hecha Patria*”, del sacerdote anónimo “*verdadero patriota con sotana*”, del Niño héroe, “*semillero de esperanzas*” y del abnegado médico, “*insigne emancipador y proporcionador de la mejor arma, la salud*”. De éste último nos referiremos, en homenaje al Dr. José María Vargas, nacido el 10 de marzo de 1786, fecha declarada “*Día del Médico Venezolano*”. Dos grandes guerras, ha tenido Venezuela, la emancipadora, dirigida por nuestro Libertador y la lucha contra el paludismo, desplegada a partir de diciembre de 1945, por el insigne doctor Arnoldo Gabaldon, con innumerables galenos y personal auxiliar, fumigando todo el país con el DDT. En la conspiración de Manuel Gual y José María España, debelada en La Guaira en julio de 1797, participaron los médicos, José Luis Cabrera y Pedro Caribens.

Durante la preparación y ejecución del movimiento del 19 de abril de 1810, tuvieron destacada figuración, el Dr. José Ángel Álamo, en cuya residencia caraqueña, se realizó en horas de la madrugada, la última coordinación con los civiles y militares involucrados. El Dr. Rafael Villarreal, quien desde abajo del balcón del Ayuntamiento, ubicado en la hoy *Casa Amarilla*, dirigió al grupo congregado ese Jueves Santo en la Plaza Mayor, la mayoría eran esclavos, que esperaban la salida de sus amos de los oficios religiosos y algunos involucrados, a corear el **NO** rotundo, indicado desde el balcón del Cabildo por el sacerdote chileno José Cortés de Madariaga, ubicado detrás del capitán general Vicente de Emparan. Esa expresión promovió la renuncia y destierro a Filadelfia de Emparan. El Dr. Vicente Salias, escribió la letra de nuestro glorioso Himno Nacional y murió fusilado en 1814, en el castillo de Puerto Cabello. También tuvieron destacada participación los médicos, Juan Manuel Manzo y Felipe Tamariz. El Acta de Independencia, tuvo la rúbrica de los galenos, Manuel Palacio Fajardo, José Ángel Álamo, José Luis Cabrera y Francisco Isnardi, quien fungía de Secretario del Congreso.

Iniciada la lucha emancipadora veintiún estudiantes de medicina de la Real y Pontificia Universidad Santa Rosa de Lima de Caracas, abandonaron los estudios para incorporarse al ejército. La primera Constitución de Venezuela y de Hispanoamérica, promulgada el 21 de diciembre de 1811, fue firmada por los doctores, Manuel Palacio Fajardo y José Luis Cabrera y también escrita por Isnardi. El Segundo Congreso reunido en Angostura el 17 de diciembre de 1819, tuvo entre sus firmantes al médico barinés Manuel Palacio Fajardo, quien tuvo el honor de revisar y dar luces al Libertador, sobre la redacción del Mensaje, catalogado el número, de los diez mil documentos del Libertador conocidos, según Vicente Lecuna.

\* General Retirado. Historiador. Correo eumenes7@gmail.com. Recibido Mayo 5, 2015



Balcón del Cabildo de 1810, en la Casa Amarilla

. Durante el desarrollo de la gesta emancipadora, muchos galenos ofrendaron su sangre, entre ellos mencionamos a Carlos Arvelo, nacido en Guigüe, quien obtuvo el grado de capitán. El caraqueño Pedro Bárcenas, quien fue Secretario de El Libertador. Juan Manuel Manzo, natural de Cagua, participó en las campañas de Miranda y en la Expedición de los Cayos con Bolívar.

Felipe Tamariz, tercer protomédico de Venezuela, prestó apoyo en la Emigración a Oriente, en julio de 1814. Manuel Palacio Fajardo, estuvo en las operaciones realizadas por Miranda en 1811, trajo armas y pólvora de Europa en 1818. Juan Francisco Sánchez, obtuvo el grado de Coronel y ejecutó operaciones con Miranda, Mariño, Piar, Urdaneta y Bolívar. Francisco Cervellón Urbina, participó en la Expedición de los Cayos y en operaciones al sur del continente. Alcanzó el grado de coronel. José María Valbuena, marabino, acompañó al general Rafael Urdaneta en diferentes campañas. Entre 1818 y 1819 llegaron -con los voluntarios ingleses, alemanes e irlandeses- un grupo de médicos que fueron asignados a unidades de combate, por el Gral. Urdaneta.

**Campaña de Carabobo.** El movimiento de concentración y ejecución de la magna batalla, ejecutada el 24 de junio de 1821, contó con la valiosa participación de varios médicos, entre ellos. Richard Murphy, Cirujano Mayor, doctores, Francisco Valbuena, Juan Francisco Sánchez, Narciso Morales y Manuel Manzo. De los galenos extranjeros recordamos entre otros a Dionisio Bremont, Tomas Foley, John Stanton, John Irwin, Charles Moore y José Caffari.



### **Galenos en el desarrollo de país.**

José María Vargas (1786-1854), nacido en La Guaira, primer Rector de la Universidad de Caracas, futura UCV, albacea del Libertador, primer Presidente civil de Venezuela. Manuel María Zuloaga (1816-1882), de Puerto Cabello, considerado el Vargas de Carabobo. Guillermo Michelena Salias (1817-1873), natural de Curazao, hijo de venezolanos desterrados, introdujo la anestesia en 1852 y fue precursor de la cirugía cardiovascular. Juan de Dios Monzón (1824-1854), de Trujillo; destaca en la medicina y en la política, fue Diputado y Gobernador de Coro. José Manuel de los Ríos (1826-1914), valenciano, precursor de la Pediatría, elaboró los primeros boletines médicos de esa especialidad en Hispano América, fundó el primer hospital para personas de escasos recursos. Lisandro Alvarado (1858-1929), de El Tocuyo, poliglota e historiador, perteneció a tres academias, tradujo los escritos de Humboldt. David Lobo (1861-1924, nacido en Puerto Cabello, excelente docente, autor de varias obras científicas y Senador. Luís Razetti (1862-1932), de Caracas, magnifico cirujano, docente y académico. Domingo Luciani 1886-1979, natural de Maracaibo, fundador de instituciones hospitalarias. José Gregorio Hernández (1864-1919) notable por su formación médica, sus cualidades como educador y académico. Pablo Acosta Ortiz (1864-1914) destacado cirujano y profesor universitario, muerto prematuramente. Además hay que recordar los nombres y las gestas de médicos como: Francisco Lazo Martí (1869-1909) de Calabozo y José Francisco Torrealba (1896-1973) también guariqueño, Domingo Luciani (1886-1979) y Humberto Fernández Morán (1924-1999) ambos de Maracaibo, José Ignacio Baldó (1898-1972) de San Cristóbal, Enrique Tejera (1899-1980) y Miguel Pérez Carreño (1904-1966) ambos valencianos, Pastor Oropeza (1907-1991) de Carora, Arnoldo Gabaldón (1909-1990) trujillano, Félix Pifano (1912-2003) de San Felipe y Jacinto Convit (1913- 2014) de Caracas; en una lista que no es exhaustiva. Algunos de estos grandes ciudadanos han merecido la gloria de estar sepultados en el Panteón Nacional, en Caracas.

**GALENOS EN EL PANTEÓN NACIONAL** José Ángel Alamo (1876), Juan de Dios Monzón (1876), Miguel Palacio Fajardo (1876), José María Vargas (1877), Francisco Lazo Martí (1877), Guillermo Michelena Salias (1891), Pedro Bárcenas (1942), Carlos Arvelo Echenagucia (1980), Luis Razetti (1982) y Arístides Rojas (1983)