



Depósito Legal pp 194502CA94 ISSN 0560

REVISTA DE LA SOCIEDAD VENEZOLANA DE HISTORIA DE LA MEDICINA

**Órgano de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina
Fundada en Agosto de 1945
Director Fundador: Dr. JOAQUÍN DÍAZ GONZÁLEZ**

CONTENIDO

EDITORIAL: 70 Años de la Sociedad de Historia de la Medicina.	03
Centenario del Dr. Rafael Ángel Viso Pittaluga (1912 – 1972) Leonor Zapata	04
Francisco Montbrún y sus Aportes al Estudio de la Anatomía Humana Rafael Romero Reverón	11
Ricardo Baquero González. Un Apóstol de la Medicina. Leopoldo Moreno B. Trabajo de Incorporación como Individuo de Número SVHM. Sillón XXXVI	21
Juicio Crítico al Trabajo: Ricardo Baquero González, Apostol de la Medicina. Cèsar Blanco Rengel	45
Vicente Salias: Prócer, Médico y Poeta. Rafael Arteaga Romero	51
Ed <u>Leedskalnin</u> y el Castillo de Coral. Gonzalo Barrios Lugo	57
La Pediatría a través de su literatura: Análisis histórico-documental. Consuelo Ramos de Francisco	65
Tuberculosis, su presencia en el mundo de las Bellas Artes. Rafael Arteaga Romero	82
Médicos que equivocaron el camino. Rebeca Dominguez P, Roger Escalona A.	86
Homenaje de la SVHM a Ruth Lerner de Almea con motivo de su fallecimiento. Abraham Krivoy	99

**CARACAS, VENEZUELA Enero – Junio 2014. VOLUMEN 63, N° 1
Serie Histórica 105**

INDIZADA EN BASE DE DATOS LIVECS, LILACS, LATINDEX y NLM.



JOURNAL OF THE VENEZUELAN SOCIETY OF HISTORY OF MEDICINE

**Órgano de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina
Founded in August 1945
Founding Director Dr. Joaquin Díaz González**

CONTENTS VOLUMEN 63 (1) ENERO JUNIO 2014

EDITORIAL: Seventy years of Venezuelan Society of History of Medicine	03
Centenary of Dr. Rafael Angel Viso Pittaluga (1912 - 1972) Leonor Zapata	04
Francisco Montbrun and their Contributions to the Study of Human Anatomy. Rafael Romero Reveròn	11
Ricardo Baquero González. An Apostle of Medicine. Leopoldo Moreno B. Incorporation Work as Numerary Member SVHM. Chair XXXVI	21
Critical judgment to Work: Ricardo Baquero González, Apostol of Medicine. Cèsar Blanco Rengel	45
Vicente Salias: Prócer, Phisician and Poet. Rafael Arteaga Romero	51
Ed Leedskalnin and Coral Castle. Gonzalo Barrios Lugo	57
Pediatrics through its literature: historical and documentary analysis. Consuelo Ramos de Francisco	65
Tuberculosis, its presence in the world of Fine Arts. Rafael Arteaga Romero	82
Physicians who had wrong the way. Rebeca Dominguez, Roger Escalona	86
Tribute of SVHM to Ruth Lerner de Almea, by cause of her death. Abraham Krivoy	99

**CARACAS, VENEZUELA Enero – Junio 2014. VOL. 63, N° 1
Serie Histórica 105**

INDEXED IN DATABASE LIVECS, LILACS, LATINDEX y NLM.

EDITORIAL. 70 AÑOS DE LA SOCIEDAD DE HISTORIA DE LA MEDICINA

En una noche caraqueña, en un salón del Instituto de Ciencias Experimentales que hacia de Biblioteca para los miembros de esa corporación, se fundò nuestra Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina, el viernes 28 de Julio de 1944. Era una casona típica de entonces, situada entre las esquinas de Jesuitas y Tienda Honda, a seis cuabras apenas de la sede actual en el Palacio de las Academias Nacionales. Concurrieron a la històrica cita tan solo una docena de personas, vinculadas a las ciencias de la salud. Uno de ellos era el Dr. Jesùs Rafael Riskey, Director del citado instituto, ilustre integrante de la saga iniciada por el Maestro Francisco Antonio Riskey, de quien fue hijo. Le acompañaban Santos Dominici, Diego Carbonell, Vicente Dávila, Joaquín Díaz González, Juan Iturbe, Víctor Ovalles, Ambrosio Perera, José Rojas Contreras, Jesús Romero Sierra, Santiago Rodríguez y Jesús Sanabria Bruzual.

De ese grupo de notables, 7 fueron académicos, los Drs. Carbonell, Dominici, Iturbe, Romero, Sanabria Davila y Perera (estos dos últimos pertenecieron a la Academia de la Historia) Cinco eran catedráticos universitarios, el mismo Dominici en Clínica Médica y los Drs. Díaz González en Historia de la Medicina, Riskey en Bacteriología, Rojas Contreras en Cirugía y Ovalles en la Facultad de Farmacia. Interesante por demás la documentación aportada por el Dr. Foción Febres Cordero, odontólogo y ExPresidente de la SVHM. en su libro Apuntes para la historia de la Sociedad de Historia de la Medicina (1989) Hemos constatado allí, la clara y firme visión de aquellos hombres, reflejada en el estatuto fundacional.

A un año de constituirse la institución sufre su primera baja, con la prematura muerte del Dr. Diego Carbonell y aunque el receso fue largo, logró reconstituirse en 1953, con la valiosa incorporación de los Drs. Ceferino Alegría, Ricardo Archila, Franz Conde Jahn, Salvador Córdoba, Marcel Granier, Alejandro Príncipe, Raúl Soulés Baldó (Ministro de Sanidad para ese momento) Miguel Zúñiga Cisneros y el escritor Mario Briceño Iragorry, La institución ha hecho historia y en sus anales existen figuras y aportes notables, que deben inspirar e impulsar el compromiso de honor de sucesivas generaciones. Esta Revista fue uno de los compromisos más valiosos y útiles que ellos nos legaron, a los fines de cumplir determinantes objetivos de investigación y de trascendencia.

Con el presente número continuamos la prolífica e inagotable siembra y nos asociamos a las celebraciones del Septuagèsimo Aniversario de la SVHM. Hemos incluido trabajos por demás interesantes sobre los médicos Vicente Salias, Ricardo Baquero González, Rafael Viso Pittaluga y Francisco Montbrùn; un análisis sobre las primeras publicaciones pediátricas y otro sobre Tuberculosis en las Bellas Artes, así como un homenaje a la Dra. Ruth Lerner de Almea, Miembro Honorario de la institución, con motivo de su fallecimiento. Esperamos captar la atención de nuestros valiosos lectores.-

Centenario del Dr. Rafael Ángel Viso Pittaluga (1912 – 1972)

Leonor Zapata *

RESUMEN

Rafael Ángel Viso Pittaluga nació en Calabozo (Estado Guárico), el 10 de julio de 1912. Se graduó de médico en la Universidad Central de Venezuela en 1938. Doctor en Ciencias Médicas, Tesis doctoral "Contribución al estudio biológico del paludismo." Entre 1938 y 1945 ejerció en San Fernando de Apure. Pionero en el combate de las endemias rurales. Viaja a Argentina en 1945 donde toma cursos de Obstetricia, Ginecología, Esterilidad. Ingresa a la Maternidad Concepción Palacios en 1946 donde llegó a jefe del Servicio 9, el cual prestaba atención no solo a patologías obstétricas sino también a enfermedades intercurrentes asociadas al embarazo. Docente de Pre y Posgrado de Clínica Obstétrica, llegó a Profesor Titular. Publicó múltiples trabajos, coautor de la primera ponencia sobre Cesárea presentada en el primer evento nacional de la especialidad, 1952. Miembro Activo de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela fue su presidente en 1957. Después de una corta enfermedad muere en Caracas el 10 de diciembre de 1972.

Palabras clave: Viso Pittaluga Rafael Ángel. Médico gineco-obstetra. Centenario del nacimiento. Medicina venezolana.

ABSTRACT

Rafael Angel Viso Pittaluga born at Calabozo (Estado Guárico) on 10 July 1912. He graduated as physician at the Central University of Venezuela in 1938. Doctor of Medical Sciences. Doctoral thesis "Contribution to the biological study of malaria." Between 1938 and 1945 served in San Fernando de Apure. He was a pioneer in the combat against rural endemic diseases. He travelled to Argentina in 1945 where he attended courses in Obstetrics, Gynecology and Infertility. He joined the staff of the Concepción Palacios Maternity in 1946, where he became Chief of Service 9, which not only paid attention to obstetric pathologies, but also to intercurrent diseases associated with pregnancy. He taught undergraduate and graduate courses in Clinical Obstetrics, rising to Profesor Titular. He published many works- He co-authored the first paper on Cesarean presented at the first national event of the specialty in 1952. He became a Member of the Society of Obstetrics and Gynecology of Venezuela, and was elected its President in 1957. After a short illness, he died in Caracas on December 10, 1972.

Key words: Rafael Viso Pittaluga, gynecology and obstetrics, centenary of his birth, Venezuelan Medicine

*Médico Honorario y Consultivo Maternidad Concepción Palacios. Miembro Correspondiente Nacional de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina.

Correo leonorzapata@gmail.com

Recibido: Noviembre 12, 2012

Introducción

La sugerencia de varios colegas alumnos del Dr. Rafael Ángel Viso Pittaluga con motivo del centenario de su nacimiento me decidió a hacer una biografía del Maestro Viso como era llamado dentro del ámbito hospitalario. Siempre fue considerado como un Maestro, que estaba en las trincheras de la lucha contra la enfermedad, con sus jóvenes alumnos. No era un superior lejano, sino un soldado más.

Comenzó la revisión de antiguos libros, estableció contacto con sus familiares cercanos y sorprende por su gran experiencia no solo en Gineco-Obstetricia sino su trabajo como médico cirujano, en los inicios de su ejercicio profesional y desconocido por muchos, cuando se fue a San Fernando de Apure “*¡Llanura venezolana! ¡Propicia para el esfuerzo, como lo fue para la hazaña, tierra de horizontes abiertos, donde una raza buena, ama, sufre y espera!...*” Bella descripción tomada de Rómulo Gallegos en el último párrafo de su novela Doña Bárbara. (1) Después se revisa su actuación como especialista. No se limitaba a la atención de pacientes, sino a su labor en el campo de la docencia e investigación. Este trabajo es un sencillo pero sentido homenaje a uno de aquellos médicos formadores de especialistas, que han pasado inadvertidos a través del tiempo.

Reseña biográfica

La ciudad de la Villa de Todos los Santos de Calabozo, capital del estado Guárico, conocida por las andanzas de José Tomás Boves en los tiempos terribles de la independencia, también denominada la ciudad del Obispo o del Poeta (2) Allí nació el 10 de julio de 1912 Rafael Ángel Viso Pittaluga hijo de José Rafael Viso Rodríguez, quien fungió como cronista de la ciudad y Blanca Pittaluga, de ascendencia italiana. La familia estaba formada por tres varones: Rafael Ángel, Ramón, César, José Rafael y dos niñas Luisa Abelarda y María de Jesús. Nació el mismo año que fue cerrada, por diez años, la Universidad Central de Venezuela (UCV). Era la época del gomecismo, cuyo eslogan era “Paz, unión y trabajo”, interpretado por los opositores al régimen del general Juan Vicente Gómez como: paz en los cementerios, unión en las cárceles y trabajo forzado en las carreteras, para los prisioneros (Fig 1)

Rafael hizo sus estudios primarios en Calabozo, luego interno con los Padres Salesianos o Jesuitas (confuso, los Salesianos no son Jesuitas) en Caracas y el bachillerato en el Liceo Caracas. Ingresó a la Facultad de Medicina de la UCV, fue Interno del Hospital Vargas 1937 – 1938, integrante de la promoción “Hospital Vargas

1938.” Doctor en Ciencias Médicas con la tesis doctoral “Contribución al estudio biológico del paludismo.”

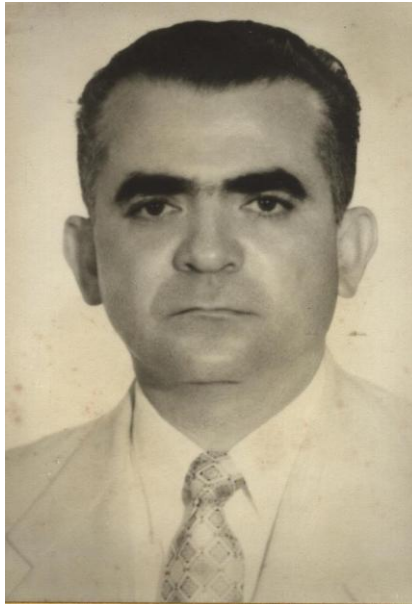


Fig 1. Dr. Rafael Ángel Viso Pittaluga

Durante el gobierno del general Eleazar López Contreras se diseñó el Plan de Acción de 1936 y el Plan Trienal de 1938 con el objeto de modernizar el Estado. (3) En el estado Apure ejercían 20 médicos entre 1930 y 1939, las endemias para la época eran el paludismo tan importante que el 38 % de muestras de sangre tomadas en el llano tenían parásitos; la tuberculosis era la segunda causa de muerte en el país; la lepra ocupaba el primer lugar de prevalencia (?); así como brotes de fiebre tifoidea (4). A San Fernando de Apure llegó el Dr. Viso en 1938 donde fue nombrado Médico de Ciudad y del Cuartel Urdaneta, Médico director del Hospital “Pablo Acosta Ortiz” y Jefe de Servicio de Maternidad, Director de la Junta de Beneficencia Pública (1942-1943). Viso no estaba solo, contaba con la presencia del Dr. Ernesto Figueroa, devenido eminente pediatra en el futuro y con el obstetra José Tomás Jiménez Arráiz, integrante de la generación de 1928 y que había salido exilado de Venezuela a Curazao cuando las revueltas estudiantiles contra el general Gómez. Eran tan dinámicos que eran llamados los tres mosqueteros. Formaron parte de una comisión designada por las autoridades sanitarias para controlar un brote terrible de fiebre tifoidea considerado el más intenso que haya experimentado una población de Venezuela, entre diciembre de 1942 y enero de 1943, causante de 173 casos y 20 muertes.

La penicilina se usa por primera vez en Apure cuando Viso la aplica el 30 de septiembre de 1944, en un caso de apendicitis operado por él.

Sus actividades fueron reconocidas por la colectividad que el 19 de enero de 1945: En asamblea de Concejos Municipales, se le eligió como Diputado Principal al Congreso Nacional a pesar que él era reacio a la política. (5,6) Viso contrae matrimonio con la dama apureña Lucila Rizo Castro el 8 de febrero de 1941, por poder, pues el novio debía permanecer en San Fernando, controlando un brote de tifoidea. Luego se traslada a la capital, donde reciben la bendición nupcial de manos del Arzobispo Coadjutor de Caracas Lucas Guillermo Castillo. De esta unión engendran cuatro hijas: Lucila, Blanca, Marianela y Regina, todas profesionales universitarias, pero en ninguna carrera relacionada con Ciencias de la salud.

Se traslada a Buenos Aires, Argentina, durante los años 1945 y 1946 donde cursa obstetricia, ginecología, esterilidad en los servicios dirigidos por los profesores Alberto Paredes Ramos y Edmundo Murray. Al regresar a Caracas trabaja como adjunto al servicio de Maternidad del Hospital Carlos J Bello. (1946 – 1948) Fue Médico Maternólogo al servicio del Ministerio de Sanidad, cargo obtenido por concurso el año 1948. Su actuación en la Maternidad Concepción Palacios (MCP) comenzó cuando ingresó como residente el año 1946. Su equipo el de las 5:00 pm, cuyo jefe era el Dr. Manuel Antonio Sánchez Carvajal y sus compañeros los Drs. José Ramón Pittaluga y Tulio Monroy. Ascende a Adjunto del Servicio 2 y luego a Jefe del Servicio 9. Dicho servicio atendía patología obstétrica pura y patologías intercurrentes con el embarazo y se resalta el estudio de la enfermedad trofoblástica gestacional, dando inicio al tratamiento de la misma con quimioterapia. Puso en evidencia la importancia de hacer una consulta de seguimiento de las pacientes, conducta que trascendió hasta el Hospital Universitario de Caracas (HUC). La atención de las pacientes a su cargo reveló la extensa gama de conocimientos adquiridos en el ejercicio de la medicina y su competencia quirúrgica tanto en abordaje por vía abdominal o vaginal (7) El grupo a su cargo estaba conformado por los Drs. Francisco Brandt Pacheco, Bartolomé Celli, José Ramón Pittaluga y Elio Zerpa y como Jefa de enfermeras, la Sra. Zoila Gallardo. Renuncia al cargo de la Maternidad (cual?) el 21 de septiembre de 1969, después de una fuerte discusión con el director de la institución.

La riqueza del material hospitalario le permitió realizar trabajos que forman parte de la literatura médica nacional e incluso internacional. Publicó en el Boletín de la MCP, Revista de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela, Tribuna Médica, Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría, Revista Colegio de

Médicos Estado Anzoátegui, Obstetricia y Ginecología Latinoamericana, Memorias III Congreso Mexicano y III Latinoamericano de Obstetricia y Ginecología. A continuación se describen someramente algunos de los trabajos publicados por él:

Tripanosomiasis en embarazadas. Mencionado en el Diccionario Biográfico Cultural del estado Guárico. (8)

Un caso de útero tabicado completo. Hizo un recuento embriológico breve y presentó imágenes de histerosalpingografía con lipiodol. (9)

Largo periodo de infecciosidad de Sífilis latente. Describe un caso con pruebas para sífilis negativas, tratada luego con Penicilina y que en el cual logra después un embarazo. (10)

Síndrome de Ballantyne. Primera descripción en el país del hidrops fetal causado por la sensibilización Rh. (11)

Cesáreas en la Maternidad Concepción Palacios. Coautor de la primera ponencia sobre cesárea presentada en la Primera Jornada Nacional, realizada en 1952, con una experiencia de 1.568 cesáreas. (12)

Consulta Posnatal. Realizada por primera vez en San Fernando de Apure, es recomendada en esta comunicación. (13)

Roturas uterinas suturadas. Preconiza la sutura en roturas uterinas, en lugar de la histerectomía que presenta una mayor morbilidad. (14)

Toxemias en la Maternidad Concepción Palacios en 1954. Presentaron 446 casos, con 20,9% de muertes maternas y 13% de mortalidad perinatal. (15)

Juicio crítico y resultados de la inducción del parto. Correlator del trabajo presentado en Memorias del III Congreso Mexicano y III Latinoamericano de Obstetricia y Ginecología (16)

Infección urinaria en Obstetricia. Hace una revisión donde establece una franca relación entre bacteriuria e infección urinaria. (17)

Conducta obstétrica ante la embarazada cardiópata. El reumatismo articular y la enfermedad de Chagas son causantes de la cardiopatía en un 76%. Establecen el protocolo a seguir en esa patología, durante la gestación, el parto y el puerperio. (18)

Evaluación de la intradermorreacción con Toxoplasmina en gestantes. Debe hacerse rutinariamente durante el embarazo. El antígeno desarrollado por el Instituto de Medicina Tropical de la UCV es altamente confiable. (19)

Tomaba parte activa en reuniones, jornadas y congresos. Así Agüero (20) menciona otros trabajos como Citología en complicaciones obstétricas, presentado el 29 de agosto de 1959, mas no publicado. Fue comentarista del trabajo: Incidencia de la Sinequia uterina post curetaje por aborto; presentado por Benaím Pinto y Yabur, el 26 de marzo de 1960.

Su actividad como Profesor de Clínica Obstétrica en la UCV, comenzó como Instructor en 1948. Impartió docencia en Pre y Posgrado en la MCP y el HUC. Fue además profesor de los Cursos de Perfeccionamiento Obstétrico, realizados en la MCP para estudiantes de 5to y 6to año de Medicina. Rafael González Sirit, siendo interno, durante el acto de premiación de los mismos, en 1950; lo describió como “el

sano viejo Viso, con un criterio obstétrico digno de emular y un trato corriente entre nuestro medio.” (21). Para 1961 era Profesor Titular, jubilándose en 1969.

Su incorporación a la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela fue el 22 de noviembre de 1947, con el trabajo “Presentación de cara en la MCP”, intervinieron en la discusión los Drs. Manuel Sánchez Carvajal, Rafael Domínguez Sisco y Felipe González. Ocupó cargos de Suplente o Bibliotecario en diversas Directivas, hasta ser electo Presidente de la sociedad, en 1957. Fue también Secretario de redacción de la Revista de Obstetricia y Ginecología de Venezuela, entre 1948 y 1951. (22)

Fue miembro de la Federación Internacional de Ginecología y Obstetricia, la Sociedad de Médicos de la MCP y Fundador de la Sociedad Venezolana de Esterilidad. El ejercicio privado lo realizó en la vieja Policlínica Caracas y luego en la Clínica Razetti, desde sus inicios; donde atendía una importante clientela. Su ayudante durante quince años fue el Dr. Antonio Sucre Figarella, obstetra también de gran pericia y grata recordación.

Como persona el Dr. Viso era llamado cariñosamente el “viejo Viso” y eso se debía a su meticulosidad. Era de carácter fuerte, ajeno a deportes tan caros a la mayoría de los hombres, como el béisbol y el boxeo. Llanero al fin, se levantaba con el sol y llegaba temprano al trabajo, lo que causaba molestias al personal. Era gran fumador, aficionado a la lectura y esto lo mantenía actualizado, no solo en Medicina sino también en cultura general. Le gustaba cocinar y se cuentan varias anécdotas sobre sus actividades culinarias. No le gustaba en cambio, dar conferencias, pues decía que siempre había alguien que quería lucirse a expensas del conferencista. Fallece en Caracas el 10 de diciembre de 1972, a los sesenta años, después de una corta enfermedad provocada por un cáncer de hígado.

Espero haber captado la personalidad y el aporte del homenajeado a la especialidad. Para concluir le dedico un verso del médico-poeta calaboceño Francisco Lazo Martí (23)

CREPÚSCULARES XXI

*La virtud es grandeza, y no se mide.
Ser grande, es tener pura la consciencia;
y si quieres caer con honra, pide
consejo a la virtud, no a la experiencia*

REFERENCIAS

1. Gallegos R. Doña Bárbara. Edit Panapo de Venezuela. Caracas, 2007:230
2. Rodríguez Morales A. Historia de la Medicina en el Estado Guárico. Rev Soc Venez Hist Med 1988; 37 (1): 458
3. Arráiz Luca R. Venezuela: 1830 a nuestros días. 2ª ed. Editorial Alfa. Caracas, 2010
4. Rodríguez Cruz M. Historia Médica del Estado Apure. Vol II (1900–1987): 99 - 100. Mimeografiado.
5. Rodríguez Cruz M. Historia Médica del Estado Apure. Vol V (1900–1960): 137 – 140
6. Rodríguez Cruz M. Historia Médica del Estado Apure. Vol IV (1900–1987) El Hospital Pablo Acosta Ortiz: 42. Mimeografiado
7. Agüero O. Historia obstétrico – ginecológica venezolana. Médicos destacados en la Maternidad Concepción Palacios. Rev Obstet Ginecol Venez. 2005; 65: 43- 51
8. Rubín Zamora L. Diccionario Biográfico Cultural del Estado Guárico. Talleres Gráfica Herpa.Caracas, 1974: 286
9. Dao M, Viso Pittaluga RA. Rev Obstet Ginecol Venez 1950;10: 292 – 302
10. Viso Pittaluga RA. Largo periodo de infecciosidad en sífilis latente. Bol Mat Concepción Palacios 1949-1950 (1):114 – 115.
11. Viso Pittaluga RA, Monroy Pittaluga T. Síndrome de Ballantyne. Bol Mat Concepción Palacios 1951 (2): 109 – 111
12. Agüero O, Monroy Pittaluga T, Pittaluga JR, Viso Pittaluga RA. Cesáreas en la Maternidad Concepción Palacios. Rev Obstet Ginecol Venez 1952; 12: 420 – 480
13. Viso Pittaluga RA. Consulta posnatal. Rev Obstet Ginecol Venez 1952; 12: 720 – 725
14. Viso Pittaluga RA La sutura en roturas uterinas. Rev Obstet Ginecol Venez 1952; 12:289 – 96
15. Agüero O, Alliegro F, Ascanio Escobar R, Fernández E, Sánchez Carvajal MA, Viso RA. Toxemias en Maternidad Concepción Palacios. Rev Obstet Ginecol Venez 1955; 15: 1286 –1300
16. Viso Pittaluga RA, Zerpa E. Juicio crítico y resultados de la inducción del parto. Memorias III Congreso Mexicano y III Latinoamericano de Obstetricia y Ginecología. México 1958.
17. Viso Pittaluga RA. Infección urinaria en Obstetricia. Rev Venez Obstet Ginecol 1965; 25:162-74
18. Viso Pittaluga RA, Zigelboim I, Maekelt A. Evaluación de la intradermo reacción con toxoplasmina en gestantes. Rev Venez Obstet Ginecol 1965; 25:535 – 553
19. Viso Pittaluga RA, Pittaluga JR, Celli B, Brandt Pacheco F, Zerpa E. Conducta obstétrica ante la embarazada cardiópata. Rev Venez Obstet Ginecol 1967; 27: 295- 309
20. Agüero O. Historia de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela: Edit Ateproca. Caracas, 2003: 312- 314
21. Noticias. Entrega de Diplomas. Bol Mat Concepción Palacios 1951; 2: 109 – 111
22. Agüero O. Presidentes de la Sociedad de Obstetricia y Ginecología de Venezuela. Editorial Ateproca. Caracas, 2004: 55 – 57
23. Lazo Martí F. Poesías. Tomo 12 Colección. Clásicos Venezolanos de la Academia Venezolana de la Lengua. Edit. Italgráfica. Caracas, 1967: 127

Agradecimiento: A las señoras Lucila Rizo y Marianela Viso Rizo y al Dr. José Ramón Viso Pittaluga por la valiosa información aportada para la redacción de esta biografía

Dr. Francisco Montbrun y sus aportes al estudio de la Anatomía Humana.

Rafael Romero Reverón *

RESUMEN

Francisco Montbrun (1913-2007): destacado cirujano en el Hospital Vargas de Caracas; fundador de la Escuela de Medicina Vargas y de su Cátedra de Anatomía Normal, en la Universidad Central de Venezuela, obtuvo el Título de Profesor Honorario, por su labor docente durante 64 años. Recibió múltiples condecoraciones y reconocimientos por sus aportes al estudio de la Anatomía Humana. Publicó más de 70 trabajos sobre Anatomía Humana, Neuroanatomía, Cirugía y Educación médica. Fundador de la Sociedad Venezolana de Cirugía y del Centro Médico de Caracas.

Palabras clave: Francisco Montbrun. Anatomía Humana. Cirugía. Universidad Central de Venezuela.

ABSTRACT

Francisco Montbrun (1913-2007): outstanding surgeon at Vargas Hospital in Caracas, founder of José María Vargas Medical School and the Human Anatomy Department in Universidad Central de Venezuela, he was awarded with the title of Honorary Professor, for his teaching for 64 years, he received many awards and recognitions for his contributions to the study of human anatomy. He published more than 70 papers on human anatomy, neuroanatomy, surgery and medical education. Founder of Venezuelan Surgery Society and of Caracas Medical Center Hospital.

Key words: Montbrun Francisco. Human Anatomy. Surgery. Universidad Central de Venezuela.

En mi condición de Miembro Numerario de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina, de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina y de la Sociedad Americana de Historia de la Medicina, así como de profesor Asociado de la cátedra de Anatomía Normal, Escuela de Medicina Vargas, Facultad de Medicina, de la Universidad Central de Venezuela; me interese en efectuar esta investigación y recopilación para realizar el presente artículo sobre algunos aspectos de interés en la vida del Dr. Francisco Montbrun y de sus aportes al estudio de la Anatomía Humana; como parte de una área de investigación en desarrollo, sobre personas que han realizado contribuciones a la enseñanza aprendizaje de la Anatomía humana, en Venezuela.

* Individuo de Numero de la SVHM, Sillón III. Profesor Asociado de Anatomía, Escuela Vargas, Facultad de Medicina, UCV. Miembro de la Sociedad Internacional de Historia de la Medicina y de la Sociedad Americana de Historia de la Medicina. Especialista en Traumatología y Ortopedia, Centro Médico Docente La Trinidad y Urológico San Román. Caracas. Correo: RafaelRomeroReveron@yahoo.com.ve

Recibido Febrero 6, 2014.

Francisco Antonio Montbrun Ríos nació en Caracas, en la casa N° 99 entre las esquinas Tejar y Rosario de la Parroquia Santa Rosalía el 27 de diciembre de 1913, sus padres, fueron Domingo A. Montbrun Betancourt y Carmen Ríos Ojeda de Montbrun. Realizo estudios de Primaria en la Escuela Federal República del Paraguay, obteniendo una calificación final de 20 puntos. Estudio Bachillerato en el Colegio San Agustín, donde se gradúa con promedio de 18 puntos, con el Título de Bachiller en Filosofía, en 1930. Inicia ese mismo año sus estudios de Medicina en la Universidad Central. Tuvo dos excelentes profesores de Anatomía humana; el Dr. José Izquierdo y el Dr. Manuel Corachán García. Se graduó Summa Cum Laude como Doctor en Ciencias Médicas, el 26 de septiembre de 1936, con una tesis sobre Mecánica articular normal de la rodilla. Traumatología de los meniscos de la rodilla. seleccionada como la mejor tesis de Cirugía de su promoción y premiada con la Medalla de Oro Pablo Acosta Ortiz. Fue su tutor el Dr. Hernán de Las Casas, pionero en el campo de la Traumatología.

Realizo el Internado entre 1934-1936 en el Hospital Vargas de Caracas y en el Hospital Carlos J. Bello, de la Cruz Roja Venezolana. Fue Preparador de Histología entre 1934-1936. El Dr. Montbrun fue Cirujano residente del Hospital Vargas de Caracas durante tres períodos sucesivos, por concurso de oposición, entre los años 1937 a 1943. Ejerció el cargo de Jefe de quirófano en dicho hospital, entre 1937 y 1939. Cirujano de Guardia en el Puesto de Socorro de Caracas (1936-1947), así como Cirujano del Hospital Obrero y del Hospital Bolivariano de Caracas (1936-1939). En marzo de 1939 obtuvo beca del Ministerio de Educación, para realizar estudios de Cirugía, Ginecología y Anatomía en París, de Cirugía General en el Anfiteatro de Clamart, bajo la tutela de los profesores Jean Braine y Judet. Estudió Ginecología en el Hospital Broca, con el profesor Moucquot y Anatomía e investigaciones anatómicas, con el profesor Henry Rouviere, en la Cátedra de Anatomía de la Universidad de París. Hizo entrenamiento en Dibujo anatómico con el Profesor de Bellas Artes Armand Moreau, quien realizo los dibujos del Tratado de Anatomía Humana del Dr. Rouviere, en la Facultad de Medicina de la Universidad de París, Francia. (1)

Posteriormente en los Estados Unidos de América, bajo el auspicio de la Fundación Rockefeller; Montbrun realizó entrenamiento en Anatomía General, Neuroanatomía y Neurofisiología, en la Cátedra de Anatomía de la Universidad de Yale, de octubre de 1939 a mayo de 1940, bajo la dirección del Dr. Edgar Allen. Realizo Cursos de Cirugía de Urgencia y Cirugía de Guerra en el Graduate Hospital de Filadelfia y en la Universidad de Pennsylvania, entre marzo y agosto de 1944.

Realizó también un curso de especialización en Neuroanatomía dictado por el Dr. Ralph Meader. Se entrenó en Cirugía en el Hospital de Clínicas y en el Hospital Rawson, de Buenos Aires, Argentina en 1947. También realizó estudios de Anatomía en la Universidad Ribeirao Preto de Brasil y en Chile; entre 1958 y 1962.

Durante su extensa y productiva labor docente fue: Jefe de Trabajos Prácticos en la Cátedra de Anatomía Topográfica por Concurso de Oposición entre 1937-1940, integrante de la Comisión para el estudio de la futura Ciudad Universitaria en 1940. Miembro del Consejo de la Escuela de Medicina, en 1944 y miembro de la Comisión Redactora del Estatuto Universitario, en 1946.

También fue miembro de la Comisión para la Organización y Reapertura de la Universidad del Zulia, designado por el Consejo Universitario y por el Ministerio de Educación Nacional en 1946. En 1948, representó a la Facultad de Medicina en la Comisión designada para preparar los reglamentos de la UCV. En el año de 1949 el Dr. Montbrun actuó a petición del Instituto de la Ciudad Universitaria de la U.C.V., como asesor en la construcción del Instituto Anatómico "José Izquierdo". Su constructor fue el Dr. Armando Vegas y ambos decidieron acerca de la distribución y características de una institución de esa índole. A los efectos se contrato a la firma Schaeck para la fabricación del modelo de mesa de disección proyectado por el Dr. Montbrun y sus colaboradores, el Dr. Hernán Quintero Uzcategui y el mecánico Antonio Morín (2) Años más tarde fue designado Docente de la Cátedra de Técnica Anatómica II, por resolución del Consejo de la Facultad (1940-1946).



Dr. Francisco Montbrun (1913-2007)
Prominente profesor de Anatomía y destacado cirujano

Actuó también como docente en la Cátedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica de la Facultad de Medicina de la Universidad Central, entre 1944 y 1946. Obtuvo el cargo de Segundo Adjunto en el Servicio de Cirugía N° 2 del Hospital Vargas de Caracas, por concurso de oposición, en 1944 y luego Primer Adjunto de la Cátedra y Servicio de Terapéutica Quirúrgica del Hospital Vargas de Caracas, por concurso de oposición en 1945 (3) Fue docente en la Cátedra de Patología Quirúrgica, en 1946 y Jefe de la Cátedra de Clínica Terapéutica Quirúrgica, entre 1946 y 1966. El Dr. Montbrun prestó servicios en el hospital Vargas, por 30 años y durante 23 años realizó la Docencia Clínica, ejercida a plenitud, con la responsabilidad en la formación de otras tantas Promociones Médicas. Su pedagogía quirúrgica hacía énfasis en preservar los elementos vitales de cada región quirúrgica y conservar las funciones orgánicas en tanto y cuanto fuera posible y todos sus actos quirúrgicos fueron realizados con un sentido de perfección, pues ponía empeño en practicar una cirugía anatómica. Su extraordinaria habilidad manual en el tratamiento de los tejidos, la precisión en la búsqueda de los elementos anatómicos, con lo cual conseguía que sus intervenciones fueran a la vista de los demás limpias, fáciles e inequívocas, fueron de mucho beneficio para los pacientes y una indudable y magistral demostración para todos los médicos cirujanos que se formaron con él. Fue Profesor Asociado de la Cátedra de Anatomía Humana Descriptiva y Topográfica (1946-1954). Director del Instituto Anatómico de la UCV. durante los lapsos 1944-1948 y 1955-1959. Miembro del Consejo de la Facultad de Medicina entre 1955.y 1960. Presidente de la Comisión de Ingreso de la Facultad de Medicina de la UCV. en el lapso 1955-1960. Miembro de la Comisión Electoral UCV. entre 1959 y 1965 y su presidente en el bienio 1965-1967. Presidió la Comisión de Estudios de Pregrado de Medicina desde 1965 a 1972 y la de Asuntos Estudiantiles entre 1972 y 1976. En el año 2001 culminó su carrera docente, como Profesor Titular de la Cátedra de Anatomía Humana Descriptiva y Topográfica.

En 1960 la Facultad de Medicina designó una Comisión Planificadora, conformada por los Drs. Rafael José Neri, José Ignacio Baldó, Alfredo Borjas, Fernando Rubén Coronil, Francisco Montbrun y Otto Lima Gómez, quienes fundaron la Escuela de Medicina “Vargas”. El 17 de noviembre 1960 el Dr. Montbrun dictó la primera clase de Anatomía Humana en esa Escuela. El Dr. Francisco Montbrun desempeño los cargos: Jefe de Cátedra de Anatomía Humana y Jefe del Departamento de Ciencias Morfológicas, durante 16 años: (1960-1976). Al jubilarse, en junio de 2001

(4) había cumplido 64 años en el ejercicio de la docencia de Anatomía humana, caso excepcional en la historia de la Facultad de Medicina de la UCV.

Entre los aportes del Dr. Montbrun al estudio de la Anatomía Humana se encuentran: la introducción de nuevos métodos de conservación del material cadavérico, la fabricación de un modelo de mesa de disección, de acero inoxidable, en la cual se podía guardar permanentemente el cadáver; con un mecanismo hidráulico para elevarlo en las oportunidades requeridas para disección o demostración. Montbrun introdujo la técnica audiovisual, con la proyección de diapositivas a color, en la docencia teórica. Según él era una estratégica asociación del dibujo a mano suelta en el pizarrón. Sus dibujos anatómicos fueron muy admirados y son persistentemente recordados por sus discípulos. Muchas de las diapositivas fueron dibujadas y fotografiadas por él mismo. Perfeccionó e individualizó en el país una nueva sección de la Anatomía humana, la Neuroanatomía, enseñada a partir de 1941 con un concepto funcional de base y con una organización topográfica lograda por el estudio de los cortes vértico-transversales y horizontales del cerebro y demás elementos del encéfalo, asociados a una estratificación de la Médula Espinal.

Montbrun instituyó la enseñanza de la Anatomía humana -especialmente de la Neuroanatomía- a través de folletos multigráficos, de bajo costo para el alumno y fácilmente adaptados a la evolución del conocimiento, a través de los años. Eran diseñados a manera de Atlas, con el texto a la izquierda y las figuras a la derecha, lo cual hace el aprendizaje muy objetivo, pues el alumno siempre tiene una figura a la vista. (Hernández 2007) Los dibujos de dichos folletos fueron realizados por el Dr. Duilio Pizzolante hasta 1960 y a partir de 1961, por el mismo Dr. Montbrun.

Fue uno de los fundadores del Hospital Privado Centro Médico de Caracas en 1947 y ejerció la Cirugía General y la Cirugía Ginecológica en dicha clínica, desde 1947 hasta 1988. Le gustaba la lectura, particularmente la relacionada con historia de Venezuela. Disfrutaba de viajar, bailar y de oír música, así como de paseos al campo. De joven practicó deportes, entre ellos basquetbol, equitación, fútbol, motociclismo, natación y golf. Se casó tres veces y tuvo dos hijos, Gloria Montbrun Flores y Juan Francisco Montbrun. Fue abuelo de cuatro nietos y bisabuelo de seis.

Fue además Ministro de Sanidad y Asistencia Social, entre Octubre 1987 y Febrero de 1989, período en el cual se consolida la organización sanitaria en el Estado Anzoátegui y se extienden actividades a los estados Zulia (Distrito Mara) y Mérida (Distrito Chiguará). Para fines de 1988 logra la integración de instituciones componentes del

Sistema de Salud: IVSS, IPAS-ME y Gobernaciones, con la estructura asistencial del MSAS y comienza el funcionamiento de Juntas Estadales, socio hospitalarias en hospitales y socio-sanitarias en Ambulatorios (5) Durante este periodo fue un día Encargado de la Presidencia de la República y aprovecho la circunstancia para dar financiamiento al Instituto Nacional de Inmunología, con el fin de adquirir el primer citómetro de flujo en Latinoamérica. (6)

Durante su extensa y fructífera carrera médica y académica publicó más de 70 artículos, la inmensa mayoría como autor único o principal. Fue Miembro Fundador de la Sociedad Venezolana de Obstetricia y Ginecología en 1940 y su presidente en 1941 (7), Miembro Fundador de la Sociedad Venezolana de Cirugía y su Presidente entre 1959-1961, Miembro de las Sociedades: Internacional de Cirugía. Categoría Senior y de la Venezolana de Gastroenterología, Fellow del American College of Surgeons y del International College of Surgeons, Miembro Correspondiente de la Academia de Medicina del Zulia, Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina Sillón XXXVIII, incorporándose en 1995 con el trabajo “Estrategias para un Sistema de Salud” (8) y Miembro Honorario de la Federación Latinoamericana de Cirugía (FELAC) la cual presidió entre 1989 y 1991; así como Miembro Honorario de la Asociación Panamericana de Anatomía.

Durante su trayectoria docente el Dr. Montbrun recibió múltiples condecoraciones, entre ellas: Orden del Libertador Grado de Gran Oficial, Orden del Libertador Gran Cordón, Orden Diego de Losada, Ciudad de Caracas Primera Clase; Orden Andrés Bello. Primera Clase; Orden Francisco de Miranda, Primera Clase; Orden 27 de Junio. Primera Clase; Orden Mérito al Trabajo, Primera Clase; Orden José María Vargas. UCV. Primera Clase; Orden Francisco De Venanzi, Primera Clase; Orden Universidad Central de Venezuela, Primera Clase; Orden Cruz Nacional de Sanidad, Primera Clase; Orden Cristóbal Mendoza, Ciudad de Trujillo, Primera Clase; Medalla Paúl Harris; Fellow Rotary Club; Medalla de la Cruz Roja Venezolana Augusto Pinaud. Primera Clase; Medalla Honor al Mérito de la Sociedad Venezolana de Cirugía; Medalla José Izquierdo, Colegio de Médicos del Dtto. Federal ; Orden Vicente Emilio Sojo, Asamblea Legislativa del Estado Miranda; Medalla del Concejo Municipal del Dtto. Sucre del Estado Miranda; Cruz de las Fuerzas Armadas de Cooperación, Primera Clase; Condecoración de las Fuerzas Aéreas de Venezuela. Primera Clase; Medalla Premio Hospital Vargas de Caracas 1961; Medalla de Oro Pablo Acosta Ortiz, por la mejor tesis de Cirugía Promoción 1936; Medalla de la Federación Latinoamericana de Asociaciones de Cirugía a su Presidente 1989-1991; Orden Francisco Fajardo, Caracas, 1998; Medalla de Escuela de Malariología. Maracay 1988; Medalla al Mérito Universitario, Universidad del Zulia 1986; Mención por su

ingreso a la Comisión para reapertura y reorganización de la Universidad del Zulia. 1946; Medalla Concepción Palacios, Caracas. 1987; Medalla Sociedad Venezolana de Cirugía 1989; Medalla Enrique Tejera, 1988; Medalla José Ignacio Baldó, 1999; Medalla Arnoldo Gabaldón 1994; Medalla Miembro Honorario de la Sociedad de Historia de la Medicina, 1996; Botón Ciudad de Caracas, 2001; Medalla Sol de Carabobo, Primera Clase, Valencia 2001; Medalla como Miembro Honorario de la Sociedad de Cirugía 2006; Premio Alma Mater al Egresado UCV, 2007 (9) En 1982, la Promoción de Médicos de la Escuela Vargas de la UCV. lo nombra su Padrino, recibiendo el homenaje de los estudiantes, quienes así le manifiestan su reconocimiento y admiración.

Montbrun fue gran cirujano y relevante profesor de Anatomía Humana, trabajador incansable, disciplinado, promotor de la excelencia; cordial, generoso, distinguido, gentil, muy admirado y apreciado. Su recuerdo permanecerá en las salas del Servicio de Cirugía I del Hospital Vargas, donde continúa siendo Jefe Honorario. En su honor la sala de disección de la Cátedra de Anatomía Normal y el Auditorio Este del edificio de Ciencias Básicas II de la Escuela de Medicina Vargas fueron bautizado con su nombre, en 1987 y en 2001, respectivamente. Falleció a los 93 años de edad, el 15 de Mayo del 2007, en Caracas. Su legado en la docencia permanecerá en la Cátedra de Anatomía Normal, de la Escuela de Medicina José María Vargas, de la UCV, en nuestro constante proceso de aprendizaje y enseñanza de la Anatomía humana.

LISTADO DE OBRAS DEL AUTOR

Libros: Anatomía concisa Vol I: Huesos y Articulaciones de la Cabeza 1999. (ISBN 980-001375-X), Anatomía concisa Vol II. Partes blandas de Cabeza y cuello.1999. (ISBN 980-00-1374-1) Neuroanatomía Vol I. Morfología de Médula Espinal y Tallo Encefálico. 2000. (ISBN 980-00-1650-3), Neuroanatomía Vol II. El Cerebro Humano. 2000 (ISBN 980-00-1651-1) Neuroanatomía Vol III. Organización de Sistemas Funcionales de las Vías Nerviosas Centrales. 2000. (ISBN: 980-00-1652-X) Todos estos textos forman parte de la Colección de Ediciones y Publicaciones del Vicerrectorado Académico UCV, además del libro Estrategias para un sistema de salud (1997, ISBN: 978-980-07-4347-8)

Folletos: Apuntes de Disección (1949), Vías Funcionales de la Conducción Nerviosa (1951), Cortes seriados del Cerebro (1952), Morfología Cerebral (1954), Morfología del Cerebelo, del Tallo Encefálico y de la Médula Espinal (1954), Sistema Autónomo (1954), Anatomía del Miembro Superior I a IV (1966), Anatomía del Miembro Inferior I (1966) y Miembro Inferior II (1967), Neuroanatomía II (1967), Neuroanatomía I a III (1975), Neuroanatomía I (1984), Neuroanatomía I (1987), Miembro Superior I, II, III y IV (1989), Miembro Inferior I y II (1989), Cabeza y Cuello (1989), Tórax (1990), Abdomen (1990), Pelvis (1990)

Artículos: Mecánica Articular Normal de la Rodilla. Traumatología de los Meniscos de la Rodilla-Tesis Doctoral (Empresa El Cojo, Caracas 1936), La Mitosis y su determinismo (Empresa El Cojo, 1936) Perforación gástrica y síndrome respiratorio (Bol de Hospitales 1937; XXXVI: 62-65, Perforación tífica precoz (Bol. Hosp. 1937; XXXVI: 58-68), Dos casos de íleon retroperitoneal y ectopia ceco apendicular. (Bol. Hosp 1939; XXXVIII (5): 176-185), Problema de las Hernias en la industria (Ponencia Federación Médica Venez, 1939; 11-3. 125-134), La vía Inguino abdominal derecha en la mujer. Memorias I Congreso Venez Cirugía. 1951: 490-495), Histerectomía supraístmica en tratamiento de miomatosis uterina (Memorias I Congreso Venez Cirugía. 1951: 496-500), Neurectomía Presacro-Hipogastrica (Memorias II Congreso Venez Cirugía Tomo II, 496-500, 350-360, 1953), **Gastos Quirúrgicos** asociados (Memorias II Congreso Venez Cirugía. Tomo II, 366-370. 1953) Esterilización definitiva por amputación tubárica (Memorias II Congreso Venez Cirugía. Tomo II 370-374. 1953), Panhisterectomía abdominal total, con disección sistemática de Uréteres. (Memorias III Congreso Venez Cirugía.Tomo. II. Valencia, 1955), Introducción Anatómica a la Cirugía del Recto (Bol. Soc. Venez. Cir 1955; IIX. No 41.235-244), Ovario Quirúrgico (Bol. Soc Venez Cir 1955; IX. (42): 407-417), Ligamentopexia anterior extraserosa (Rev Obstet Ginecol 1955; 15 (2): 795), Promoción de Profesores (Folleto presentado al Consejo de la Facultad de Medicina. 1957), Experiencia personal sobre tiroidectomía con disección sistemática de nervios recurrentes (Memorias IV Congreso Venez. Cir. Tomo 11: 917-960, 1957), La Histerectomía Vaginal en el tratamiento del prolapso genital en la menopausia (V Congreso Venez. Cir. Tomo II: 713-743, 1959), Dos nuevas modalidades de Cirugía Ginecológica (Bol. Soc. Venez. Cir 1964; XVIII, 78: 801-856) El Curso Pre-médico (Bol UCV. Junio 1959), La Hemostasia provisional del pedículo hepático en la Colectectomía (Memorias. V Congreso Venez Cir. Tomo II: 937-954. 1959), Conceptos Anatómicos Fundamentales en la Tiroidectomía Subtotal (Bol Soc Venez Cir 1959; 13), El Estudiante de Medicina. Selección. Cursos Premédicos (Bol Informat UCV. 74, 1959, Criterio conservador en cirugía del cuerpo uterino. Miometrectomía Segmentaria (V Congreso Venez Cirugía. Tomo 11: 631-686, 1959), Teratoma del Tiroides. (Bol Soc Venez. Cir 1959; XIII. 57-58), Tiroiditis de Hashimoto (Bol. Soc Venez Cir 1960; XIV: 305-322), Pexia Uterina por trasplante de Ligamentos Redondos a la Cresta Pectínea (Bol Soc Venez Cir 1960; XIV: 334-352) Cirugía polivalente simultánea (Bol Soc. Venez Cir 1961; XV (64): 110-177), La Histerectomía en procesos benignos del útero. Memorias VI Congreso Venez. Cir. Tomo II: 1123-1156, 1961), Estadísticos de Cirugía Tiroidea en el Servicio de Cirugía I del Hospital Vargas (Jornadas 70° Aniversario Arch. Hospital Vargas. Tomo II (2):271-278, 1961), Residencias Quirúrgicas y Cursos de Postgrado. Mesa Redonda (Bol Soc Venez Cir. 1961), Hemostasia provisional porto hepática en el humano: Aplicaciones (Arch Hospital Vargas 1961; III: 607-624), Traqueostomía post-tiroidectomía (Arch Hosp Vargas 1961; IV (2): 279-289), Evaluación de 93 casos de Eventración Postoperatoria (Bol Soc Venez Cir 1962; XVIII: 445-462), Esplenectomía en los procesos sanguíneos (Arch Hosp Vargas 1961; IV, No 2: 290-297), Tratamiento quirúrgico de tumores del Ovario (Bol Soc Venez Cir 1964; XVIII, 78:675-696), El Grupo Vargas y la nueva Escuela. Editorial. Arch Hosp Vargas 1960; II (4): 443-450, Residencias Quirúrgicas y Cursos de Postgrado. Mesa Redonda (Bol Soc Venez Cir. 1961: XV: 54-57), Coordinación e integración en la enseñanza de la Medicina (Tribuna Médica, 1963), Enseñanza de la Medicina en el Pregrado y su influencia en la formación del cirujano (Bol Soc Ven Cir 1964; XVIII (75): 21-32), La Educación Médica en la Unión Soviética (Tribuna Médica, 1964), La Escuela de Medicina José Vargas (Folleto Asociación para el desarrollo de la Escuela Vargas, 1964; II (4): 443-450), Nuestra experiencia en Cirugía Tiroidea (Bol Soc Venez Cir 1965; XIX (83): 597-620), Symposium: Infección en Cirugía. VIII Congreso Venez Cirugía (Bol. Soc. Ven. Cir 1965; XIX: 1001-1138), Aspectos de la Cirugía Gástrica por procesos benignos en el Hospital Vargas de Caracas (Bol Soc Venez Cir 1966; XX (88): 289-309), Evaluación de 150 casos de Histerectomía Vaginal en el Servicio de Cirugía 1 del Hospital Vargas.

(Bol Soc Venez Cir 1966; XX (91): 1010-1030), Evaluación de 133 casos de Cirugía sobre el conducto biliar común (Bol Soc Venez Cir 1966; XX (92): 1090-1126), Tumores de la Mama en el Servicio de Cirugía No 1 del Hospital Vargas. Bo1. Soc. Ven. Cir. Vol. XXI. 95:481-500, 1967, El Facial Parotídeo y sus Aplicaciones Quirúrgicas. Bol. Soc. Ven. Cir. Vol. XXI, 95:573-584, 1967, El Hipertiroidismo en el Servicio de Cirugía N° 1 de1 Hospital Vargas de Caracas. Bol. Soc. Ven. Cir. Vol. XXI. 96:695-715, 1967, Consideraciones Acerca de un Caso de Angioma Hepático. Memorias del VII Congreso Venezolano de Ciencias Médicas. Academia Nacional de Medicina. Vol. 11-593, 1967, Tumores de Ovario en el Servicio de Cirugía N° 1, Hospital Vargas de Caracas. Bol. Soc. Ven. Cir. Vol. XII, No 100, Marzo-Abril, 1968. Coordinación Intrínseca de la Enseñanza de la Anatomía y sus relaciones con la Fisiología. II Congreso Panamericano y I Venezolano de Anatomía Folleto, 1969, La Universidad y el Postgrado en Cirugía. Tema Oficial del X Congreso Venezolano de Cirugía: Postgrado de Cirugía en Venezuela. Bol. Soc. Ven. Cir. 1969; Vol. XXIII N° 4:667, El Estudiante de Medicina. La Selección, Coordinación Intrínseca de la Enseñanza de la Anatomía y sus relaciones con la Fisiología. II Congreso Panamericano de Anatomía y Venezolano de Anatomía" Folleto, 1969, La Formación Complementaria del Cirujano: XI Congreso de Cirugía. Valencia, 1971, La Estática Pelviana y la Histerectomía Vaginal. XI Congreso Venez Cirugía. Bol. Soc. Ven. Vol. XXVI. Boletín 122, 1971, Variaciones en los Conductos biliares y en la Arteria, Aplicaciones a la Técnica de la Colectomía. Bol. Soc. Ven. Cir. Vol. XVIII (1 y 2): 135-136, 199-224, 1974, Editorial. Rev Facultad Medicina. 1992, 15-2:57-58, Anatomía Quirúrgica del Estómago, Anatomía del Hígado y de las Vías Biliares. Curso de actualización sobre Anatomía Quirúrgica. XIV Cong. Venez. Cirugía. Folleto 1977, Gac Médica Caracas, N° 4 a 6, 1981, Conmemoración del Centenario de su Ovariectomía con Aplicación del Método Listeriano. Gac Médica Caracas. N° 4 a 6., 1981, Editorial Rev Facultad Medicina. 1992; 15(2): 57-58, Apuntes para la Historia de la Escuela José María Vargas. Conferencia José Izquierdo, Rev Facultad Medicina. 1992; 15 (2): 143-149 Estrategias de Integración en el Pregrado. Jornadas Científicas Escuela Vargas, Octubre 1993, Controversias en incontinencia urinaria de esfuerzo. Gac Médica Caracas 1993; 101:76-77, Análisis crítico del trabajo: Avances en el diagnóstico del cáncer de la mama. Importancia en la pesquisa y diagnóstico precoz. Selección de una técnica para la suspensión de la cúpula vaginal en su prolapso después de la histerectomía. Gac Médica Caracas 1994; 102: 236-242, La Declaración de Edimburgo. Su influencia en la formación del Médico. 1996; 104, La Declaración de Edimburgo. El Convenio Atención Primaria de Salud - Medicina Preventiva y Social (APS-MPS). Su influencia en el pregrado y en la formación del médico. Gac Médica Caracas 1996; 104: 5-13, El Paradigma moral en el Pregrado de Medicina. Rev Soc Venez Morfología. 1996; 2 (2), Una nueva modalidad de la hernioplastia inguinal. Gac Médica Caracas 1998; 106: 30-34, Estrategias para un Sistema de Salud. Gac Médica Caracas 1996; 104: 104-111, La Cátedra de Anatomía Normal (Parte I) Rev Soc Venez Historia de la Medicina, 1996; 45, Tomo II: 578-594, Editorial: Oportunas reflexiones. Clínica Méd HCC. 1997; 2 (2), Juicio crítico al Trabajo de Incorporación del Dr. Julio Borges Iturriza. Neurología del Comportamiento Humano. Gac Méd Caracas. 1997; 105: 66-70, Razetti, anatomista. Gac Méd Caracas 1997; 105: 366-372, Juicio crítico al Trabajo de Incorporación del Dr. José Avilán Rovira: Situación de salud en Venezuela, según estadísticas de Mortalidad. 1940-1995. Gac Méd Caracas 1998; 106: 197-200, Reflexiones sobre el problema (¿?) en Venezuela. Gac Méd Caracas 2001; 109: 418-421, Editorial: Algunas reflexiones acerca de la Medicina. Rev Facultad Medicina UCV. 2005; 28 (2): 105-106.

REFERENCIAS

- 1.- Hernández Carlos. Discurso en Homenaje al Doctor Francisco Montbrun. Rev Soc Venez Cirugía 2008;. 61: 144-147
- 2- Montbrun Francisco. La Cátedra de Anatomía Normal (I) Rev Soc.Venez Hist Medicina, 1996; 45: 578-594
- 3- Avilán Rovira José. Vida de la Academia y Notas Bibliográficas. Gac Méd Caracas. [Revista en Internet]. 2007. [citado 2013 Dic 14]; Disponible en: http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0367-7622007000400013&lng=es.
- 4- Plaza F. Historia de la Cirugía, especialmente relacionada a la Facultad de Medicina de Caracas. Rev Centro Medico. 1978; 17: 47-48.
- 5- Hernández Carlos. Panegírico del Dr. Francisco Montbrun. Rev Soc Venez Cirugía. 2007; 60 (2):94-95
- 6- Cardozo A. Dr. Francisco Montbrun Ríos. VITAE Academia Biomédica Digital. 2007; 31
- 7- Velasco M. Homenaje Póstumo al Dr. Francisco Montbrun Ríos. Rev Informat Fac Medicina UCV. 2008; 14: 55-60.
- 8- Krivoy Abraham. A cien años de su nacimiento homenajeados tres académicos, miembros del Centro Médico de Caracas: Francisco Montbrun, Otto Paz Jolly y Joel Valencia Parpacen. Rev Centro Medico. 2013; 139 (2): 12-16
- 9- Angulo A. Vida de la Academia y notas bibliográficas. Gac Méd Caracas 1995;103: 192-198
- 10- Romero Rafael. Dr. Francisco Montbrun Ríos. In Memoriam. Arch Hospital Vargas 2006-2008; 48-50: 70-71

Agradecimiento a la Dra. Lilia Cruz de Montbrun, por sus aportes estructurar la bibliografía del Dr. Montbrun

**Dr. Ricardo Baquero González. Un Apóstol de la Medicina
Dr. Leopoldo Moreno Brandt ***

RESUMEN

El Dr. Ricardo Baquero González (1911 – 1979) uno de los más insignes y diestro de los cirujanos venezolanos; se graduó de Doctor en Ciencias Médicas en 1935. Comenzó sus labores docentes asistenciales en el Hospital Vargas de Caracas, el Instituto de Cirugía Experimental donde llegó a ser Subdirector del mismo; posteriormente ingresó al Hospital Carlos J. Bello de la Cruz Roja de Venezuela donde laboró por 20 años, retirándose en el año de 1959. Fue fundador y Cirujano de Planta del Centro Médico de Caracas (1947) y en 1956 con la apertura del Hospital Universitario de Caracas fue trasladado al mismo. Es autor de más de 200 Trabajos Científicos y de 30 películas en relación a la especialidad.

Palabras clave: Ricardo Baquero González, Hospital Vargas, Instituto de Cirugía Experimental, Hospital Carlos José Bello de la Cruz Roja, Centro Médico de Caracas, Hospital Universitario.

ABSTRACT

Dr. Ricardo Baquero Gonzalez (1911-1979) one of the most illustrious and brilliant Venezuelan surgeons; He graduated Ph.d. in Medical Sciences in 1935. He began his teaching assistance in the Hospital Vargas de Caracas, the Experimental Institute of Surgery where he became Deputy Director; subsequently he joined the Carlos j. Bello Hospital of the Red Cross of Venezuela where he worked for 20 years, retiring in 1959. He was founder and surgeon of Center doctor Caracas (1947) and in 1956 with the opening of the University Hospital of Caracas was transferred to it. He is the author of more than 200 scientific papers and 30 films in relation to the specialty.

Key Words: Ricardo Baquero Gonzalez, Hospital Vargas, Institute of Experimental Surgery, Hospital Carlos José Bello of the Red Cross, Centro Médico de Caracas. Hospital Universitario.

Ricardo Baquero González esa extraordinaria figura de la Cirugía moderna de Venezuela nació en Caracas, en el núcleo de una virtuosa, distinguida y próspera familia el 15 de Noviembre de 1911, sus padres fueron don Ricardo Baquero Villanueva y doña Consuelo González Lugo, hija del historiador don Francisco González Guinan (1) El matrimonio Baquero González tuvo dos hijos Ricardo y Francisco, que con el correr del tiempo ambos serían Médicos, Ricardo Cirujano y Francisco Urólogo. Caracas en esa época era una pequeña ciudad de aspecto pueblerino, llegaba hasta la Candelaria y de allí en adelante era hacienda de caña. Sabana Grande y sus alrededores estaban habitadas por una gran cantidad de personas que provenían de las Islas Canarias, y eran los que surtían a Caracas de leche, es decir allí estaban las vaqueras donde ésta se producía. Chacao tenía una sola calle con alguna pulperías, al igual que los Dos Caminos y Petare que era un pequeño pueblo, en las afueras de la ciudad. (2)

* Cirujano Oncólogo. Miembro de la Sociedad Venezolana de Cirugía, Miembro Titular de las Sociedades Venezolana de Oncología y Venezolana de Mastología. Miembro Correspondiente de la SVHM. Correo lmorenbrandt@hotmail.com

Trabajo de Incorporación como Individuo de Número Sillón XXXVI. Presentado Junio 5, 2013

Estaba gobernada la Nación por la mano férrea del dictador Juan Vicente Gómez, quien había nacido en la hacienda paterna de La Mulera, en San Antonio del Táchira, el 24 de Julio de 1857, vivió 78 años y murió el 17 de Diciembre de 1935, después de haber gobernado a Venezuela durante 27 largos años, desde Noviembre de 1908 (1) Era un hombre raro, extraño, callado, observador, poco comunicativo, lento, comedido, y poco preparado, no se casó nunca, pero dejó una importante descendencia en su vida producto de sus amores, procreó 74 hijos en 36 diferentes mujeres (2)

Ricardo Baquero estudió primaria en el colegio de la Providencia y secundaria en el Colegio San Ignacio en Caracas, donde obtuvo el grado de Bachiller en Filosofía y Letras, frisaba los 18 años y corría el año de 1929 (3, 4) En 1927, cuando tenía 16 años de edad, comenzó a trabajar en la Clínica “González Lugo” como ayudante y empieza a sentir su inclinación por la Medicina. Esta clínica estaba muy bien equipada para su época y se realizaban intervenciones quirúrgicas en un pabellón; pertenecía a su tío materno, el Dr. Virgilio González Lugo y había sido fundada en el año de 1914, funcionando de Salvador de León a Socarrás, N° 81, en Caracas (5) Dos años más tarde, en 1929, ingresó en la Facultad de Medicina de la Universidad Central de Venezuela (UCV) que funcionaba en lo que hoy es el Palacio de las Academias y que fue sede de la Universidad por casi cien años (6)

BREVE HISTORIA DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL.

En Noviembre de 1856 la Universidad se independizó del Seminario de Santa Rosa de Lima y se mudó al edificio donde funcionaba el Convento de San Francisco. El Seminario continuó en su sede, frente a la Plaza Mayor, hasta el 21 de Septiembre de 1874, cuando fue clausurado y expropiado por el General Antonio Guzmán Blanco (6)

A partir de Noviembre de 1856 la Universidad formó y graduó a numerosos profesionales que llenaron de orgullo a Venezuela. Entre los años de 1912 y 1922, Juan Vicente Gómez la clausuró, para acabar con la oposición representada por la Asociación General de Estudiantes de Venezuela. Con el transcurrir del tiempo el número de estudiantes de la UCV aumentó progresivamente y llegó un momento en que la capacidad del Convento de San Francisco se vio saturado y las facultades se fueron dispersando por la ciudad, sobre todo entre los años de 1930 y 1940, lo que trajo como consecuencia que el 2 de Octubre de 1943 el Presidente Isaías Medina Angarita decretara la construcción de otra sede universitaria, en virtud del colapso de la de San Francisco.

El Rector Antonio José Castillo insistió en la imperiosa necesidad de reunir todas las facultades en un solo lugar y se adoptó la idea de la Ciudad Universitaria en terrenos de la Hacienda Ibarra, una antigua hacienda propiedad de Simón Bolívar. Tardó aproximadamente 20 años en construirse en su totalidad. El 2 de Marzo de 1954, el General Marcos Pérez Jiménez, inauguró la Plaza Cubierta, el Aula Magna y la Biblioteca Central (6) Marcos Pérez Jiménez y Rafael Caldera también intervinieron la UCV, para calmar protestas de estudiantes, casi siempre vinculados a partidos de izquierda. La sede actual de la UCV. fue diseñada por el arquitecto Carlos Raúl Villanueva y declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la Unesco, en el año 2000 (6)

¿COMO ERAN LOS ESTUDIOS DE MEDICINA?

Los estudios de Medicina duraban 6 años, los primeros años de la carrera eran eminentemente teóricos. Hasta mediados del siglo XX, el Dr. José Izquierdo dictaba las clases de Anatomía y la práctica se daba en el Instituto Anatómico, en cadáveres pertenecientes a personas de bajos recursos, que no eran reclamados por familiares. Recordemos que este Instituto se inauguró el 25 de Junio de 1911 y se encontraba ubicado en la esquina de San Lorenzo, muy cerca del Hospital Vargas, en la Parroquia de San José. Se construyó en virtud de la insistente solicitud del Dr. Luis Razetti, quien era Profesor de Anatomía entre los años de 1915 y 1932.

Años más tarde en 1950 fue trasladado a la Ciudad Universitaria, en un edificio moderno, y en 1959 se le designó con el nombre del Profesor Dr. José Izquierdo, mientras el edificio de San Lorenzo se utilizò hasta el año de 1960 como aula por diferentes cátedras y luego como sede de la recién creada Escuela de Medicina, a la que llamaron Escuela de San Lorenzo. En 1964 fue demolida la vieja edificación y se construyó el primer edificio de la Escuela de Medicina José María Vargas, en 1965 (7)

De esta manera, la disección de cadáveres que inició el Dr. Vargas en la antigua Universidad y luego pasó a realizarse en el Instituto Anatómico de la esquina de San Lorenzo, actualmente se realiza en el Instituto Anatómico “José Izquierdo” en la Ciudad Universitaria. Los últimos tres años de la carrera eran más prácticos porque se entraba en las clases de Clínicas Médica y Quirúrgica, que se impartían en el Hospital Vargas, con Médicos Profesores, las enfermeras y en compañía de estudiantes más adelantados.

El 25 de Julio de 1935 obtuvo Baquero su título de Doctor en Ciencias Médicas, con la tesis “El tratamiento de la cervicitis crónica por la diatermo coagulación”, tenía 24 años de edad y un mundo por delante. (8)

SU FORMACIÓN COMO CIRUJANO Y SU TRABAJO DOCENTE ASISTENCIAL

La construcción del Hospital Vargas de Caracas fue decretada en 1888 por el entonces Presidente Juan Pablo Rojas Paul con una construcción similar al Hospital Lariboissiere de París, y el 1° de Enero de 1891 durante la Presidencia de Raimundo Andueza Palacios se inaugura el nuevo Hospital que comenzó a funcionar seis meses más tarde, el 5 de Julio de ese mismo año. (9,10)



Fig 1: Hospital Vargas de Caracas

Después de su graduación Baquero ingresa al Hospital Vargas, como Residente de Cirugía (1935-1936) y luego obtuvo por concurso de oposición el cargo de Adjunto, comenzando su carrera docente y llegando a ser Jefe de Servicio de Cirugía, cuando apenas tenía 26 años de edad, permaneciendo en dicho cargo hasta 1956 cuando es trasladado al Hospital Clínico Universitario de Caracas, continuando su labor como Profesor Universitario en la Cátedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica IV en la Facultad de Medicina de la cual fue Profesor Titular hasta su muerte (11)

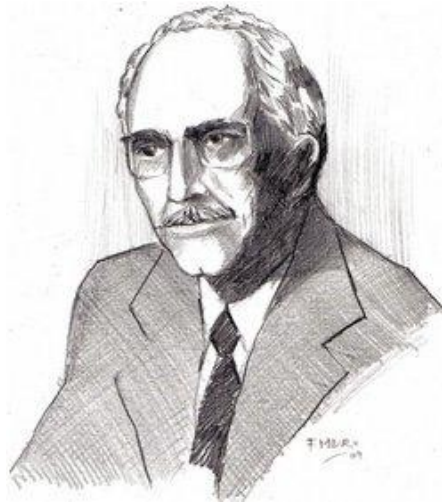


Fig 2: Ricardo Baquero en ilustración de Francisco Maduro
Fuente: <http://www.venezuelatuya.com>

Sucesos de España en 1936 e influencia de medicos españoles en la cirugia venezolana

A partir de Julio de 1936 estalló la Guerra Civil Española que trajo como consecuencia una inmigración masiva de españoles, muchos de ellos profesionales de la Medicina que llegaron a diversos países de América incluyendo a Venezuela. Los pocos que vinieron a nuestra nación llegaron antes de la muerte del General Juan Vicente Gómez, debido a que emigraron durante ese período violento que fue antesala a la guerra; otros llegaron después durante el mandato del General Eleazar López Contreras. La mayoría de estos médicos eran profesionales maduros, con experiencia y precedidos de fama; Entre ellos: el Dr. Augusto Pi Suñer, Manuel Corachán García, Santiago Ruesta, Rosendo Carrasco Forniguera, José Sánchez Covisa, José Luis Ortega Durán, Jaime Isern Rabascall, y muchos otros que dejaron una verdadera escuela médica en el País.(12)

Manuel Corachán García. (Valencia, España, 1891- Barcelona, España 1942) Comenzó a estudiar en la Facultad de Medicina de Barcelona (España), culminó su doctorado en Madrid en 1925 y realizó su carrera quirúrgica en Barcelona. Estando en París como representante de España en un evento de la Sociedad Internacional de Cirugía, conoció al Dr. Enrique Toledo Trujillo (Médico Venezolano), Primer Ministro de Salubridad y Agricultura y Cría del Gobierno del General Gómez, y posteriormente a Rafael Ernesto López, Ministro de Educación del Gobierno del General López Contreras, quien lo contrató para ejercer la medicina en Venezuela, llegando a Caracas el 22 de Mayo de 1937. Llegó al país precedido de un gran prestigio y como uno de los cirujanos más hábiles. Comenzó su actividad docente a solicitud del Profesor Dr. José Izquierdo y

funda el Instituto de Cirugía Experimental, ubicado en San Martín (Caracas) siendo el Dr. Corachán el Director, Hernán de las Casas, Subdirector, y Ricardo Baquero González y Fernando Rubén Coronil, como Adjuntos; allí durante las tardes, se realizaban demostraciones quirúrgicas, cirugía experimental, y tutelaje de tesis. El Dr. Ricardo Baquero llegó a ser Subdirector del mismo. (12, 13)

Posteriormente el Instituto de Cirugía Experimental pasó a ser parte de la Facultad de Medicina, el Dr. Corachán se hizo cargo de la Cátedra de Técnica Quirúrgica en sustitución de la Medicina Operatoria, en esta oportunidad acompañado por el Dr. José Rojas Contreras. A comienzos de 1938 revalidó en Venezuela su título de Médico y comenzó en el ejercicio de su profesión en la Clínica Luis Razetti. Regresó a España en 1941, fundó una Clínica en Barcelona que lleva su nombre. El Dr. Manuel Corachán falleció el 1 de Febrero de 1942, de 61 años de edad, a consecuencia de Tifus Exantemático. (12)

EL DR. RICARDO BAQUERO GONZÁLEZ Y LA CRUZ ROJA VENEZOLANA

Recordemos que la Cruz Roja fue fundada por Henri Dunant, Suizo, nacido en 1828, quien no era Médico sino que se dedicaba a las finanzas. Dunant se hizo acreedor en el año de 1901 del primer premio Nobel de la paz. Y en el año de 1910 murió pobre, solitario, y sin casi familia, pero habiendo dejado de herencia para la humanidad la Cruz Roja, una obra de gran trascendencia. En Venezuela su fundación se debe a Sir Vincent Kennett Barrington, nacido en 1844, en la región de Toscana en Italia, pero evidentemente hijo de padres ingleses, quien había tenido contacto desde joven con el Comité Internacional de la Cruz Roja de Ginebra, y había participado en varias guerras en Europa y Asia, en la Organización de auxilio para los heridos en el campo de batalla. Recibió el título de Sir en el año 1866, entregado por la Reina Victoria de Inglaterra por los servicios prestados a la humanidad.

Sir Vincent Kennett Barrington Abogado, Empresario, y Promotor en Venezuela de la Cámara de Comercio se trasladó a Sur América (1890), llegó primero a Brasil, luego a Argentina, y finalmente a Venezuela, durante el gobierno del General Joaquín Crespo, y en la época de las celebraciones de la conmemoración del Centenario del nacimiento del General Antonio José de Sucre, fundó la Sociedad Venezolana de la Cruz Roja, el 30 de Enero de 1895; luego realizó el Estatuto, los Reglamentos Internos y oficializó la personalidad jurídica mediante la aplicación de la Convención de Ginebra. Fue su primer Presidente, renunció en 1896 y murió en 1903 en un accidente de globo (14, 15)

La Sede actual del Hospital inicia su historia en el año de 1893 siendo inaugurada por el General Joaquín Crespo, Presidente de Venezuela; en sus instalaciones funcionaba el Hospital de Niños, conocido como Hospital Linares en honor a su promotor, el banquero Juan Esteban Linares, luego pasó a ser Hospital Militar y Naval.



Fig 3: La Cruz Roja de Caracas, años 30

Años más tarde en 1936 el Hospital fue reinaugurado por el General Eleazar López Contreras, en virtud de una remodelación y dotación médico-quirúrgica. Es en este momento cuando cirujanos como el Dr. Manuel Corachán García, realizó labores asistenciales y docentes en este Centro hospitalario y en otras instituciones de la capital. En 1938 fue donado por los hermanos Vollmer Boulton los terrenos contiguos al Instituto donde se construyó la Escuela de Enfermeras Profesionales “Francisco Antonio Rísquez”, inaugurada en su nueva sede en 1949, y desde 1988 por decreto del Presidente Jaime Lusinchi, pasó a ser Colegio Universitario de Enfermería. (15)

En 1940 a solicitud del Dr. Joel Valencia Parparcén para ese momento Secretario General de la Cruz Roja Venezolana se propuso que los distintos Departamentos del Instituto se integraran bajo el nombre de Hospital “Carlos J .Bello” como un reconocimiento a tan ilustre y activo Presidente de la Institución, lo que fue aprobado por unanimidad. El Dr. Carlos J. Bello, era natural de Valencia (Edo Carabobo), nació el 16 de Julio de 1886, y murió en Caracas el 20 de Febrero de 1933. Entre 1910 y 1920 ejerció la medicina en varias ciudades de la región Centro Occidental de Venezuela. En 1925 ejerció en Caracas en el Hospital Vargas y fue Director de Sanidad Nacional. En 1927 fue designado Presidente de la Cruz Roja Venezolana donde se dedicó a la

organización de los distintos Servicios Médicos, Quirófanos y la creación del “Cuerpo de Samaritanos de la Cruz Roja”.

Desde 1928 funcionó el Servicio de Cirugía General de la Cruz Roja, bajo la presidencia del Dr. Augusto Pinaud y el Dr. Domingo Antonio Calatraba encargado de la jefatura. Al comienzo fueron cuatro los Servicios de Cirugía y posteriormente se reorganizaron en dos. En 1939, cuando se fundó formalmente el Departamento de Cirugía, con dos Servicios se encargaron del Servicio de Cirugía I el Dr. Ricardo Baquero González, y de Cirugía II el Dr. Fernando Rubén Coronil. (15)

Ingresa el Dr. Baquero González en 1939 a la Cruz Roja Venezolana, cuando tenía 28 años de edad, era Presidente de Venezuela el General Eleazar López Contreras, nacido en el Edo Táchira el 5 de Mayo de 1883 y muerto en Caracas el 2 de Enero de 1973. Comienza su período Presidencial el 18 de Diciembre de 1935 llenando el vacío producido por la muerte del General Juan Vicente Gómez. El 31 de Diciembre el Congreso lo nombra Presidente Constitucional para terminar el periodo inconcluso del General Gómez, hasta el 19 de Abril de 1936, cuando es electo para el nuevo período constitucional hasta el 5 de Mayo de 1941. “Con calma y cordura” inició su período de gobierno, siete años le correspondían, pero prefirió reducirlo a cinco, hecho insólito en nuestra historia, sobre todo en la actualidad; facilitando la transición de la dictadura a la democracia (16) La labor asistencial del Dr. Baquero la realiza conjuntamente con su colega y amigo Gastroenterólogo el Dr. Valencia Parpacén y en esa forma además de la amistad entre ambos, surge el binomio Cirugía–Gastroenterología, transformándose dicho Servicio en el de mayor experiencia quirúrgica gastroenterológica.

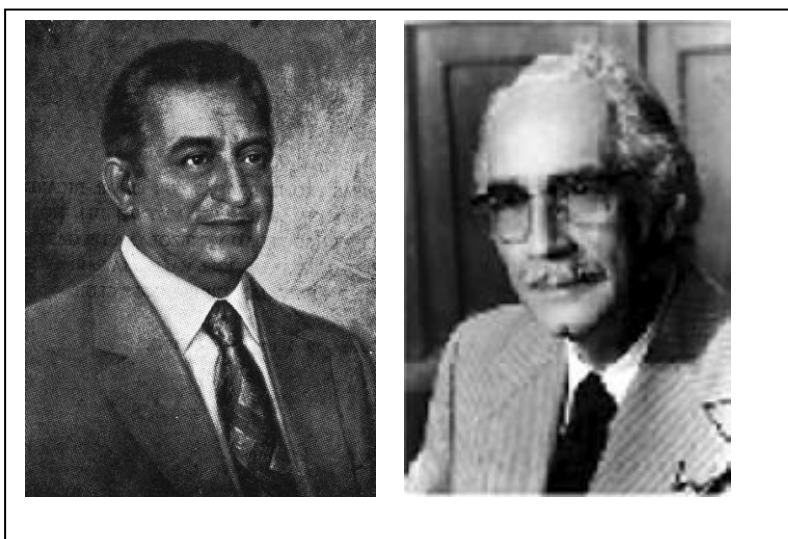


Fig 4: Drs. Joel Valencia Parpacén y Ricardo Baquero G.

El Dr. Ricardo Baquero después de haber realizado una fructífera labor de 20 años desde el punto de vista asistencial y docente en el Servicio de Cirugía I, se retiró en 1959 dejando como Jefe Servicio al Dr. Aparicio Gómez Paoli y éste entrega el mismo al Dr. Jacobo Vásquez, ambos de grato recuerdo por sus dotes de caballeros, excelente preparación científica y docente. La Jefatura del Servicio de Cirugía II, desempeñada en su inicio por el Dr. Fernando Rubén Coronil, fue luego ocupada por el Dr. Eduardo Carbonell Izquierdo, y luego por el Dr. José María Cartaya, también ilustres Colegas que dan brillo a la historia de la Cirugía Venezolana. El Hospital “Carlos J. Bello” de la Cruz Roja Venezolana está situado entre las esquinas de Cervecería a Paradero N° 203-3, un sitio sumamente poblado hoy en el centro de la capital (15)



Fig 5: Cruz Roja de Caracas: Hospital Carlos J Bello. Foto actual

En 1941 el Dr. Ricardo Baquero formaba parte del equipo reestructurador de la Institución, redacta el Reglamento, los Estatutos, y funda la Sociedad Médica de dicho Hospital conjuntamente con distinguidos médicos de la época. Durante el gobierno del General Isaías Medina Angarita quien había sido elegido Presidente para el período 1941 – 1946, en una Venezuela que tenía 3.830.771 habitantes y Caracas 269.000, el Dr. Baquero conjuntamente con los integrantes de la “Junta Reestructuradora de la Cruz Roja” comienzan a realizar las gestiones para que el edificio y terreno donde funcionaba el ahora Hospital “Carlos J. Bello” le fueran donados legalmente. El Ministro de Sanidad de la época Dr. Félix Lairret, por orden del Presidente presenta el proyecto al Congreso Nacional y en 1946 el entonces Procurador General de la Nación Dr. Rafael Caldera hace entrega formal al Dr. Valencia Parparcén de la edificación. (5)

El General Medina Angarita había asumido el poder el 5 de Mayo de 1941, pero el 18 de Octubre de 1945, este hombre noble y honrado fue despojado del poder por un golpe de estado forjado por un grupo de oficiales y la dirigencia del Partido Acción Democrática, que rompió el hilo constitucional de la nación, a pesar de que los partidos incluyendo el Partido Comunista fueron legalizados por el gobierno de Medina. El Presidente Isaías Medina Angarita había nacido en San Cristóbal (Edo Táchira) el 6 de Julio de 1897. Después del golpe de estado del 18 de Octubre de 1945 marchó al exilio con su familia a New York y murió en Caracas el 15 de Septiembre de 1953 (17)

SU VIDA SENTIMENTAL

En Octubre de 1940 contrajo matrimonio el Dr. Ricardo Baquero con la señorita Linda Aristiguieta, natural de Ciudad Bolívar, a orillas del río Orinoco, producto de esta unión matrimonial Baquero Aristiguieta nacieron 6 hijos: Ricardo (+), Víctor (+), Gustavo, Eduardo, Adalinda, y Federico. Mientras estaban de luna de miel en los Estados Unidos en 1941, visitó en Washington, la sede de la Cruz Roja y trajo consigo la idea y el material usado para las campañas benéficas que se organizaban allá. Al llegar a Caracas conjuntamente con el Dr. Joel Valencia Parparcén y su Secretaria la Sra. Lulú Martínez pusieron en práctica la idea y organizaron la primera "Campaña de Enrolamiento" con extraordinarios resultados en 1941. (5)



Fig 6. Retrato del Dr. Ricardo Baquero González en la Galería de Presidentes de la Sociedad Venezolana de Cirugía (1954-1955)

ESCUELA DE ENFERMERAS FRANCISCO ANTONIO RISQUEZ, ACTUALMENTE COLEGIO UNIVERSITARIO DE ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA VENEZOLANA.

La Escuela de Enfermeras de la Cruz Roja se debe a la labor tesonera y permanente del Dr. Francisco Rísquez (1856 – 1941) Desde 1914 la Escuela Pública de Enfermeras las graduaba en cursos de dos años, pero en 1928 había una necesidad prioritaria de formar enfermeras y el Dr. Rísquez en su carácter de Director de la Escuela Oficial y Secretario de la Cruz Roja creó cursos abreviados de 4 meses, que funcionaron hasta 1934. El 24 de Julio de 1936 el Dr. Rísquez inaugura el primer curso definitivo, coincidiendo con la inauguración del Hospital. En el año de 1937, su sede está en la Cruz Roja, en un Pabellón de dos pisos construido especialmente para el plantel, el curso era de dos años de duración y un total de 4 semestres. En 1947 los estudios se habían llevado a 3 años, ese mismo año comienza a construirse una nueva sede.

El 20 de Mayo de 1948 el Comité Ejecutivo de la Cruz Roja reunido en sesión le da a la Escuela de Enfermeras Profesionales de la Cruz Roja el nombre de “Francisco Antonio Rísquez”. El 11 de Octubre de 1988 según Gaceta Oficial N°267.281, se le da a la Escuela de Enfermeras Profesionales de la Cruz Roja el pase al rango de “Colegio Universitario de Enfermería de la Cruz Roja de Venezuela”. Cuando se retira voluntariamente de la Cruz Roja para atender sus obligaciones de Profesor de Cirugía en el Hospital Universitario de Caracas, queda como Cirujano Honorario y Cirujano de la Escuela de Enfermeras Francisco Antonio Rísquez de la nombrada Institución.

RICARDO BAQUERO GONZALEZ y EL CENTRO MEDICO DE CARACAS

El 12 de Diciembre de 1941 un grupo progresista de Médicos Venezolanos formado por hombres inteligentes y de avanzada entre ellos el Dr. Ricardo Baquero González, Rafael Ernesto López, Pedro Gutiérrez Alfaro, Fernando Díaz, Félix Lairer (hijo), Franz Conde Jahn, Leopoldo López, Andrés Gutiérrez Solís, y el abogado Manuel Felipe Núñez, idearon, dieron forma y vida a un proyecto ambicioso que era un Centro Médico que aglutinara todas las especialidades médicas de ese momento y en el que se trabajara en una forma coordinada de equipo.



Fig 7: Centro Médico de Caracas, en la fecha de su inauguración (1947)

El 28 de Septiembre de 1947 se hizo realidad ese sueño al lograr que el Centro Médico de Caracas abriera sus puertas al público bajo el concepto de Hospital General, ubicado en San Bernardino. Su primera Junta Directiva estuvo formada por los Doctores: Félix Lairret (Presidente), Rafael Ernesto López (Vicepresidente), Ricardo Baquero González (Tesorero y Secretario), Pedro Gutiérrez Alfaro y Fermín Díaz (Vocales) El Centro Médico nació como un Hospital Privado, integrando las especialidades de Cirugía General, Medicina, Pediatría, Obstetricia, Ginecología, y funcionando en consultas externas, hospitalización y emergencias. (18) El Dr. Baquero González, que había iniciado su ejercicio privado en la Clínica González Lugo, en 1947 se trasladó al Centro Médico de Caracas, del cual fue uno de sus fundadores y organizadores. Fue inaugurado el domingo 28 de Septiembre de 1947 a las 10 am. Este acto contó con la presencia del Presidente de la República Sr. Rómulo Betancourt. (18)



Fig 8: Médicos fundadores del Centro Médico de Caracas.
Entre ellos el Dr. Ricardo Baquero González, a la izquierda
Fuente: <http://www.centromedicodecaracas.com.ve/qiuenes.html>

El Dr. Baquero fue Vicepresidente y Presidente de la Junta Directiva y de la Sociedad Médica de dicho Centro. En un viaje realizado conjuntamente con el Dr. Valencia Parparcén a Buenos Aires en 1948, a una reunión convocada por el Dr. Carlos Bonorino, con la idea de fundar una Asociación de Gastroenterólogos Latinoamericanos, aprovechó el Dr. Baquero para ponerse en contacto con los Drs. Finocheto, Resano, observando al Dr. Pablo Luis Mirizzi realizar la Colangiografía per operatoria y al Dr. Bengolea haciendo Cirugía del Colédoco, adquirió el instrumental requerido y siendo un Cirujano tan extraordinario, con una habilidad manual fuera de serie; trajo estos conocimientos a Venezuela, realizando la primera Colangiografía operatoria, en el Centro Médico de Caracas, en el mes de Noviembre de 1948, procedimiento que se popularizó y se puso en práctica en los otros Hospitales y Clínicas de Venezuela. Fue pionero de la Cirugía de la Hipertensión Portal, la Colangiografía y la Manometría operatoria. (5)

El binomio Valencia Parparcén–Baquero González investigó y estudió algunas enfermedades no conocida en el país como la Recto colitis ulcerosa y la Enfermedad de Crohn (1950) Entre los años de 1954 – 1956 se realizó la primera investigación sobre el diagnóstico precoz en Cáncer Gástrico integrando la Radiología Endoscópica y la Citología haciendo de este modo un equipo multidisciplinario. (5)



Fig 9: Centro Médico de Caracas en la actualidad.

Fuente: <http://www.centromedicodecaracas.com.ve/quienes.html>

EL DR. BAQUERO GONZÁLEZ Y EL HOSPITAL UNIVERSITARIO DE CARACAS

La antigua Universidad de Caracas que se encontraba ubicada en la esquina de San Francisco, hoy Palacio de las Academias, no podía albergar a los 2.380 alumnos que tenía para el año de 1944 y esto a pesar que habían muy pocas facultades, solo Medicina, Ingeniería, y Abogacía, por lo tanto era urgente la reubicación de estas Cátedras y otras en un área común donde todas estuvieran presentes y se llamara Ciudad Universitaria. El 2 de Octubre de 1943, por Decreto Presidencial N° 196 del Presidente de la República General Isaías Medina Angarita se creó el Instituto de la Ciudad Universitaria que hizo realidad el Hospital Universitario de Caracas, escogiendo los terrenos de la Hacienda Ibarra ubicados en el este de la ciudad, con un área de 173 hectáreas de las cuales 100 eran totalmente planas. Las edificaciones construidas en el área de la ciudad Universitaria ocuparon 203,53 hectáreas, la mayoría perteneciente a la Hacienda Ibarra, y otros terrenos adyacentes que también se compraron. La hacienda Ibarra fue avalada en 6.530.571 bolívares, por el hacendado Carlos Rodríguez Landaeta y el Ingeniero Carlos Augusto Machado, suma de dinero importante para esos años.

La Comisión planificadora de esta obra estaba formada por Carlos Villanueva (Arquitecto proyectista), Guillermo Herrera (Ingeniero Técnico) y Armando Vegas (Ingeniero Coordinador de las obras) Frank Mc Vey (Ex presidente de la Universidad de Kentucky) y Tomás R. Penton, ambos norteamericanos y expertos en construcción de Hospitales asesoraron al Gobierno Nacional. La proyectista del Hospital fue la firma Pardo, Procter, Freeman y Meuser, a cargo del Ingeniero venezolano Edgar Pardo Stolk; esta Compañía fue asesorada por la Empresa Edgar Martín de Chicago, Illinois. La construcción del Hospital se comenzó en 1943 por cuenta del Instituto de la Ciudad Universitaria, presidido por el Dr. Antonio José Castillo (1897-1946)



Fig 10: Placa Conmemorativa de la inauguración del Hospital

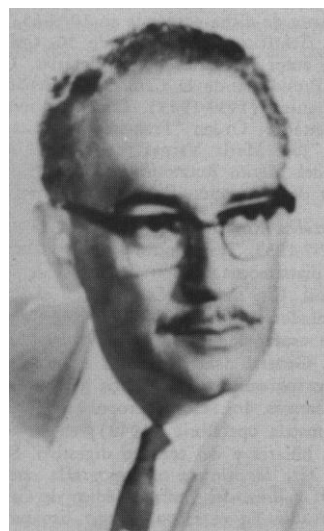


Fig 11: Baquero González, hacia la época de inauguración del Hospital

El 16 de Mayo de 1956 abrió sus puertas el Hospital Universitario de Caracas, la inauguración la hizo el Ministro de Sanidad y Asistencia Social Dr. Pedro Gutiérrez Alfaro, profesor de Clínica Obstétrica de la UCV, faltando menos de dos años para finalizar la dictadura del General Marcos Pérez Jiménez; su esposa doña Flor Chalbaud de Pérez asistió a este importante acto. Ese mismo día la Señora Mercedes de Arraíz, de 26 años de edad, natural de Rio Chico Estado Miranda ingresó al Hospital y a las 10 am tuvo un niño varón, normal, de 3 kgrs de peso y 50 cm de talla, a quien la madre llamó Marcos en honor al General Pérez Jiménez. El parto fue asistido por el Ministro de Sanidad y Asistencia Social, Dr. Pedro Antonio Gutiérrez Alfaro, quien era además Profesor Jefe del Servicio de Obstetricia, ayudado por el Dr. Miguel Yaber; los datos de la historia fueron recogidos por el Director del Hospital, Dr. Jorge Soto Rivera, de tal manera que esta fue la historia número uno del Hospital y el primer paciente. (19)

Los Servicios de Cirugía General y sus cátedras de Clínica y Terapéutica Quirúrgica se inauguraron en el siguiente orden: Servicio de Cirugía I, el 9-7-1956 bajo la dirección del Dr. Miguel Pérez Carreño y fue en ese Servicio donde se realizó la primera intervención quirúrgica de cirugía general por el Dr. Domingo Luciani, los ayudantes: Dr. Alejandro Baroni Rivas, y Augusto Diez, el Anestesiólogo el Dr. Mario Piña Daza, enfermera instrumentista la Señorita Mendoza, la impresión diagnóstica: Vesícula excluida y la intervención: Colectistomía con Coledocotomía. El nombre de la paciente: Desideria de Rangel, Cirugía N° I. 00-02-96 el 9 de Julio de 1956: (20)

El Servicio de Cirugía II, inició sus actividades el 17-5-1958 bajo la dirección del Dr. Jorge González Celis, fue el asiento de la Cátedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica

“B”; el Servicio de Cirugía III fue inaugurado el 28-6-1958 siendo el Cirujano Jefe el Dr. Hermógenes Rivero, graduado en los Estados Unidos y el Servicio de Cirugía IV, fundado el 7-8-1956 por el Dr. Pedro Blanco Gásperi sustituido poco tiempo después por el Dr. Ricardo Baquero González, quien se había formado con el célebre Cirujano Español Dr. Manuel Corachán. En virtud de las conexiones con el Jefe de Servicio de Gastroenterología, este Servicio se convirtió en el abanderado de la cirugía de vías digestivas y de vías biliares. Fue además el Dr. Baquero uno de los iniciadores en la exploración Colangiográfica de rutina (20)

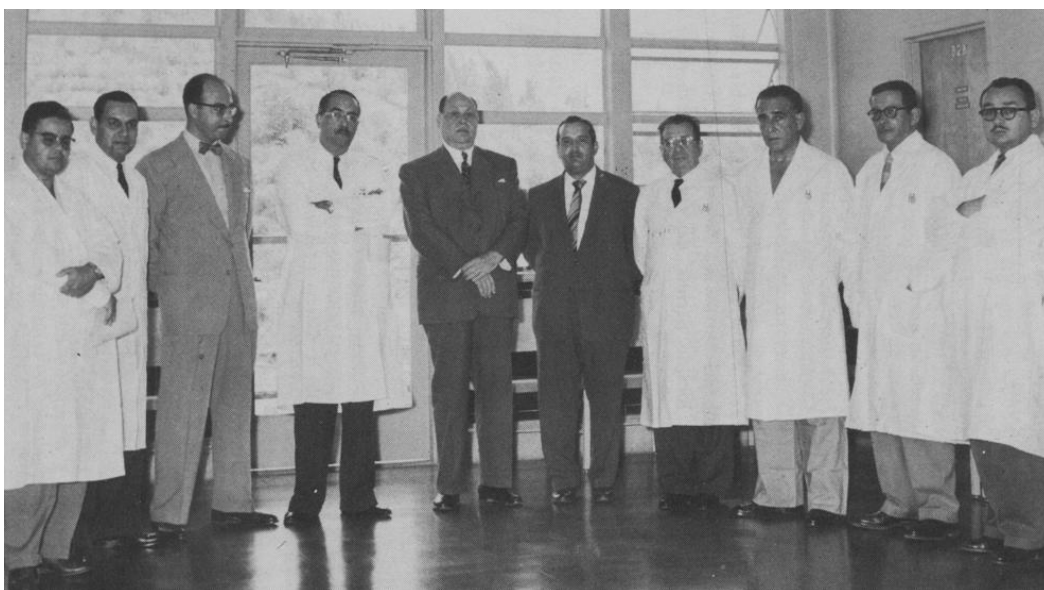


Fig 12 Inauguración del Servicio de Cirugía IV y Cátedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica D Drs. Roque Mazziota Mirabal, Fermín Mendoza Blanco, Néstor Arreaza Coliza, Subdirector, Ricardo Baquero, Pedro Gutiérrez Alfaro, Ministro de Sanidad, Jorge Soto Rivera, Director del HUC, Pedro Blanco Gásperi Jefe de Servicio, Miguel Pérez Carreño Jefe de Cirugía I, Martín Valdivieso y Luis Barrios Díaz

SERVICIO DE CIRUGIA “IV” – CATEDRA DE CLÍNICA Y TERAPÉUTICA “D”

MIEMBROS FUNDADORES

Pedro Blanco Gásperi (+)	Fermín Mendoza Blanco
Ricardo Baquero González (+)	Roque Mazziota Mirabal
Martín Valdivieso (+)	Ramón Téllez Andrade
Jacobo Vásquez	Luís Barrios Díaz
Alberto París Dominguez	Juan Heredia Muñoz

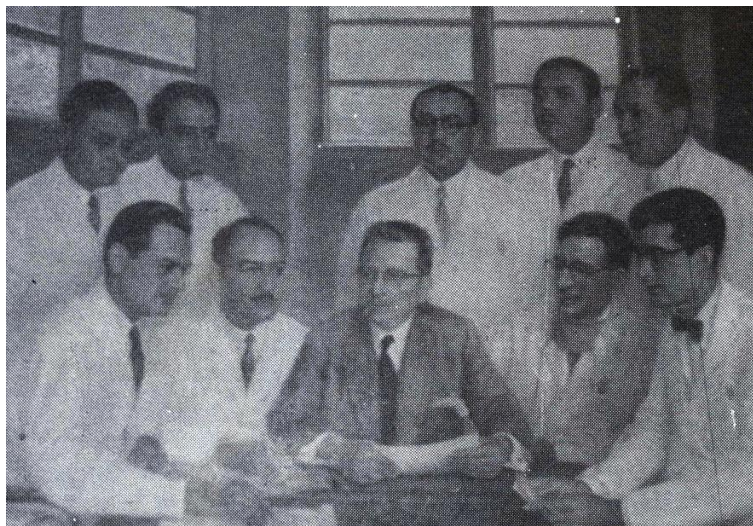


Fig 13: La Cátedra de Cirugía IV. Óleo del pintor Fantuzzi. 1957

Fermín Mendoza, Ricardo Baquero, Pedro Blanco Gásperi, Martín Valdivieso y Alberto París. De pie Roque Mazziota, Ramón Téllez, Luis Barrios, Juan Luis Heredia y Jacobo Vásquez.

Fuente: Francisco Plaza I. Hospital Universitario de Caracas. Recuento Histórico en su Trigésimo Aniversario. Tomo II. Imprenta Universitaria UCV. Caracas, 1986

JEFES DE SERVICIO Y ENCARGADOS 1956-1986

Pedro Blanco Gásperi (+)	Luís Barrios Díaz
Ricardo Baquero González (+)	Juan Rafael López León
Roque Mazziota Mirabal (E)	

PERSONAL MEDICO DESDE SU FUNDACIÓN

Baquero González Ricardo (+)	Blanco Gásperi Pedro (+)
Baquero A. Gustavo	Cedeño José (+)
Barrios Díaz Luís	De Jesús Ovidio
Bermúdez Reinaldo (+)	Echegaray Francisco
García Peña Franklin	Ramírez Rafael
Heredia Muñoz Juan Luís	Rodríguez Griman Oscar
López León Juan Rafael	Rodríguez R. Federico (+)
Mazziota Mirabal Roque (+)	Szauer Jorge
Mendoza Blanco Fermín (+)	Téllez Andrade Ramón
París Alberto (+)	Valdivieso Martín (+)
Pinto Silva Gustavo E.	Vásquez Jacobo (+)
Plotnikov Sergio	Vinueza Wilson

NOTA: El Dr. Alfredo González Navas trabajó en esta Cátedra hasta el año de 1967; pasó luego a desempeñar la Jefatura de la Cátedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica "B".



Fig 14: Dos tomas fotográficas del Hospital Universitario de Caracas en la actualidad

EL COLEGIO DE MÉDICOS DEL DISTRITO FEDERAL

El Colegio de Médicos del Distrito Federal se fundó el 7 de Noviembre de 1941, correspondiendo el honor de ser su primer Presidente al Dr. Santos Aníbal Dominicci, eminente médico venezolano. El Colegio de Médicos se funda con la idea de ser un organismo de lucha gremial en pro de los derechos y deberes de los Médicos, en el año de 1944 y durante la Presidencia del General Isaías Medina Angarita. Igualmente en ese mismo año se instaura en nuestro país el Seguro Social obligatorio, ambas Instituciones ductoras, cada una en su género. El Seguro Social constituye un avance en materia de seguridad social de gran importancia en Venezuela. (22)

ACTUACION DEL DR. BAQUERO EN EL COLEGIO DE MEDICOS.

En Asamblea general realizada el 4 de Noviembre de 1942 a las 8,30 pm, previa convocatoria por la prensa, se celebró en el Colegio de Ingenieros la Asamblea General anual para nombrar la nueva Junta Directiva del Colegio de Médicos. El Dr. Santos Aníbal Dominicci (Presidente 1941 .1942) abrió la sesión del día, el Secretario Dr. Alberto Rivero dio lectura del Acta, que se aprobó sin enmiendas y el Presidente declaró abierta la elección de la nueva Junta Directiva y de las Comisiones, siendo el resultado siguiente:

Presidente	Dr. José Izquierdo
Vicepresidente	Dr. Alberto Rivero
Secretario	Dr. José Rojas Contreras
Sub Secretario	Dr. Alfredo González Navas
Tesorero	Dr. Oscar Beaujón
Vocales	Drs. Porfirio Irazábal y Pablo Izaguirre

Para la Comisión de la Sede fueron elegidos los Doctores: Odoardo León Ponte, Ildemaro Lovera y Alberto Plaza Izquierdo; para la de Asistencia y Previsión los Doctores: M. Acosta Silva, R. Zamora Pérez, y Melé Lara; para la de Relaciones Científicas y Biblioteca: Drs. Manuel Sánchez Carvajal, Gabriel Trompiz y Ricardo Baquero González. Bajo la Presidencia del Dr. Rojas Contreras (1944-1945) y en Asamblea extraordinaria del 12 de Enero de 1945, entre los puntos de agenda se encontraba: Emisión de bonos por valor de Bs. 500, con destino al fondo del Edificio, para la construcción del local del Colegio y de la Federación Médica, según memorándum en Secretaría. A solicitud del Dr. Báez Finol se constituyó una comisión para el estudio de las tarifas del Seguro Social y esta quedó formada por los Doctores Alfredo Borjas, Ricardo Baquero y Pedro del Corral.

La Asamblea ordinaria del 19 de Octubre de 1948 tenía como objetivo elegir la Junta Directiva para el período 1948-1949; siendo en este momento Presidente el Dr. Ildemaro Lovera (1947-1948) A nombre de su Directiva rinde el informe de sus gestiones. En relación a la posición del Colegio ante el problema Clínica-Hospital Santa Ana, el empeño de la Directiva en hacer realidad el proyecto de construcción del Edificio Sede, el Boletín de información del gremio médico y las relaciones de mutuo entendimiento entre la Directiva del Colegio de Médicos y la del Seguro Social. Luego el Secretario de finanzas realizó una exposición detallada sobre la futura sede del Colegio de Médicos del Distrito Federal (nombre propuesto por el Dr. Perdomo Hurtado) donde informa la compra de: a) Un terreno totalmente saldado y avaluado en Bs. 300.000, b) Un Edificio en construcción y c) Un haber en caja.

Luego se dio comienzo a la postulación y elección de los nuevos Miembros de la Junta Directiva del Colegio para el período 1948-1949. El Dr. Eulogio Chacón toma la palabra para proponer que en vista de la actuación del Presidente saliente, considera un acto de justicia su reelección; el Dr. Pablo Arraíz no desconociendo los méritos del Dr. Ildemaro Lovera propone al Dr. Ricardo Baquero para Presidente del Colegio de Médicos del Distrito Federal. Se someten a consideración las candidaturas en mesa, se nombra una comisión escrutadora compuesta por los Doctores Eulogio Chacón y Antonio Bonadies quienes informan que hay 123 Miembros, los cuales se repartieron de la manera siguiente: Dr. Ildemaro Lovera: 79 votos, Dr. Ricardo Baquero: 44 votos, electo Presidente el Dr. Ildemaro Lovera. (22)



Fig 15: Reunión en el Club Paraíso donde se gestó la fundación de la SVC.
De pie Drs. Rojas Contreras, Juan Yáñez, Francisco Montbrun, Ricardo Baquero, Juan José Gutiérrez, Leopoldo López y Fernando Rubèn Coronil. Sentados: Guillermo Negrete, Manuel Méndez Gimón, Luis Ramos Sucre, Jorge González Celis y Rafael Zamora Pérez

CARGOS DESEMPEÑADOS POR EL DR. RICARDO BAQUERO GONZÁLEZ

- Jefe de Trabajos Prácticos de Medicina operatoria en la Escuela de Ciencias Médicas de la UCV en 1937.
- Jefe de Clínica Ginecológica 1939 – 1949
- Profesor Interino de la Cátedra de Clínica Ginecológica. 1940 – 1949
- Profesor Asociado de la Cátedra de Clínica Ginecológica 1949 – 1955
- Profesor Asociado de la Cátedra de Clínica Quirúrgica IV desde 1955 hasta 1963, pasando luego a Profesor Titular en el Hospital Universitario de Caracas.
- Durante 41 años fue Profesor de la Facultad de Medicina de la UCV.
- Miembro del Consejo Supremo de la Cruz Roja Venezolana en 1941, llegando luego a ser Vicepresidente de la misma en 1958.
- Presidente del Hospital Privado Centro Médico de Caracas 1961
- Profesor Titular de Clínica Ginecológica y Clínica Quirúrgica.

SOCIEDADES CIENTÍFICAS A LAS QUE PERTENECIO

- Miembro fundador y Secretario Anual de la Sociedad Venezolana de Cirugía (SVC) período 1947-1948 y 1950-1953.
- Vicepresidente de la Sociedad Venezolana de Cirugía 1949-1950 y 1953-1954
- Presidente de la SVC 1954-1955
- Vicepresidente de la Sociedad de Angiología del Capítulo Venezolano de la Sociedad Internacional de Cirugía Cardiovascular y luego Presidente.
- Miembro Emérito de la Academia de Medicina del Zulia.
- Miembro Emérito del Colegio Americano de Cirujanos.
- Miembro Emérito Correspondiente Nacional de la Universidad del Zulia.
- Fellow del Colegio Americano de Cirujanos.
- Miembro Correspondiente de la Sociedad Francesa de Ginecología
- Miembro de la Sociedad Médica del Hospital Clínico Universitario.
- Miembro de la Sociedad Médica del Hospital Privado Centro Médico de Caracas.

BAQUERO INVESTIGADOR

La experiencia adquirida en su intensa actividad quirúrgica no la guardó para sí mismo, sino que la divulgó en numerosas publicaciones, realizó como autor y coautor, más de 200 trabajos científicos, solo nombraremos los más importantes.

- Tratamiento de las várices de los miembros inferiores.
- Maniobra de Kocher en la Cirugía biliar
- La Colangiografía operatoria
- Colostomía izquierda definitiva
- Punción del Saco de Douglas como método diagnóstico en la ruptura tubárica de un embarazo Ectópico.
- Uso del drenaje mixto en Apendicitis aguda
- Infiltración del Simpático con solución de Novocaína.
- Estado de la cirugía biliar venezolana
- Movilización precoz en cirugía
- Shock quirúrgico y hemorrágico
- Peritonitis difusa por absceso primitivo colibacilar de hígado abierto a cavidad abdominal.

Pero la inquietud científica y docente del Dr. Baquero González, fue más allá y la cinematografía científica ocupó muchas horas en su labor docente: filmó y editó más de 30 películas sobre diferentes técnicas y tópicos de la cirugía. (23) En 1966 fue designado Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina para ocupar el Sillón III, ocupado con anterioridad por el Dr. Elías Rodríguez (1856-1936), Dr. Antonio José Castillo (1897-1946) y Dr. Pedro Blanco Gásperi (1893-1965), pero no llegó a incorporarse. (11)

CONDECORACIONES RECIBIDAS

- 1- Orden del Libertador Simón Bolívar
- 2- Orden Andrés Bello
- 3- Orden Dr. José María Vargas
- 4- Orden Dr. Augusto Pinaud
- 5- Orden Cruz Roja Venezolana

El Hospital Periférico del Oeste, en la ciudad de Caracas, lleva su nombre.



Fig 17: Hospital: Ricardo Baquero González

ACTIVIDADES EXTRAMÉDICAS

El Dr. Baquero González fuera de su ardua labor médico docente y asistencial, siempre tuvo tiempo para su esposa, sus hijos, la buena gastronomía, el deporte, sobre todo el golf, el tenis, la buena música, y las veladas familiares, y con amigos deleitándolos interpretando hermosas melodías con el piano el cual tocaba con exquisito gusto.

EPILOGO

El Dr. Ricardo Baquero González después de haber llevado una vida insuperable, destacando sus virtudes como hombre ejemplar, buen hijo, esposo, y padre, médico con generosidad de alma, abnegado, que hizo de su profesión de cirujano un apostolado llevando con su sabiduría, con su amor y caridad la palabra de aliento y el tratamiento adecuado a cada uno de sus pacientes y sembrando la buena semilla en sus alumnos que diariamente lo admirábamos por sus conocimientos, por su inteligencia al lado de las cama del paciente a quien la vida le había negado la salud, por su destreza y habilidad quirúrgica en el Pabellón de Cirugía y su experiencia, sentíamos el deseo de emular al insigne maestro. Fue con su ejemplo el mejor Profesor.

El 4 de Enero de 1979 a los 68 años de edad a consecuencia de una Hepatitis C, en silencio como los grandes hombres, se marchó de este mundo al Paraíso Celestial con el Padre Eterno, y Dios nos permitió quedarnos con su recuerdo.

BIBLIOGRAFIA

1. Morón G. Juan Vicente Gómez. En: Meneven. Los Presidentes de Venezuela.. Caracas, Venezuela. Talleres Lito tipográficos de la Escuela Técnica Don Bosco. 1981: 219-230.
2. Gómez C Alarico. La época de Alfredo Sadel. Aportes a la historia de la Comunicación Social. Caracas, Venezuela. Editorial Actum de Venezuela. 2009.
3. Briceño-Iragorry L. Ricardo Baquero González (1911 – 1979). En: Drs. Briceño-Iragorry, L; Puigbó, J.J; López, J. E. Minibiografías de Médicos Venezolanos. Primera Edición. Caracas, Venezuela. Ateproca C.A. 2003. P 274-275.
4. Moreno Brandt, L. Dr. Armando Márquez Reverón. Un ejemplo a seguir. Caracas. Rev. Venezolana de Cirugía. Volumen 58-Nº2. Junio 2005. P; 87-93.
5. Amundaray G; Guerra, L; Rengifo, M. Dr. Ricardo Baquero González. Forjador de Cirujanos del siglo XX. Rev. Soc. Venez Hist Med. 2005; 54: 97 -100.
6. Universidad Central de Venezuela. De Venciclopedia <http://www.ucv.ve>
7. Francisco J; Ramos de Francisco C. Primer Centenario del Instituto Anatómico de la UCV. Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina. Sesión del 4-8.2011. Resumen.
8. Colmenares G; López JE; Briceño-Iragorry L. Doctores en Ciencias Médicas egresados de la Universidad Central de Venezuela desde 1785 – 2007. En: López JE; Briceño-Iragorry L (Edit) Colección Razetti, Vol VI. Edit. Ateproca. Caracas, 2008: 87- 408.
9. Rodríguez Lemoine V. La viruela en Venezuela. Epidemias y defensa durante el siglo XIX. Edición Academia Ciencias Físicas, Matemáticas, y Naturales y Academia Nacional de Medicina, Caracas, Venezuela. Edit. Ateproca. 2012. 98-104.
10. www.iconosdevenezuela.com/?p=7346.28.10.2011
11. Briceño- Iragorry L. Historia de los Sillones de la Academia Nacional de Medicina. En:: Puigbó JJ; Briceño-Iragorry L (Edit.) Centenario de la Academia Nacional de Medicina 1904 - 2004, Caracas, Venezuela. Edit Ateproca. 2004: 76-82.
12. Grases P. Médicos españoles emigrados a Venezuela. 1933-1943 En: Clemente A; Briceño-Iragorry L. (Edit) Colección Razetti, Vol VII, Caracas. Edit. Ateproca 2009: 157-200.
13. Naranjo C. Baquero González Ricardo. En: Rodríguez Campos M. Diccionario de Historia de Venezuela. Caracas, Venezuela. 1997: 359.
14. <http://www.cruz.roja.venezolana.org/modules>. 8-10-2012.
15. Manrique Lander P; Pérez L; Vásquez J; Castillo N; Álvarez K; Zerpa P. Breve recuento histórico de la Cruz Roja Venezolana, del Hospital Carlos J Bello y su Post grado de Cirugía. En: López JE; Briceño- Iragorry L (Edit) Col Razetti, Vol VI, Caracas. Edit Ateproca 2008: 535-564
16. Morón G. Eleazar López Contreras. En: Meneven. Presidentes de Venezuela. Caracas, Venezuela. Talleres Lito tipográficos de la Escuela Técnica Don Bosco. 1981: 231-238.
17. Morón G. Isaías Medina Angarita. En: Meneven. Los Presidentes de Venezuela. Caracas, Venezuela. Talleres Lito tipográficos de la Escuela Técnica Don Bosco 1981: 239-252.
18. <http://www.centromedicodecaracas.com.ve/quienes>. Html.08.10.2012.
19. Plaza Izquierdo F. Hospital Universitario de Caracas. Recuento histórico en su Trigésimo aniversario (1956-1986) Tomo I. Caracas, Imprenta UCV. 1986: 17-80.
20. Plaza Izquierdo F. Treinta años de Cirugía en el Hospital Universitario de Caracas. Conferencia en Auditorio del Hospital Universitario de Caracas, Venezuela. 28.5.1986
21. 19. Plaza Izquierdo F. Cap V. Servicio de Cirugía IV. Cátedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica D En: Hospital Universitario de Caracas. Recuento histórico en su trigésimo aniversario (1956-1986) Tomo II. Caracas, Imprenta UCV. 1986: 978-988
22. Yerena J. Historia del Colegio de Médicos del Distrito Federal. Caracas. Imp Nacional. 1968
23. http://www.ecured.cu/index.php.p.Ricardo_Baquero_Gonzalez. 8-10.2012.

Juicio Crítico al Trabajo Ricardo Baquero González. Un apóstol de la medicina

César Blanco Rengel *

Es motivo de gran complacencia hacer el juicio crítico a este trabajo de investigación de Leopoldo Moreno. Junto a Luis Herrera García, quien desde el pasado año es Individuo de Número de esta corporación y de Guillermo Colmenares Arreaza, igualmente Individuo de Número de nuestra Academia de Medicina, cursamos los estudios médicos en nuestra *“Ilustre Casa que vence las sombras,”* recibiéndonos de Médicos-Cirujanos en la promoción “Bicentenario de los Estudios Médicos”, en 1963. Fuimos apadrinados por el eminente endocrinólogo profesor Eduardo Coll García. Dios mediante el próximo 13 de septiembre estaremos celebrando nuestros primeros cincuenta años de grado. Recordando a Jorge Manrique *“parece que fue ayer, que concluimos esos años de estudio”*. Luego de recibirnos de médicos, Leopoldo, Guillermo y mi persona decidimos transitar especialidades quirúrgicas: Leopoldo en Oncología y Guillermo y yo en Cirugía General. Luis ha estado en una especialidad muy cercana, la Anestesiología.

Leopoldo Moreno -aunque de biotipo asténico- posee un curriculum vitae abultado. Luego de sus estudios médicos hizo un primer postgrado en Cirugía General, en el Hospital Francisco Molina Sierra, de Puerto Cabello. Le siguió un Postgrado de Cirugía Oncológica en el Hospital Oncológico Padre Machado, de Caracas. Ejerció como Cirujano Adjunto en el Servicio de Cirugía III en el Hospital Ildemaro Salas, del IVSS por 11 años, continuando luego en el Hospital Domingo Luciani, por otros 13 años. Fue Monitor, Coordinador y luego Director del Postgrado de Cirugía General en ese hospital desde 1987 a 1999, habiendo apadrinado varias promociones.

En el Hospital Padre Machado fue Adjunto del Servicio de Patología Mamaria, de 1984 a 1993 y Médico Jefe desde 1994 al 2008. Autor de capítulos de libros de temas de Oncología en 5 oportunidades y coautor en 7 ocasiones. Varios de esos artículos han sido publicados en la Revista Venezolana de Oncología. Realizó una semblanza muy cálida y humana sobre esa figura descollante de la Cirugía, a quien nos hemos aproximado en su biografía y trabajos bibliohemerográficos, el muy querido y recordado Dr. Armando Márquez Reverón.

Presentado por el Dr. Leopoldo Moreno Brandt para su Incorporación como Individuo de Número Sillón XXXVI. Junio 5, 2013. Enviado Mayo 4, 2014.

Correo ceblanco1@hotmail.com

De igual manera escribió sobre *Luis Razetti y el renacer de la cirugía en Venezuela* y una biografía del Dr. José de la Trinidad Rojas Contreras. En la Sociedad Venezolana de Cirugía es Miembro Honorario desde marzo de 2013. Vice-presidente en tres oportunidades. Delegado al Consejo Nacional por la Sede y Secretario de Doctrina y Relaciones. En la Sociedad Venezolana de Mastología: fue su Bibliotecario y luego su Presidente. Es amante de la música: es tenor con estudios con los profesores Emilia Bock, Juan Bautista Carreño, Luis Contreras y Francisco Kraus. También es amante de la pintura, habiendo estudiado con los profesores Francisco Vargas, Miguel Rizogono y José Mohamed.

Entremos propiamente en materia: conocimos al Dr. Ricardo Baquero González durante el desarrollo del Segundo Curso de Postgrado de Cirugía General, en el Hospital Universitario de Caracas, patrocinado por la Universidad Central de Venezuela que estaba a cargo de toda la parte académica. La cuestión económica era responsabilidad del Ministerio de Sanidad y Asistencia Social: una beca de Bs. 1.500 mensuales para cada cursante. Todo el personal de profesores lo hacían Ad-Honorem. Número de alumnos: 16; cuatro cursantes en cada servicio de cirugía. Todos de comienzo y de fin conjunto: agosto 1965 a junio 1968 (uno de los cursantes recién comenzamos, se fue a una residencia en Norteamérica y, los 15 restantes aprobamos el curso en forma muy satisfactoria) Repartidos en los cuatro servicios de Cirugía del hospital con una cátedra de Clínica y Terapéutica quirúrgica adscrita a cada servicio. Los jefes de servicio y cátedra eran los Dres: en Cirugía I, Miguel Pérez Carreño, en Cirugía II: Jorge González Celis, en Cirugía III: Hermógenes Rivero y en Cirugía IV: Ricardo Baquero González. El Director del Curso de Postgrado fue el Dr. Guillermo Negrette D´Windt

Época de Oro de nuestro *muy querido Hospital Universitario de Caracas*, donde una mayoría de sus cirujanos había hecho entrenamiento quirúrgico en Norteamérica. El funcionamiento del HUC era muy parecido en eficiencia y frutos a los hospitales donde estos colegas habían realizado sus pasantías y nos brindaban con toda la fuerza y entusiasmo, lo que habían aprendido. El pensum a cumplir durante el trienio mencionado incluía:

- 1) Disecciones anatómicas en el cadáver en el Instituto Anatómico, bajo la dirección del Dr. Jesús Yerena y su grupo profesoral

- 2) Discusión de temas de fisiología y fisiopatología con el Dr. Fuad Lechín y personal médico de esas cátedras
- 3) Seminarios de temas quirúrgicos y médicos, semanalmente, coordinados por nuestro Monitor del Postgrado: Dr. Antonio Clemente
- 4) Prácticas de técnicas quirúrgicas en animales vivos (perros), en el Instituto de Cirugía Experimental
- 5) Preparación de seminarios de temas humanísticos e histórico-médicos con el Dr. Antonio Mota Salazar, eminente cirujano-pediatra, Licenciado en Educación. (Consistía en investigación sobre la vida y obra de eminentes figuras de la historia, médicos o no: Aristóteles, Platón, Sócrates, Hipócrates, Maimónides, etc.)
- 6) Guardias de presencia de 24 horas, cada 4 días
- 7) Pasantía por los Servicios de Cirugía de tórax, Cirugía Cardiovascular y Pediatría Quirúrgica, de 3 meses cada una.
- 8) Estudio y aprendizaje de los 5 primeros libros del curso básico de inglés del Centro Venezolano Americano, con profesor especializado.

Un curso inspirado en los lineamientos de residencias quirúrgicas de universidades norteamericanas. Un entrenamiento donde no había tiempo para perder. En principio éste era usado *“en trabajar y estudiar”*. Los comentarios coloquiales que nos hacíamos los integrantes del curso eran del siguiente tenor: *“ayer me sacaron el jugo y hoy me están chupando el bagazo”*. El trabajo en un hospital muy bien dotado en sus equipos y en su personal médico y para-médico, hacía que nos sintiéramos en ocasiones *cansados, pero contentos con lo que estábamos realizando y aprendiendo*. Cuánto lo echamos de menos en la actualidad. ¡Cuánto ha cambiado nuestro querido hospital y todos nuestros hospitales! Una lágrima empaña nuestros ojos, al ver que no podemos continuar esa eficiente enseñanza y que nuestros médicos van a terminar su entrenamiento fuera del país.

Fueron los años en que conocimos al Dr. Ricardo Baquero González, jefe del Servicio de Cirugía IV, Cátedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica D. Estuvimos asignados al Servicio de Cirugía III, Cátedra C, con el Dr. Alberto Benschmol como Monitor, pero manteniendo contactos frecuentes con las actividades y los docentes de otros servicios y cátedras. Una de las de mayor renombre era la dirigida por el Dr. Baquero a quien vimos operar en repetidas ocasiones admirando su gran habilidad y destreza en intervenciones quirúrgicas con frecuencia complejas, pero que en sus manos y en el de su equipo quirúrgico *parecían fáciles, se veían fáciles*. En los congresos venezolanos de Cirugía, su asistencia era la regla, con gran cariño y dedicación por la Sociedad Venezolana de Cirugía.

En ella fue uno de sus fundadores, luego su Secretario y su Presidente. En los congresos, él y su personal médico presentaban frecuentemente trabajos de investigación clínica realizados en su servicio, de mucha calidad científica y docente. Igualmente era asiduo asistente a congresos del Colegio Americano de Cirujanos, del cual era Fellowship y al regreso de los mismos se suscitaban comentarios entre sus colegas: “¿Qué cosas nuevas traerá el Dr. Baquero?” “¿Con qué adelantos nos sorprenderà?” Esto era referente a instrumentos, técnicas, películas. etc.

Una faceta importante de su vida, fue su parte humana. Permítanme relatar una anécdota relacionada con mi persona. Transcurría el primer de residencia y se me “encarnaron” las uñas de los primeros dedos de ambos pies. Una enfermera del Universitario me sugirió que consultara con el Dr. Baquero “*pues él sabía mucho de eso*”. Le hablé y me indicó que fuera a su consulta en el Centro Médico. Así lo hice y lo repetí a su requerimiento, cada 2 o 3 días, durante dos semanas. El Dr. Baquero muy pacientemente, me hizo un tratamiento consistente en antisepsia local y colocación de algodón con antisépticos, bajo las uñas encarnadas, sin necesitar la extirpación quirúrgica de las uñas, con las molestias posoperatorias y el reposo que conllevaba. Fueron varias curas que terminaron en forma exitosa. Esa experiencia la he comentado con algunos colegas cirujanos y con su hijo Gustavo, también cirujano, quien me honra con su amistad, con quien he compartido muchas horas de trabajo en nuestra querida Sociedad de Cirugía, en la Junta Directiva del Colegio Americanos de Cirujanos en su Capítulo Venezolano y en los congresos de ambas sociedades. Para mí resultó una gran enseñanza de humildad y trato humano. A quien había visto en los quirófanos del hospital llevar a cabo intervenciones de alta cirugía, que dedicara por varios días parte de su valioso tiempo y sapiencia, en tratar algo de tan poca significación quirúrgica como las uñas encarnadas, *aunque dolorosas y que ocasionan incapacidad laboral*. Tratadas con cirugía, extirpando las uñas, se requieren varios días de reposo.

El trato del Dr. Baquero con sus colegas en la Sociedad de Cirugía y en el Hospital Universitario era muy cordial. Era persona “de buen humor.” Tuve oportunidad de presenciar conversaciones con los Dres.: Armando Márquez, Alberto Benschimol y otros que se escapan a mi memoria, muy gratas de oír. En la periferia de nuestra metrópoli, a mediados del pasado siglo, fueron edificados 4 hospitales, relativamente pequeños, para atender principalmente las emergencias médicas y quirúrgicas, desempeñando un importante papel asistencial en sus respectivas áreas de influencia (Coche, Petare, esquina de Salas y Catia)

En esta populosa parroquia nombrada de último, se edificó el Hospital Periférico de Catia, *cariñosamente llamado "PEPO"*, quizás el que tenía más número de pacientes atendidos anualmente, con una asistencia de calidad en las emergencias traumáticas o de otro tipo; donde tuvimos la oportunidad y la suerte de laborar por más 28 años. En los comienzos de los años ochenta fue ampliado a hospital general y docente. En honor al Dr. Ricardo Baquero fue bautizado con su epónimo.

En la magnífica exposición del Dr. Leopoldo Moreno Brandt hemos apreciado que la excelencia acompañó al Dr. Ricardo Baquero en su dilatada y fructífera vida profesional: como cirujano en los hospitales Vargas, Universitario de Caracas, Carlos J. Bello, de la Cruz Roja Venezolana, Hospital Privado Centro Médico de Caracas, en la Sociedad Venezolana de Cirugía y en el Colegio Americano de Cirujanos. Es de obligación decir que fue uno de los pioneros -junto al Dr. Herman de las Casas, padre de la Traumatología y Ortopedia venezolana y de Armando Márquez Reverón, eminente figura de la Oncología y Cirugía General- en la realización de películas científicas que, aunque de recursos técnicos limitados para su época, eran de alta calidad científica.

Para la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina es una muy buena adquisición tener como Miembro Individuo de Número al Dr. Leopoldo Moreno Brandt. Para mi persona, un gran privilegio y un honor darle un cordial abrazo de bienvenida.-

BIBLIOGRAFIA

1. Morón G. Juan Vicente Gómez. En: Meneven. Los Presidentes de Venezuela.. Caracas, Venezuela. Talleres Lito tipográficos de la Escuela Técnica Don Bosco. 1981: 219-230.
2. Gómez C Alarico. La época de Alfredo Sadel. Aportes a la historia de la Comunicación Social. Caracas, Venezuela. Editorial Actum de Venezuela. 2009.
3. Briceño-Iragorry L. Ricardo Baquero González (1911 – 1979). En: Drs. Briceño-Iragorry, L; Puigbó, J.J; López, J. E. Minibiografías de Médicos Venezolanos. Primera Edición. Caracas, Venezuela. Ateproca C.A. 2003. P 274-275.
4. Moreno Brandt, L. Dr. Armando Márquez Reverón. Un ejemplo a seguir. Caracas. Rev. Venezolana de Cirugía. Volumen 58-Nº2. Junio 2005. P; 87-93.
5. Amundaray G; Guerra, L; Rengifo, M. Dr. Ricardo Baquero González. Forjador de Cirujanos del siglo XX. Rev. Soc. Venez Hist Med. 2005; 54: 97 -100.
6. Universidad Central de Venezuela. De Venciclopedia <http://www.ucv.ve>
7. Francisco J; Ramos de Francisco C. Primer Centenario del Instituto Anatómico de la UCV. Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina. Sesión del 4-8.2011. Resumen.
8. Colmenares Arreaza G; López JE; Briceño-Iragorry L. Capitulo 2. Doctores en Ciencias Médicas egresados de la Universidad Central de Venezuela desde 1785 – 2007. En: López J E; Briceño-Iragorry L (Edit) Colección Razetti, Vol VI. Caracas, Venezuela. Editorial Ateproca. 2008: 87-408.
9. Rodríguez Lemoine V. La viruela en Venezuela. Epidemias y defensa durante el siglo XIX. Edición Academia Ciencias Físicas, Matemáticas, y Naturales y Academia Nacional de Medicina, Caracas, Venezuela. Edit. Ateproca. 2012. 98-104.
10. www.iconosdevenezuela.com/?p=7346.28.10.2011
11. Briceño- Iragorry L. Historia de los Sillones de la Academia Nacional de Medicina. En: Puigbó JJ; Briceño-Iragorry L (Edit.) Centenario de la Academia Nacional de Medicina 1904 - 2004, Caracas, Venezuela. Edit Ateproca. 2004: 76-82.
12. Grases Galofre P. Médicos españoles emigrados a Venezuela. Situación de España y Venezuela (1933-1943) En: Clemente Heimerdinger A; Briceño- Iragorry, L. (Edit) Colección Razetti, Vol VII, Caracas, Venezuela. Edit. Ateproca 2009: 157-200.
13. Naranjo C. Baquero González Ricardo. En: Rodríguez Campos M. Diccionario de Historia de Venezuela. Caracas, Venezuela. 1997: 359.
14. <http://www.cruz.roja.venezolana.org/modules>. 8-10-2012.
15. Manrique Lander P; Pérez Magallanes L; Vásquez Zerpa J; Castillo Natera N; Álvarez Rivas K; Zerpa Díaz P. Breve recuento histórico de la Cruz Roja Venezolana, del Hospital Carlos J Bello y del Post grado de Cirugía General. En: López JE; Briceño- Iragorry L (Edit) Colección Razetti, Volumen VI, Caracas, Venezuela. Edit Ateproca 2008: 535-564.
16. Morón G. Eleazar López Contreras. En: Meneven Filial de Petróleos de Venezuela. Los Presidentes de Venezuela. Caracas, Venezuela. Talleres Lito tipográficos de la Escuela Técnica Don Bosco. 1981: 231-238.
17. Morón G. Isaías Medina Angarita. En: Meneven filial de Petróleos de Venezuela. Los Presidentes de Venezuela. Caracas, Venezuela. Talleres Lito tipográficos de la Escuela Técnica Don Bosco 1981: 239-252.
18. <http://www.centromedicodecaracas.com.ve/quienes>. Html.08.10.2012.
19. Plaza Izquierdo F. Hospital Universitario de Caracas. Recuento histórico en su trigésimo aniversario (1956-1986) Tomo I. Caracas, Imprenta UCV. 1986: 17-80.
20. Plaza Izquierdo F. Treinta años de Cirugía en el Hospital Universitario de Caracas. Conferencia en Auditorio del Hospital Universitario de Caracas, Venezuela. 28.5.1986
21. Plaza Izquierdo F. Cap V. Servicio de Cirugía IV. Cátedra de Clínica y Terapéutica Quirúrgica D En: Hospital Universitario de Caracas. Recuento histórico en su trigésimo aniversario (1956-1986) Tomo II. Caracas, Imprenta UCV. 1986: 978-988
22. Yerena J. Historia del Colegio de Médicos del Distrito Federal. Primera Edición. Caracas, Venezuela. Talleres de la Imprenta Nacional. 1968.
23. http://www.ecured.cu/index.php.p.Ricardo_Baquero_Gonzalez. 8-10.2012.

Vicente Salias: Prócer, Médico y Poeta.

Rafael Arteaga Romero *

RESUMEN

Por su activa presencia en la Sociedad Patriótica creada en 1810 por jóvenes radicales y pro independentistas su nombre sobresale en los anales patrios, demostrando allí sus convicciones y su celo republicano. Preciso reconocer que pertenece más a los próceres que a la medicina venezolana. Tal Sociedad hace su primera aparición pública el 19 de Abril de 1811 y Salias se sumerge en aquellas luchas finales de la Primera República. Con excepciones, historiadores y musicólogos admiten que el himno "Gloria al Bravo Pueblo" nace en el seno de la Sociedad Patriótica, cuando Salias improvisó la letra en una de las sesiones. En 1794 inició estudios de Medicina optando al grado en 1799. Su actividad médica fue corta, destaca en campañas de vacunación antivariólica. Fue Fiscal del Tribunal del Protomedicato e hizo enérgica oposición al ejercicio ilegal por curanderos. Su vena poética comienza desde su adolescencia, con odas y versos humorísticos a profesores y discípulos, publicando muchos de ellos en un volumen llamado "Medicomaquia". Prisionero por su actividad política en contra del gobierno español, es enviado al castillo de San Felipe en Puerto Cabello, donde tras juicio sumario se le condena al fusilamiento, ocurrido el 17 de Septiembre de 1814

Palabras Clave: Medicina y Bellas Artes. Poesía. Gloria al bravo pueblo. Medicomaquia.

ABSTRACT

Active presence in the Patriotic Society established in 1810 by young radicals and pro independence, there demonstrating his convictions and his republican feeling. Must recognize that he belongs more to the heroes that to the Venezuelan medicine. Patriotic Society makes its first public appearance on April 19, 1811 and Salias immersed in those final battles of the First Republic. With exceptions, historians and musicologists admit that the hymn "Gloria al Bravo Pueblo" born within the Patriotic Society, when Salias improvised lyrics strophes in one of the sessions. In 1794 he began studying Medicine choosing the degree in 1799. His medical practice was short, stands in smallpox vaccination campaigns. He was Fiscal of the Protomedicato and made strong opposition to the illegal exercise by healers. His poetic vein starts since his adolescence, with humorous verses to his teachers and fellow students, many of them published in a book called "Medicomaquia" He was made prisoner for his political activities against the Spanish government and sent to San Felipe Castle, in Puerto Cabello, where after summary judgment is condemned the shooting, which occurred on September 17, 1814

Key Words: Medicine and Fine Arts. Poetry. Glory to the brave people. Medicomaquia.

Nacido en Caracas el 23 de Marzo de 1776, según consta en los archivos de la catedral capitalina. Vicente Salias quizás sea más conocido de los venezolanos como autor de la letra del Himno nacional de nuestra república, juntamente con su figura de prócer destacado en los sucesos políticos de 1810 y menos por su faceta de fino poeta, asentada en su profesión de médico. Por su activa presencia en la Sociedad Patriótica, creada ese mismo año por jóvenes radicales y pro independentistas su nombre sobresale extraordinariamente en los anales patrios, en forma tal que es preciso reconocer que pertenece más a ellos que a la historia médica venezolana.

*Médico UCV 1965. Pediatría en Hospital Infantil de México. Neonatólogo. Ex Jefe de Servicio del Hospital José Manuel de los Ríos. Miembro Correspondiente de la SVHM.

Vicente Salias fue uno de los miembros más prominentes de la Sociedad, asistiendo con regularidad a las sesiones en las cuales participaba con verbo encendido activamente, demostrando su celo republicano, expresado por escrito en El Patriota de Venezuela órgano periodístico del grupo y del cual era su director. Como una consecuencia de los sucesos del 19 de Abril de 1810 donde los hermanos Francisco y Vicente Salias tuvieron destacado protagonismo, se instala la Junta Suprema de Caracas, la cual decide enviar Misiones Diplomáticas a los Estados Unidos de Norte América, a Inglaterra y a las Antillas Británicas para explicar en forma amplia la situación política nuestra y solicitar el reconocimiento y el apoyo moral y económico, además de armas y municiones. Igualmente fue despachada también una misión hacia Curazao y Jamaica para la cual se designo a Salias que hablaba inglés y francés, junto al Coronel Mariano Montilla, quienes desembarcan en Curazao en el mes de Mayo y fueron recibidos con gran simpatía y atenciones por el Gobernador de la isla.

Un mes después llegaban a Jamaica, obteniendo excelentes resultados en cuanto al apoyo político y militar por parte del Almirante Rowley, quien ofreció enviar a La Guaira un buque de guerra para presentar saludos y reconocimiento a la Junta Suprema. Fue un éxito de gran ayuda para el establecimiento de la primera republica, el trabajo diplomático de Salias y Montilla. La Sociedad Patriótica hace su primera manifestación pública el 19 de Abril de 1811 celebrando la famosa fecha del año anterior y es el joven Salias, acompañado de Don Francisco de Miranda, actuando este como Presidente de la misma, el que organiza el evento desfilando por las calles con estandartes y emblemas patrióticos aunados a los gritos de “Abajo el Tirano” refiriéndose al Rey Fernando VII. Vicente Salias se sumerge de un todo en aquellas luchas y durante las últimas semanas de la Primera República, especialmente entre Mayo y Julio de 1812, su actividad debe considerarse como asombrosa. Prácticamente tomó parte importante en todo lo que se hizo en Caracas para sostener al vacilante gobierno y cuando los momentos de peligro se hicieron presentes, mostró con largueza dotes sorprendentes par encontrar soluciones eficaces en las situaciones difíciles.

Con algunas excepciones, los historiadores están de acuerdo en que el “Gloria al Bravo Pueblo” nace en el seno de la Sociedad Patriótica, cuando Salias improvisó la letra en una de las sesiones y el musicólogo José Antonio Calcaño piensa que ha debido ser escrito en la primera fase del movimiento independentista. Años después y por Decreto del 25 de Mayo de 1881, el Presidente Antonio Guzmán Blanco, reconoció tal canción patriótica como Himno Nacional de Venezuela. Tambien brillo Salias como

periodista con numerosos e incendiarios artículos publicados en El Patriota de Venezuela y La Gaceta de Caracas

Una vez que llega en 1812 Domingo Monteverde, oficial español al país, desata intensas persecuciones contra la población insurgente reduciéndolos a prisión y a eso no escapan los hermanos Salias. Vicente, Mariano, Juan, Pedro y Francisco son encarcelados en Caracas unos y en Puerto Cabello y Valencia otros. Vicente fue trasladado a la prisión del Castillo de Puerto Cabello, con extremas medidas de seguridad y en una visita que el Comisionado General de la Real Audiencia hizo a los presos del Castillo en el mes de marzo de 1813, encontró a Vicente y a su hermano Francisco con grilletes y cadenas. Por pedimento de la madre de los Salias, doña Margarita Sanoja a la Real Audiencia y gracias a la fianza ofrecida por don Jose Maria Acosta y Don Antonio Landaeta fueron transferidos desde Puerto Cabello a la ciudad de Valencia, donde se les impuso ciudad por cárcel y presentación al Tribunal.

En un intento por salvar a su familia y a si mismo, Salias intenta abandonar el país saliendo al exterior por el puerto de La Guaira, a bordo de un buque el 8 de julio de 1814, rumbo a Curazao. Para su desgracia, el navío fue apresado en alta mar por un corsario español cuyo Capitan lo conduce a Puerto Cabello, encarcelado nuevamente en el Castillo de San Felipe. Aquí se le siguió juicio sumario y condenado a ser fusilado, lo cual ocurre el día 17 de Septiembre de 1814, cuando apenas tenía 38 años. Fue sepultado en una fosa común, en el cementerio de La Puntilla.

Antonio Leocadio Guzmán refiere en su obra “Datos Históricos Suramericanos” que siendo muy niño y estando con su padre el oficial español Antonio Guzmán, en la guarnición de Puerto Cabello, presencié la muerte de Vicente Salias y afirma haber oído a este cuando dijo: *“Voy a morir por patriota“* Luego en alta voz gritó *“Dios omnipotente, si en tu mansión celeste admities españoles, renuncio al cielo”*.

Es ineludible revisar todo lo pertinente a la etapa de estudios universitarios del joven Salias, quien en 1794 decidió iniciar los estudios de Medicina, carrera ésta poco demandada por los hijos de familias mantuanas. Para obtener el título de Bachiller en Medicina, debía previamente licenciarse como Bachiller en Filosofía lo cual logra en el año de 1798, según los expedientes que reposan en el Archivo Histórico de la Universidad Central de Venezuela. El 27 de Febrero de 1799, Salias presenta examen para optar al grado de Bachiller en Medicina siendo aprobado unánimemente por el jurado examinador (1)

La actividad médica del futuro prócer, fue en realidad corta. Conocemos con certeza su labor médica profiláctica como miembro de la Junta Central de Vacunación, instalada en Caracas y publicó los siguientes trabajos:

- 1) “Sobre la vacunación del fluido vacuno”, en 1804
- 2) “Observaciones que he hecho sobre la vacuna” en 1804
- 3) “Reflexiones sobre la propagación del fluido vacuno” 1804
- 4) “Sobre los medios preservativos de la infección variolosa en los sepulcros de los virulentos” en 1805 conjuntamente con el Dr. José Domingo Díaz
- 5) Todos esos artículos fueron presentados y leídos en la Junta Central de Vacunación.

Fue nombrado Fiscal del Tribunal del Protomedicato y como tal hizo enérgica oposición al ejercicio ilegal de la medicina por curanderos o “curiosos”. Dedicando la mayor parte de su tiempo a la Junta de Vacunación, el ejercicio médico apenas le daba para vivir, viéndose en la necesidad de trabajar como traductor de idiomas al servicio del Gobierno, dado el amplio conocimiento que tenía del francés y del inglés. Ante la esterilidad científica de la época, enfrentando incompreensión e ignorancia comenzó a alejarse cada vez mas del mundo médico, hasta que a raíz de los sucesos del 19 de Abril de 1810 comprendió que su nueva meta era ayudar a fundar un país nuevo e independiente lo cual iba mas con los sentimientos de un hombre que amaba la belleza, la poesía y la libertad.

La vena poética de Salias, puede decirse que comienza desde su adolescencia, coincidiendo con sus estudios humanísticos, dedicando su atención a componer algunas odas y versos humorísticos a sus profesores y condiscípulos. Tenía la influencia y el estilo de otros poetas pseudo clásicos del siglo XVIII. Podría decirse de él, según uno de sus biógrafos, que era un poeta fácil, pero con muy poca imaginación. Casi todos sus poemas han desaparecido y solo unos pocos se han podido recopilar (2) con musa adornada y algunos con notas de ingenio y juvenil humor, como este que trata sobre la mujer:

La mujer que da en querer
 Para todos tiene sal,
 Es salero universal
 El amor de una mujer
 Más si da en aborrecer
 Aquello que más amó
 No tiene sal, digo yo,
 Pues ella es según se infiere:
 Salero con sal si quiere,
 Salero sin sal, si no

Durante los primeros años del siglo XIX, en la Caracas colonial, las familias con cierto rango social, como era la familia Salias, acostumbraban celebrar veladas o tertulias culturales donde salían a relucir algunos poetas criollos como el joven Andrés Bello y también algunos españoles que nos visitaron como el poeta Arriaza y Superviela. Esa sociedad colonial trataba de parecerse a las costumbres europeas y en ella se destacaba con innata alegría y dotes poéticas el futuro prócer venezolano.

José Rafael Fortique, brillante médico autor de la biografía de Vicente Salias, es la persona que ha investigado quizás con mayor propiedad la vida y obra de este (3) incluso su poesía, haciendo un análisis muy agudo de los pocos poemas rescatados, entre ellos algunos publicados en un volumen que denominó “Medicomaquia”, considerado por Arístides Rojas *“el primer libro clásico publicado después de la Revolución de 1810”* Hoy no se conserva ni un solo ejemplar. “Medicomaquia” ha sido calificado de poema satírico y burlesco. Marcelino Menéndez y Pelayo, considerado el mejor crítico literario que España ha tenido en los últimos tiempos. (2) comenta *“el médico Salias compuso el poema burlesco Medicomaquia en el gusto prosaico de Iriarte”*

Otros poemas rescatados fueron: A José Angel Alamo, Canto a la acción de Bárbula, dos Madrigales y una Elegía inspirada en los asesinatos de patriotas en Quito. En cuanto a su calidad poética, las opiniones se contradicen (4) Contrasta el juicio de Juan Vicente González para quien aquel era *“un griego amigo de la belleza, lleno de sal ática”* con la opinión del citado colega y escritor Fortique, más severo en la apreciación de aquella poesía, juzgándolo como *“un poeta fácil por mediocre y a veces pedestre de tal manera que, en general, se acerca mas a un simple versificador”* opinión con la que el autor de este artículo está en desacuerdo. Considero que el estilo literario de los poetas caraqueños de aquellos años, se consustanciaba con el rigor de los clásicos y más aún, pienso que el cultivo de la poesía, producto de la musa inspiradora de cada persona, debe ser expresión libre, sin estar necesariamente adscrita a escuela alguna. Esta etapa de su vida en la que la poesía alimentaba su alma fue cediendo espacio a la de líder político y prácticamente no volvió a escribir poesía; pero era dueño de lo que muchos años después Ortega y Gasset llamó “Rincón lírico”, creándose frente a las fuerzas exteriores un mundo íntimo cerrado, un yo, una conciencia de lo bueno y lo discreto, de lo bello y lo ordenado y lo justo ()

Fue un varón íntegro, sin dobleces ni frivolidades, que se dio por entero a la causa de la independencia y ya no tuvo alientos sino para esa lucha, sin flaquezas ni cambios derrotistas hasta el día aciago de su muerte.

Bibliografía

- 1) Los Estudios Universitarios de Vicente Salias. En: Fortique JR. Vicente Salias. Biblioteca de Autores y Temas Mirandinos, 1985
- 2) Arteaga R. Rafael: El Poeta Vicente Salias. Rev Médica Razetti 2009; 8:
- 3) Fortique José: Vicente Salias, Bibliot Autores y Temas Mirandinos, Nº 27. 1985
- 4) Archila Ricardo. La Literatura Venezolana y su Historia, Presencia de Médicos, Caracas, 1971
- 5) Páez Pumar M. Orígenes de la Poesía Colonial Venezolana. Concejo Municipal de Caracas, 1979 En: Fortique JR. Biografía de Vicente Salias. 1985

ED LEEDSKALNIN Y EL CASTILLO DE CORAL

Dr. Gonzalo R. Barrios Lugo *

RESUMEN

Edward Leedskalnin nació en Letonia, el 10 de agosto de 1887 y murió en Miami, EUU en 1951. Sus estudios en su país natal llegaron hasta 4° grado de primaria. A los 25 años estaba comprometido para casarse con Agnes Scuff, 10 años menor que él y a quien se refiere como “*my sweet sixteen*”. Ed migra de su país a los 25 años y llega a Canadá. Pasó por California, Texas y finalmente llega a Florida en 1918. Después de ser tratado de una TBCP y buscando un mejor clima para su condición; vivió en Florida City hasta 1936, donde compra 10 acres de tierra en Homestead. Pasa los primeros 3 años ideando estructuras de coral y en 1940 esas estructuras estaban en su lugar. En diciembre de 1951 Ed enfermó, puso un letrero en su casa, que decía: “*Estoy en el hospital*”, tomó un autobús al Jackson Memorial de Miami y murió, tres días después, a la edad de 64 años. Ed medía 1.50 m y pesaba 45 kg.

Palabras Clave: Edward Leedskalnin. Castillo de coral. Museo de Coral en Florida (USA)

SUMMARY

Edward Leedskalnin was born in Latvia, in August 10 of 1887 and death in Miami, U.S.A in 1951. At the 25 years he was to jeopardize to marry with Agnes Scuff, ten years smaller than and he talk about as “my sweet sixteen”. Ed migrates from his country to the 25 years and arrives to New York, go to Canada, California, Texas and finally he arrive at Florida in 1918 after being dialed TBCP and looking for a better climate for its condition. He lived in Florida City until 1936 and buys 10 earth acres in Homestead. He passes the first 3 years devising structures of chorale and in 1940 already these structures were in their place. In December 1951 ill Ed, he put a signboard in his house that said:” I am in the Hospital” and aboard a bus to the Jacson Memorial Hospital of Miami and death 3 days later, at to the age of 64 years. Ed was 1.50 mts of tall and weighed 45 kgrs.

Key Words: Edward Leedskalnin. Coral castle. Coral Museum at Florida (USA)

EL PERSONAJE

Ed Leedskalnin nació en Letonia en 1887, en un pueblo llamado Ianguvaline, cerca de Riga, la capital de ese país (fig. 1). Era el quinto hijo de Mini y Andrés Leedskalnin, granjeros que Vivian al este de Letonia, por esta razón aprendió de sus padres y hermanos a trabajar la Tierra. Asistió a la escuela, hasta completar el 4° grado y se conoce que a los 20 años sabía leer, escribir y hablar al menos tres idiomas y heredo también de sus antecesores el arte de labrar la piedra (1) Letonia desde 1721 era parte del Imperio Ruso y este pueblo sufrió por las condiciones impuestas por los Zares. En 1905 unos jóvenes intentaron revelarse ante la autoridad del Zar Nicolás II (fig. 2) y fueron contrarrestados por soldados rusos, causando al menos un centenar de muertos y múltiples arrestos; entre estos Otto y Ernest hermanos de Ed.

*Médico Cirujano Oncólogo. Miembro Correspondiente de la SVHM.

Correo gonzalobarrios@cantv.net Recibido Julio 15, 2013.

Aunque no se confirma la participación de Ed, en este hecho, la derrota lo afecto mucho y es la causa principal de su decisión de emigrar en 1912. Otras personas piensan que su deseo de venir a América, se debe a una decepción amorosa, ya que Ed estaba comprometido con una joven de nombre Agnes Scuff, diez años menor que él y quien lo dejó plantado en el altar de la iglesia de Vecuebene por razones desconocidas hasta hoy (1,2) Se piensa que Ed era muy viejo para Agnes, o por su pobreza o por otra persona que cortejaba a la joven y que esta es otra razón de peso por la que Ed decidió salir de su país.

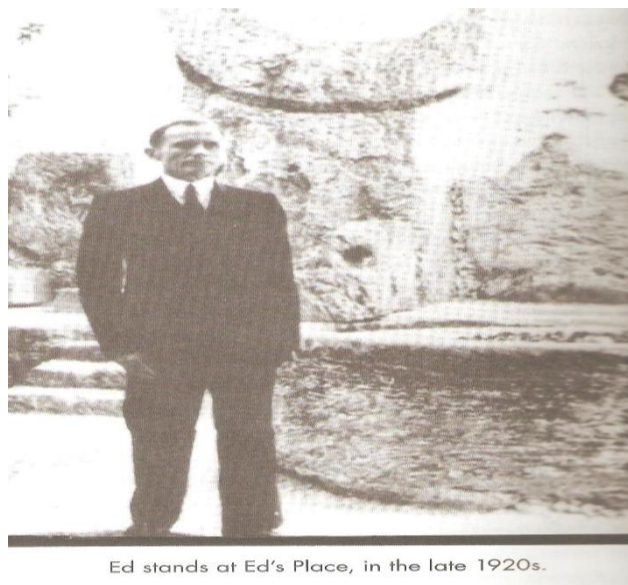


Fig. 1 Ed Leedskalnin

En marzo de 1912 parte hacia América, embarcándose en el S.S. Pennsylvania, que salió de Hamburgo, Alemania hacia la ciudad de Nueva York. Ed tenía 25 años a su llegada y se traslado de Nueva York a New Jersey, donde no estuvo por mucho tiempo y se dirigió a Canadá donde trabajo como cortador de árboles. En 1917 se encontraba viviendo en Oregón, donde desempeña una serie de trabajos manuales en una granja. Debido a trastornos en su salud se traslada a California y de ahí a Texas. En 1923 llega a Florida, todavía con secuelas de su enfermedad pulmonar, probablemente una tuberculosis (3) En ese año Ed arriba a la comunidad de Florida City, de unos 800 habitantes. Ed llega enfermo y Rubén Moser le brinda hospedaje en su casa donde una vez recuperado de sus dolencias le compra al mismo señor Rubén Moser 2 acres de terreno donde pensaba construir una casa (1).

Así empieza en Florida City la construcción, con numerosos bloques de coral, que fueron colocados ingeniosamente colocados formando paredes, muebles y monumentos; sin ninguna ayuda foránea. Misteriosamente Ed siempre trabajo solo y lo hacía de noche para evitar ser observado. En 1937 compra una nueva propiedad en la carretera, entre Miami y Key West, vía conocida como la U.S.1 y la localidad como Homestead (fig. 2). Realiza también en forma misteriosa, el traslado de grandes bloques y estructuras de coral, en el sitio donde actualmente se encuentra y es considerado un Monumento Histórico Nacional en los Estados Unidos (1-,3)



Fig 2. Calle Krome, Homestead, donde vivió Ed

SU OBRA

El Castillo de Coral fue conocido originalmente como el Parque del Portón de Piedra, construido en 20 años por Ed Leedskalnin (fig. 3) un inmigrante letón, quien traslado y corto toneladas de bloques de coral; realizo la mayor parte de su trabajo durante la noche, para evitar la curiosidad de sus vecinos, y finalizo en 1940 el trabajo al cual dedico su existencia.



Fig. 3 Torre

A continuación, comentaremos algunas de las estructuras relevantes del Castillo:

PORTON DE TRES TONELADAS: de forma triangular, pesa aproximadamente 6000 libras; colocada en equilibrio sobre el eje de un camión Ford T y una botella de Coca Cola para lograr su lubricación, actualmente este mecanismo no funciona, pero la puerta giraba al ser empujada(4). Esta puerta marca la entrada al parque.

SILLAS MECEDORAS: no se observan en ellas marcas de cincel y tiene un peso aproximado de 1000 libras cada una y fueron transportadas desde Florida City.

SILLAS DE LECTURA: colocadas en forma tal que en una se podía leer durante la mañana y en otra durante la tarde, aprovechando la luz solar; son muy cómodas y hay que recordar que Ed no tenía instalación eléctrica.

MESA FLORIDA: con la forma y proporciones de Estado de Florida y la ubicación exacta del Lago Okeechobee; las sillas a su alrededor son mecedoras y fueron diseñadas para el Gobernador de Florida, sus Senadores y sus representante, con un peso de 1000 libras cada silla.

TELESCOPIO POLARIS: este telescopio se tallo en dos piezas y tiene 25 pies de altura y pesa 40000 libras, en la parte superior tiene una abertura donde existen dos alambres cruzados y al alinearlos en la noche, marcan el sitio de la Estrella Polar (2).

FUENTE DE LUNA: son tres piezas de coral, a la izquierda el cuarto creciente, a la derecha el cuarto menguante y la tercera pieza en la fuente representa la luna llena; este estanque se ha convertido en una especie de fuente de los deseos.

PRIMERA MECEDORA DE ED: se sitia orgulloso de esta pieza, que fue la primera creada por él y la coloco, en el parque, en un punto donde todos pudieran verla.

RELOJ SOLAR: los números van del 9 al 4, desde la 9 am hasta las 4 pm, los arcos numerados son horas y aquellos sin número las medias horas; hay un indicador metálico que marca la hora. En la actualidad hay entre 1 a 2 minutos de diferencia con la hora actual. Esta pieza es única en el mundo (1).

PLATAFORMA DE CAMARA: es una plataforma de coral, ubicada en el centro del parque, que permite colocar una cámara fotográfica de caja.

PARED NORTE: construida de tres bloques de coral, el bloque central es la pieza más pesada del castillo (aproximadamente 60000 libras) y se identifica con una corona. En esta pieza se encuentran tallados los planetas: en la esquina Marte, luego Saturno y una luna creciente al lado de Saturno (fig. 4)



Fig. 3 Pared Norte

CUARTO DEL TRONO: Ed se construyó un trono de 5000 libras de peso y a los lados de este dos sillas, para su esposa e hijo; atrás hay un asiento para su suegra, que es el más incomodo de todos.

SOFA DE SOL: mide 8 pies de diámetro y tiene tres cojines, el sofá gira sobre un tambor de frenos de automóvil.

PORTON DE 9 TONELADAS: pesa unas 18000 libras y puede moverse al empujarlo con un dedo. Gira sobre una varilla, sus dimensiones no son parejas y todo esto ha llamado la atención de ingenieros y científicos.

EL POZO: Ed no tenia agua por cañerías, así pues excavo un pozo y coloco unas escaleras. Fue usado como depósito de agua y para guardar víveres en frascos cerrados.

BAÑERA: localizado junto al pozo, se llenaba en la mañana y en la tarde ya el sol había calentado el agua; un tapón de madera permitía vaciar la bañera.

CUARTO DORMITORIO: construyo camas individuales (cuatro) y al lado de la cama de su esposa coloco una cuna mecedora.

OBELISCO: pieza de 57000 libras con 40 pies de altura, trasladada desde Florida City y colocado en 3 días en su posición actual (fig. 7).

RINCON DEL ARREPENTIMIENTO: concebido para los niños “que se portaban mal”, colocaba sus cabezas en una abertura y las aseguraba con una pieza de madera. Ed era un chauvinista masculino.

COCINA: una especie de parrillera con una tubería por debajo para controlar la entrada de aire y una olla diseñada de la carrocería de un automóvil, especie de olla de presión.

MESA PARA FESTIN DE ENAMORADOS: mesa en forma de corazón que pesa cerca de 5.000 libras y donde eventualmente se celebran bodas en el castillo (fig. 5)



Fig. 5 Mesa de enamorados

PARQUE DE RECREO INFANTIL: llamado cueva de los tres ositos, por el cuento infantil, hay camas y sillas para Papa Oso, Mama Osa y Osito.

MESA DE PALMA: Ed encontró esta roca con una palmera creciendo dentro de ella, la palma que se ve ahora reemplaza a la original.

TORRE: muy cerca de la entrada, se construyó con 243 toneladas de coral, la vivienda de Ed se encuentra en el piso superior y en el inferior un cuarto de herramientas (fig. 9).

VIVIENDA: Dieciséis escalones conducen a la parte alta de la torre, que era la vivienda de Ed, quizás en recuerdo de la novia que lo abandono. En ella se encuentra una cama retráctil de lienzo, una silla colgante y los restos de una radio antigua.

CUARTO DE HERRAMIENTAS: en este cuarto podemos observar una gran cantidad de herramientas que fueron usadas por Ed: unos muelles de camión afilados, una pulverizadora de coral, zapatos de trabajar con suelas y tacones de metal y muchos otros instrumentos utilizados en la construcción del castillo (4).

DATOS SORPRENDENTES

Un emigrante del este de Europa, de los Países Bálticos, de Letonia; un joven de 24 años de unos 1.50 metros de altura y aproximadamente 50 kilogramos de peso; decide trasladarse a América. No sabemos si por razones amorosas o por razones políticas. Se dice que no era un emigrante cualquiera, pues traía en sus bolsillos más de 1.500 dólares, cuando en aquella época los viajeros llegaban a América con menos de 400 dólares (1,2) Al arribar a Nueva York se dirige al norte del país y comienza a trabajar en la tala de árboles, Llega a Canadá. Luego regresa a Chicago y se desempeña como obrero de la construcción, hasta que decide irse a California. Por razones de salud, probablemente una TBC y siguiendo el tratamiento de la época, se le recomendó un clima mas cálido; se traslada a Texas y en 1923, doce años después de su arribo a tierras americanas decide establecerse en Florida (Florida City) donde empieza a trabajar en sus bloques de coral (1,2)

En 1937 compra una nueva propiedad en un área cercana, Homestead, e inicia una mudanza de estructuras de coral sin que nadie advierta que planeaba una construcción. Nunca nadie lo vio trabajando en su obra, y se decía que trabajaba en la noche para evitar la curiosidad de los vecinos alrededor de su propiedad; continuo cortando piezas de coral y en 1940, luego de 20 años de trabajo culmino su obra; un lugar con sorprendentes construcciones de coral, que para algunos es comparable a las edificaciones realizadas por los egipcios en las pirámides (2) Abre su lugar al público en 1940 y empieza a recibir miles de visitantes, a los cuales cobraba 25 centavos por enseñarles el sitio (1,2,4). Mantenía una vida austera y solo se le observaba los fines de semana en Homestead, pues era aficionado al cine de la época, eran muy pocos sus amigos (1) Escribió algunos artículos en el periódico local (Miami Dayli News) y en ellos comenta sobre la energía magnética, sobre la vida animal, vegetal y los animales y realiza unas normas sobre cómo se debe vivir en el hogar con ideas chauvinistas que lo hacen suponer como un hombre con ideas de la edad media con respecto al trato de los hijos y la mujer (5,6,7)

Cuando se le preguntaba como había hecho para mover los grandes bloques de coral. Ed se limitaba a responder que él conocía a fondo las leyes de la gravedad y el magnetismo y que también conocía los secretos que los egipcios utilizaron en la construcción de las pirámides; todo esto creo un aura de misterio alrededor de su personalidad (2) Entre sus escasas amistades era conocido como hipocondríaco, pues continuamente se quejaba de alguna dolencia e incluso se le escucho decir en varias oportunidades que padecía de algún tipo de cáncer (1) Se mantuvo trabajando en forma continua desde la apertura de su museo, al que llamo inicialmente **“Parque del Portón de Piedra”**, hasta 1951, cuando coloco un cartel en la entrada que decía: *“Estoy en el Hospital”* y 3 días después falleció en el Jackson Memorial Hospital de Miami. Según el certificado de defunción firmado por el Dr. Nogueira; la causa de muerte se debió: a Uremia, debida a una pielonefritis abscedada y hemorragia cerebral (1,2) (fig. 6)

La propiedad de Ed Leeskalnin fue heredada por un sobrino, que no mostró mayor interés en preservarla y la vende a Julios Levin quien reabre la visita y la llama **“El Castillo de Coral”**. En 1986 es declarada como Monumento Histórico Nacional y como dato curioso en 1992 el huracán Andrew que azoto Florida y devasto la localidad de Homestead, no causo ningún daño a la estructura del Castillo de Coral.

STATE OF FLORIDA
OFFICE OF VITAL STATISTICS
CERTIFIED COPY

CERTIFICATE OF DEATH
FLORIDA STATE FILE NO. **26685**

1. DEATH OF DEATH		2. DEATH REGISTERED	
3. DEATH OF DEATH		4. DEATH OF DEATH	
5. DEATH OF DEATH		6. DEATH OF DEATH	
7. DEATH OF DEATH		8. DEATH OF DEATH	
9. DEATH OF DEATH		10. DEATH OF DEATH	
11. DEATH OF DEATH		12. DEATH OF DEATH	
13. DEATH OF DEATH		14. DEATH OF DEATH	
15. DEATH OF DEATH		16. DEATH OF DEATH	
17. DEATH OF DEATH		18. DEATH OF DEATH	
19. DEATH OF DEATH		20. DEATH OF DEATH	
21. DEATH OF DEATH		22. DEATH OF DEATH	
23. DEATH OF DEATH		24. DEATH OF DEATH	
25. DEATH OF DEATH		26. DEATH OF DEATH	
27. DEATH OF DEATH		28. DEATH OF DEATH	
29. DEATH OF DEATH		30. DEATH OF DEATH	
31. DEATH OF DEATH		32. DEATH OF DEATH	
33. DEATH OF DEATH		34. DEATH OF DEATH	
35. DEATH OF DEATH		36. DEATH OF DEATH	
37. DEATH OF DEATH		38. DEATH OF DEATH	
39. DEATH OF DEATH		40. DEATH OF DEATH	
41. DEATH OF DEATH		42. DEATH OF DEATH	
43. DEATH OF DEATH		44. DEATH OF DEATH	
45. DEATH OF DEATH		46. DEATH OF DEATH	
47. DEATH OF DEATH		48. DEATH OF DEATH	
49. DEATH OF DEATH		50. DEATH OF DEATH	
51. DEATH OF DEATH		52. DEATH OF DEATH	
53. DEATH OF DEATH		54. DEATH OF DEATH	
55. DEATH OF DEATH		56. DEATH OF DEATH	
57. DEATH OF DEATH		58. DEATH OF DEATH	
59. DEATH OF DEATH		60. DEATH OF DEATH	
61. DEATH OF DEATH		62. DEATH OF DEATH	
63. DEATH OF DEATH		64. DEATH OF DEATH	
65. DEATH OF DEATH		66. DEATH OF DEATH	
67. DEATH OF DEATH		68. DEATH OF DEATH	
69. DEATH OF DEATH		70. DEATH OF DEATH	
71. DEATH OF DEATH		72. DEATH OF DEATH	
73. DEATH OF DEATH		74. DEATH OF DEATH	
75. DEATH OF DEATH		76. DEATH OF DEATH	
77. DEATH OF DEATH		78. DEATH OF DEATH	
79. DEATH OF DEATH		80. DEATH OF DEATH	
81. DEATH OF DEATH		82. DEATH OF DEATH	
83. DEATH OF DEATH		84. DEATH OF DEATH	
85. DEATH OF DEATH		86. DEATH OF DEATH	
87. DEATH OF DEATH		88. DEATH OF DEATH	
89. DEATH OF DEATH		90. DEATH OF DEATH	
91. DEATH OF DEATH		92. DEATH OF DEATH	
93. DEATH OF DEATH		94. DEATH OF DEATH	
95. DEATH OF DEATH		96. DEATH OF DEATH	
97. DEATH OF DEATH		98. DEATH OF DEATH	
99. DEATH OF DEATH		100. DEATH OF DEATH	

Date issued: JUN 24 2009

25681083 CERTIFICATION OF VITAL RECORD

Fig. 6 Certificado de defunción del Dr. Leedskalnin

BIBLIOGRAFIA

1. Mc Clure Heffron J. Coral Castle. Ternary Publishing. Miami, 2009; 1-161
2. Stoner R. The Enigma of Coral Castle. Bradford Institute of the Science. Cape Coral. Florida 1983: 1-45.
3. Irwing O. Mr can't is dead. Ternary Publishing. Miami, 1996: 1-66
4. Spanish Tuide. Coral Castle Museum Homestead, Florida 2011
www.coralcastle.com.
5. Leedskalnin Ed. Magnetic Current in Miami Daily News. Florida. Feb 3 1946
6. Leedskalnin Ed. Minerals, vegetables and animal life. Miami Daily News. Miami, Florida, March 1946
7. Leedskalnin Ed. A Book in every home. Miami Daily News. Florida, 1948

La Pediatría a través de su literatura: Análisis histórico-documental

(Especial referencia a Venezuela)

Consuelo Ramos de Francisco ()*

RESUMEN

La literatura pediátrica se define como la producción bibliográfica y documental de esta especialidad médica. Se describe e interpreta la formación de parte de la documentación y publicaciones que se ha generado en cada lapso de su proceso histórico-social. Esta investigación centra su eje en el desarrollo histórico de su bibliografía; lo cual permite interpretar los acontecimientos nacionales e internacionales que influyeron en su desarrollo, conocer las publicaciones de los autores nacionales y las de los maestros de la pediatría internacional, citados y leídos por los pioneros de nuestra pediatría, las corrientes filosóficas, las tendencias de la medicina y de la ciencia, así como las causas políticas y sociales que sustentan esta especialidad. Este análisis permitió reconstruir la historia de la pediatría Venezolana entre 1830 y 1909 y aplicarle un estudio bibliométrico para conocer el número de trabajos publicados, los autores y sus publicaciones. Finalmente, se incluyen algunas conclusiones.

Palabras clave: **Bibliografía pediátrica. Pediatría. Pediatría venezolana. Publicaciones pediátricas. Historia de la Medicina. Literatura médica. Bibliografía pediátrica**

ABSTRACT

The pediatric literature is defined as the bibliographic and documentary production of this medical specialty. It describes and interprets the training part of the documentation and publications generated in each period of its socio-historical process. This research focuses its axis in the historical development of the bibliography; which allows to interpret national and international events that influenced its development, know the publications and teachers of international pediatrics cited and read by our pediatric pioneers, the philosophical currents, trends of medicine and science, political and social causes which sustain this specialty. This analysis allowed to reconstruct the history of the Venezuelan pediatrics between 1830 and 1909 and apply a bibliometric study to learn about the number of published work, the authors and their publications. Finally, some conclusions are included.

Key words: Pediatric literature. Pediatrics. Venezuelan Pediatrics. Pediatric publications. History of medicine. Medical literature. Bibliography Pediatric

* Profesor de la Escuela de Bibliotecología y Archivología. UCV. Asesor de la Red de Información Biomédica SINADIB.

** En esta investigación, el término Pediatría abarca los aspectos preventivos (Puericultura) y los curativos (Pediatría) de la salud integral de los niños (biológicos, psicológicos y sociales), desde la concepción, hasta la adolescencia, incluida ésta

* Profesora Asociada de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. Numeraria de la Soc. Venezolana de Historia de la Medicina.

Enviado Junio 17, 2014

INTRODUCCIÓN

Se puede definir la *Literatura Pediátrica* como la producción documental especializada en pediatría y puericultura, tanto nacional como internacional, incluyendo todas sus formas de publicación (soporte), uso, diseminación y recuperación. La producción bibliográfica pediátrica se describe, reseña e interpreta en el proceso histórico-social donde se genera. Se describen los más importantes documentos (libros, folletos), revistas, tesis y literatura gris*** que marcaron huella en el desarrollo de la Pediatría como especialidad médica. El eje bibliográfico permite la revisión histórica de la época donde se gestó, sus protagonistas y el desarrollo de la pediatría (Diagnósticos, tratamientos, fármacos, etc.), así como la concepción social y filosófica de esta especialidad. Cada época ha sido interpretada y analizada a través de los hallazgos bibliográficos. Para tal fin, el trabajo original se abordó desde las más antiguas fuentes documentales hasta las más recientes publicaciones electrónicas.

Características de la Literatura Pediátrica: La literatura pediátrica constituye por su volumen y complejidad una de las literaturas más difíciles de controlar desde el punto de vista documental e informático. La primera compilación bibliográfica que intentó recuperar la literatura pediátrica mundial fue la de *Friedrich Ludwing Meissner* (1796-1860), médico obstetra y pediatra alemán, quién publicó, hacia 1850, la primera bibliografía pediátrica conocida, la cual incluyó unas 7000 referencias de monografías impresas antes de 1849 (1). En 1923, *Fielding H. Garrison* publicó una minuciosa bibliografía sobre la niñez, editada en Filadelfia por la editorial WB Saunders (1) Como sabemos, los índices bibliográficos, repertorios, catálogos o bases de datos bibliográficos actuales, constituyen fuentes de recuperación bibliográfica por excelencia. No obstante, esta literatura ha sido incluida en muchas bibliografías médicas generales, lo que hace compleja su ubicación.

La Pediatría ha evolucionado considerablemente y ha experimentado profundos cambios, sobre todo en los siglos XIX y XX, y básicamente, en los últimos cuarenta años de este último siglo. Señalan los especialistas, que el conocimiento del niño es un descubrimiento del s. XX; sin embargo, el niño ha sido preocupación importante a lo largo de distintas civilizaciones y fue el cristianismo el que introdujo en Occidente el fermento de una verdadera revolución en la manera de tratar a la niñez (2). Los sacerdotes cristianos fueron los primeros en fundar instituciones para proteger y cuidar a los niños huérfanos y abandonados y sobre todo, pobres: (Orfanatos, Asilos, Hospicios, Casas de Socorro y de Beneficencia) En estas instituciones nacieron los primeros

servicios de consulta médica y hospitales para niños y en ellos, la pediatría, la cual fue estableciendo la enseñanza académica, primero de manera informal y luego en las cátedras universitarias. En este proceso se editaron los primeros libros y las primeras revistas de esta especialidad, como una necesidad de comunicar y comunicarse.

Las Fuentes Documentales más antiguas: legadas por el desarrollo histórico de los pueblos, reflejan un proceso evolutivo y describen costumbres y tradiciones en relación a la niñez, sus enfermedades y cuidados desde las más antiguas sociedades. Narraciones, leyendas, edictos, manuscritos, etc., hablan de situaciones y condiciones de los niños (Edipo, Rómulo y Remo, entre otros), la venta de niños en los mercados de la Antigua Grecia, la prostitución infantil, el infanticidio en niños con defectos físicos según la de las Doce Tablas (Roma) y otras costumbres. Aristóteles fue uno de los primeros que aconsejó el aborto y el infanticidio para evitar la existencia de niños no deseados o imperfectos, considerándolos factor de pobreza. En su obra *“Historia Animalium”* (1) detalla aspectos de la pubertad y las características de los adolescentes. Platón aprobaba el sacrificio de niños por causas eugenésicas. Otros pensadores y legisladores tomaron una actitud filantrópica a favor de la niñez.

Del antiguo Egipto, el papiro *“Ebers Papyrus”* (Papiro de Ebers) describe 47 trastornos de salud e incluye un capítulo especial sobre el nacimiento del niño, enfermedades de la lactancia, parasitosis, tratamientos para los piojos, sarna, etc., (3) Otro papiro importante fue *“Papynes de la Madre y el Niño”* (s. XVI a.C.) conocido como el Warter Papynes, el cual contiene muchas expresiones míticas, supersticiones, hechizos, etc. Muchos historiadores señalan que esta civilización desarrolló prácticas crueles contra los niños (4) El más antiguo médico de quien se haga mención en este tema fue Seknet (300 años a.C.) de quien se tiene noticia por los *“44 libros Herméticos”*, (+) los cuales reseñan la higiene personal, uso de bebidas, relaciones sexuales, cuidados del niño, cultura física, enfermedades, entre otros.(++) En la antigua Babilonia (2500 a.C.), *EL Código de Hammurabi*, reglamentó los aspectos religiosos, civiles, médicos de esa sociedad incluyendo la madre y el niño.

+ **Literatura hermética** (44 libros) Hermes Trismegisto. La llamada «literatura hermética» es en cierto modo, un conjunto de papiros que contenían hechizos y procedimientos de inducción mágica. Por ejemplo, en el diálogo llamado Asclepio, el dios griego de la Medicina. Describe el arte de atrapar las almas de los demonios en estatuas, con ayuda de hierbas, piedras preciosas y aromas, de tal forma que la estatua pudiera hablar y profetizar. Son muchos los datos y hechizos contenidos.

++ **“Literatura Gris” o Literatura No Convencional:** Documentos de tiraje limitado y circulación restringida, que no pueden obtenerse en canales habituales de venta, como son los informes técnicos y científicos, tesis, comunicaciones de congresos, informes internos, proyectos, etc.

La Biblia debe ser citada por las costumbres e informaciones descritas; en el caso de la religión judaica la práctica de la circuncisión, la cual es obligatoria para ellos aún hoy día; otros aspectos, como la familia, el uso de la nodriza, cuidados del recién nacido, parasitosis, disentería y otras enfermedades de la infancia, se remontan a estos primeros documentos. Los datos de estas antiguas civilizaciones han dejado documentados la preocupación por la madre, el niño y la familia, así lo evidencian las tablas de arcilla con escrituras cuneiformes (Mesopotamia 2.100 a.C.), los papiros de Ebers (1.500. a.C.) el de Westar o Berlín, los escritos de la Escuela de Alejandría y el Código de Hammurabi, todos son ejemplos demostrativos

En la civilización Hindú (Libro de Yajurveda) siglos XIV y XV a.C. y en las civilizaciones greco-romanas, específicamente en Grecia, Hipócrates, se hace múltiples referencia al niño enfermo, así como luego, en Roma, Galeno, Soranus, y Tiberio; a este último, se le atribuye haber creado el primer sistema de servicios médicos oficiales a beneficio de los pobres y Sorano de Éfeso (Siglo II d. C) fue un importante médico griego, quien ejerció en Alejandría y luego en Roma, fue uno de los principales representantes de la escuela metódica y autor de la primera biografía conocida de Hipócrates; por su tratado sobre las enfermedades de la mujer se le ha considerado uno de los padres de la ginecología; la primera parte de su obra hace especial referencia a las comadronas. Cabe destacar que desde las más antiguas civilizaciones, la creencia de un origen sobrenatural de las enfermedades persistió hasta avanzadas civilizaciones.

Los primeros libros: los primeros libros (*incunables*) de los que se tiene conocimiento, datan de los años 1233-1312 d.C., atribuidos a *Arnau de Villanova*, titulado “ *Régimen Sanitais Salermitaum*”, a Begetlardus con “*Libellus de Equitudmisus Infantium*” (Padua 1472) y *Trótula* aparecido en Braga y Florencia hacia 1480. Durante los siglos VI al XVII, las órdenes religiosas tuvieron un papel muy importante en el desarrollo de la medicina y en la transcripción de los primeros manuscritos e incunables relativos a las enfermedades de los niños.

En la Edad Media, el estatus del niño no se alteró, existiendo una contradicción entre conciencia y la existencia (teoría y práctica). Se consideraron necesarios los castigos severos y la concepción del hijo como propiedad de los padres, con amplio y absoluto derecho sobre ellos. En 1500 se menciona la obra de *Jerónimo Soriano* quien escribe el primer tratado escrito en español sobre las enfermedades de los niños. Soriano fundó, en la ciudad de Teruel (España), un hospital para asistir a niños enfermos; de esa misma época (1538) Pedro *Díaz de Toledo* publicó el tratado_“*Opusculum recens de*

morbis pueronum”. De acuerdo con el autor *Tibor Gyory*, la obra o tratado de pediatría más antigua, es la de *Paulus Bagellardus* titulada “*Libellus de Infantium aegritudinibus remedis* (Padua, 1472) de quien se dice influyó en la obra escrita de Soriano.

Cabe destacar que en los mejores libros de medicina de la época se incluían capítulos referentes a las enfermedades de los niños, como se puede encontrar en la obra de *Francisco López de Villalobo* “*Sumario de Medicina*” (1498) y el tratado de *Cristóbal de la Vega* “*Liber Arte Medendi*” (1564); *Jacobus Trunconius* publicó “*De custodienda puerorum sanitate*” y *Hierònymo (Jerónimo) Soriano* (1600): “*Método y orden de curar las enfermedades de los niños*”. Hacia 1611, *Luis de Mercado* (Valladolid, 1520-), doctorado en 1560 y catedrático de Prima de Medicina de la Universidad de Valladolid, fue médico de Cámara de Felipe II, y Protomédico de los Reinos de España, publicó “*De puerorum educatione* (1611) obra referida a los primeros años de la vida, enfermedades, cultivo y educación, siendo así uno de los primeros renacentistas en publicar literatura pediátrica especializada.



Orbis pictus (1658), primer libro ilustrado para niños. Autor J. A. Comenius

La documentación revisada de esta primera época pone en evidencia que la infancia era muy corta, el niño se incorporaba al trabajo desde muy temprana edad, era tratado como un adulto en miniatura. El desarrollo de la literatura sobre la niñez permite observar el desarrollo de las ideas y la visión médica y social del niño. En el s. XVI, la obra de *Johann Amos Comenius* procuró demostrar que el niño no era un adulto en miniatura y que su trato debía ser de acuerdo a su naturaleza; así publicó, en 1628, el primer estudio científico de la niñez “*Escola da Infancia*”, describiendo el tipo de educación que debería impartirse a los niños en los primeros seis años de la vida

(Primera visión sobre la educación preescolar). Se dice que este libro fue muy leído por familias nobles de la época. A *Comenius* se le atribuye el primer libro ilustrado para niños titulado “*Orbis Pictus*” (Ilustración del mundo) aparecido en 1658. Su recomendación: “enseñar todo a todos”, resume su visión social y futurista de la educación. En siglos posteriores, la historia científica de la pediatría, marcha paralela al desarrollo de la medicina en general y al establecimiento de hospicios y hospitales, así mismo su literatura refleja los procesos sociales y científicos, por lo que *James H. Bossard* señala que: “*La niñez fue el último siervo de la civilización*” y su emancipación, es de fecha reciente. La situación de la niñez en el mundo occidental comienza a cambiar radicalmente a partir del s. XIX. La literatura de estos años refleja una estrecha relación entre obstetricia, pediatría y puericultura, descritas a través de innumerables tratados.

La Literatura Pediátrica en los siglos XIV-XVII: Tres grandes acontecimientos cambiaron el mundo: *El Renacimiento* (Florencia-Italia), *el Descubrimiento de América* y la *Invencción de la Imprenta*, los cuales influyen en un acelerado progreso y en una nueva visión del mundo; la medicina no escapa de esta nueva concepción filosófica del hombre y de la sociedad: nuevos conocimientos, descubrimientos y tecnologías se incorporan a la medicina. Leonardo Da Vinci (1452-1519), cuestiona puntos de vista de Galeno, realiza estudio anatómicos donde descubre el “*feto y sus membranas del úteris*” y se van sumando los descubrimientos de anatomía y fisiología de *Andrés Vesalio*, *William Harvey*, *Eustaquio* (trompa que lleva su nombre), *Ambrosio Paré* (padre de la cirugía) y muchos otros autores, quienes contribuyeron al desarrollo de la medicina, de la obstetricia y de la pediatría, no obstante, la pediatría como especialidad médica no se gestará hasta finales del siglo XIX. Importantes tratados e innumerables experiencias científicas se suscitan en los siglos previos y posteriores a la aparición de la obra “*El Emilio*” de *Juan Jacobo Rousseau* (1762) el cual marca el surgimiento de una nueva concepción sobre la niñez.

A partir del siglo XVII, y básicamente en el s. XVIII, aparecen los primeros servicios hospitalarios creados en Francia (s. XVI) para atender a las parturientas se describen los procesos de nacimiento y desarrollo de la lactancia y del recién nacido. Los nuevos aportes de la pediatría y nuevas patologías se comentan a través de gran cantidad de autores, citados a lo largo de la historia de la pediatría. La literatura de estos siglos reseña las epidemias y endemias padecidas por la humanidad, las cuales afectaron de preferencia a los niños; afecciones como difteria, viruela, tuberculosis, tosferina,

tétanos, escarlatina, sarampión y otras eruptivas, muchas de ellas conocidas como enfermedades de la infancia. Esta primera literatura impresa se da básicamente, en Inglaterra, Francia y Alemania, así la pediatría fue fundamentando sus bases teóricas y clínicas. En España se estableció oficialmente la enseñanza obligatoria de las enfermedades de la infancia en 1887 en las facultades de medicina, para entonces imperaban libros que incluían las enfermedades de los niños junto a la obstetricia y la ginecología y los tratados se inspiraron en las lecciones de *Valleix*, *Barthez* y *Sanné*. Para la época aparecieron las enciclopedias, en las cuales un grupo de especialistas concentraban su experiencia clínica y doctrinal, una de las primeras enciclopedias pediátricas fue la de Gerhardt en Alemania y luego aparecieron los tratados, entre los más leídos de estos últimos figuraron los de Grancher, Marfan y Comby en Francia.

Para 1553, en Londres se había editado el famoso libro de *Thomas Phaire* “*Boke of Children*” primero en su género en los países sajones. El libro “*De custodienda puerorum sanitale ante partum*”, fue muy difundido y en la Universidad de Alcalá (España) *Juan Gutiérrez Godoy* publicó, en Jaén (1529), su tratado “*Tres discursos para probar que están obligados a criar a sus hijos a sus pechos, todas las madres cuando tienen salud, fuerza y buen temperamento*”; este es el primer libro que se puede citar sobre este aspecto de la lactancia materna.

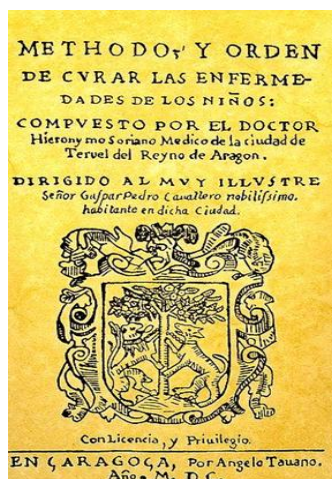


Fig. 3 Portada del primer tratado de Pediatría en español. Autor Jerónimo Soriano (1540-1600)

A partir de 1600, se inicia la publicación de libros especializados (Tétanos infantil, Hipertrofia del timo (1614), Escrófula, etc.) Para 1689, en Londres, *Walter Harris* (1647-1732) fue uno de los primeros en definir el concepto de infancia hasta los catorce años (8) Se citan otros importantes tratados y se analizan sus aportes a la

pediatría en toda Europa. En Londres (1664) apareció un libro anónimo atribuido a J. Starstanare: “*Children’s Diseases*” y se publican algunos libros sobre el raquitismo, la viruela, difteria, etc., haciéndose sentir el desarrollo de la imprenta. Para 1678 aparece el primer libro norteamericano de pediatría, del *Dr. Thomas Tharcher* considerando uno de los primeros incunables de ese país en este tema. De estos siglos, solo hemos mencionado algunos de los más importantes tratados y junto a los grandes descubrimientos médicos y científicos como la circulación de la sangre, el método experimental, los avances en fisiología, anatomía, el microscopio, entre otros, contribuyeron a la sistematización de lo que será la especialidad pediátrica.

Literatura pediátrica ss. XVIII - XIX: época considerada por los historiadores como de progreso intelectual asombroso, surgido de los movimientos económicos y culturales de la historia europea. La revolución intelectual desde el s. XVII, con la triple paternidad de *Renato Descartes*, *Isaac Newton* y *John Locke*, sirvieron de principios a la filosofía de la Ilustración, al enciclopedismo francés y posteriormente, al evolucionismo, desarrollado por *Charles Darwin*, así como otras corrientes y tendencias. La Pediatría no escapó a esta influencia y se aprecian profundos progresos e innumerables publicaciones, básicamente de Francia y Alemania, países que deben ser citados. En Alemania *Cristaph Mellín* (1711-1817) escribió innumerables tratados sobre este tema y uno de ellos “*DerKinderarztl*”, fue considerado uno de los mejores de su tiempo, citado en los primeros trabajos venezolanos.

Existe una relación entre los primeros textos de pediatría y el surgimiento de las primeras cátedras universitarias; durante estos siglos, básicamente hacia 1750, cuando aparece el primer libro con carácter popular “*Cartilla Nueva*” de *Antonio Medina*, libro destinado a ayudar a las mujeres en el parto y el puerperio. De estos siglos se analizan y describen más de cincuenta libros impresos durante el período, en países como Inglaterra, Alemania, Francia y España; el ejercicio de la pediatría se hace cada vez más social y como especialidad médica va sentando sus bases en las universidades europeas.

Paulatinamente surgieron las “*Clínicas de Niños Pobres*” en los hospicios, casas de expósitos, orfanatos, casas de niños pobres, asilos, etc: en ellos, la medicina infantil avanza en su rango científico y social, dando paso a los modernos hospitales y cátedras especializadas; así en 1802 en Francia se funda el “*Hopital des Enfants Malades*” (*Hospital de niños enfermos*), de París, reseñado como el primero y el más importante de la época, cuna de la pediatría francesa; en él se publicaron innumerables tesis y tratados de pediatría muy usados y citados en Venezuela (*) (5)

En el s. XIX se crean las “*Gotas de leche*” y las *Crèches*”, así como los consultorios de los niños de pecho y mutualidades maternas y otros centros para disminuir la elevada mortalidad infantil (300 a 400 fallecidos en el primer años por cada mil niños nacidos vivos). En Francia, Alemania e Inglaterra se publican los aportes de Luis Pasteur, Roberto Koch y Joseph Lister. En este siglo se inicia la preocupación por la higiene, especialmente la higiene escolar, sin embargo, persiste una mortalidad infantil alta; las epidemias continuaban haciendo estragos; todo este panorama es reflejado en los libros publicados en este período.

Durante el siglo XIX surgen las primeras Sociedades Científicas Pediátricas y en ellas sus primeras publicaciones periódicas, no obstante, ya en Alemania, en 1793, circuló la primera revista especializada “*Colección de interesantes tratamientos de algunas enfermedades importantes en los niños*” publicada en Liegnitz (Polonia) y en 1811, se publica en Francia “*Clinica de’s Hospitiaux des Enfants*”; posteriormente se incorporan nuevas revistas, citadas a menudo en la bibliografía venezolana de la época. A toda la literatura analizada se suman un gran número de disposiciones legales a favor de la madre y del niño, además de medidas de tipo laboral y también sobre la mujer embarazada, las cuales fueron preocupación desde 1878, cuando se celebró el Primer Congreso de Sociedades Protectoras de la Infancia en la ciudad de Rouen, (Francia)

El s. XIX revela una profusa documentación; cabe destacar que en 1879 aparece el primer número del Index Medicus (Current Medical Literature of the World) en los EEUU, en él se indizan los dos primeros trabajos venezolanos publicados por los Drs. José Manuel de los Ríos y Eliseo Acosta. Indiscutiblemente, la literatura pediátrica del siglo XIX estuvo influida por importantes movimientos científicos y culturales como el darwinismo, el biologismo, el positivismo, entre otros, los cuales influyeron en la visión del niño como “*un ser en evolución*”, pudiéramos señalar que el positivismo, el nacionalismo, el nuevo realismo, las nuevas teorías sobre la enseñanza- aprendizaje y una nueva postura frente al adolescente. Aumentan, en este siglo, los libros de carácter divulgativo, dirigidos a los padres; A este siglo XIX, se le ha llamado “*Siglo de los hijos*”. En el siglo XX, surge un gran número de revistas y sociedades científicas, así como la imagen de Francia y Alemania como sinónimo y centros científicos del saber y del desarrollo de la pediatría, hasta finales de la cuarta década y a partir de la culminación de la II Guerra Mundial (1939-1945), crece y se establece la influencia de la literatura pediátrica norteamericana.

Literatura Pediátrica en el s. XX: este siglo generó el mayor número de inventos de toda la humanidad, cambios tecnológicos, filosóficos y sociales que crearon una complejidad de gran magnitud, sin precedentes, reflejada en una explosión del número de publicaciones y cambios en sus formatos y procesos de difusión. Se describen y analizan los textos y publicaciones que han marcado huellas en el desarrollo de la pediatría, desde los textos generales hasta los *manuales de bolsillo*. Hemos asistido durante este siglo a la más violenta evolución del libro, tanto en su forma externa (formato), como en su forma interna (diagramación, contenidos, ilustraciones, lenguaje, índices, y nuevos formatos incorporados a ellos, como discos, fotografías, diapositivas, disquetes, discos compactos, etc., hasta disponer hoy de las publicaciones electrónicas y del hipertexto; el usuario puede hacer uso de las bondades y dimensiones de los sistemas automatizados (Bases de datos, CD-Rom, Internet, Bibliotecas virtuales, etc.)

El Periodismo Pediátrico: Este género científico, iniciado hacia 1665, cuando nacen las primeras revistas científicas, se deja sentir en el área pediátrica en Alemania, en 1793, en la publicación “*Colección de interesantes tratamientos de algunas enfermedades de los niños*” (Liegnitz) y en 1811 en Francia se publica “*Clínique des Hospitaux des Enfants*”, en 1877 y 1878; también en París “*Journal des Sages femmes*”(parteras) y “*Journal des Jeunes Mères*”(madres jóvenes). Durante esta época las tesis presentadas en las universidades constituyeron la documentación más representativa. Los grandes maestros de la pediatría francesa publicaban los primeros manuales: P. Cazeaux, Trousseau, Parrot, Bouchut, E; Holmer, Billard y Grancher, estos autores iniciaban los escritos médicos de la época (revistas científicas) ya que están agilizando la divulgación de las experiencias. Latinoamérica se nutrió fuertemente de estas primeras revistas científicas europeas y crearon sus propias publicaciones científicas a imagen y semejanza de las europeas, pero cargadas de nuestra propias realidades y nosologías. Para mediados del siglo XIX circularon en Europa más de 300 periódicos médicos.

Literatura Pediátrica Latinoamericana: Sus orígenes se remontan a las antiguas civilizaciones autóctonas, a través de sus ritos, leyendas, costumbres y un rico herbolario, los cuales fueron absorbidos por las nuevas culturas (quinina, ipecacuana, curare, etc.). Se pueden citar los códices mexicanos como la más antigua literatura del continente americano. Se desarrolla un estudio bibliográfico a través del proceso histórico desde la Colonia hasta nuestros días, señalando algunos inconvenientes para su localización y recuperación. Se analizan los procesos de la literatura pediátrica en

México, Colombia, Argentina, Uruguay, Brasil, Ecuador y Cuba, las cuales tienen un desarrollo paralelo, así como la gestación de las primeras sociedades pediátricas, las cátedras y los hospitales de niños. Cabe señalar que los orfanatos, casas de reclusión de niños expósitos, huérfanos y pobres, *maternidades de mujeres avergonzadas*, casas cunas, casas de beneficencia, hospicios y otras instituciones similares fueron el germen más importante en el surgimiento de la pediatría como especialidad médica. Finalmente se consideran los aportes de la ALAPE (Asociación Latinoamericana de Pediatría) y del UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia).

Literatura Pediátrica Venezolana: Basándonos en las recopilaciones bibliográficas del *Dr. Ricardo Archila*, la bibliografía pediátrica del *Dr. Plácido Rodríguez Rivero*, las primeras compilaciones médicas elaboradas por el *Dr. Francisco Antonio Rísquez*, indizadas en Gaceta Médica de Caracas, así como el interesante trabajo del *Dr. Francisco Guerra* (8), el valioso aporte del *Dr. Guillermo Degwitz*, la bibliografía especializada sobre la alimentación y nutrición compilada por el *Dr. Fermín Vélez Boza* y la bibliografía obstétrica venezolana compilada por los doctores *Pedro Gutiérrez Alfaro* y otros compiladores, sustentan esta investigación, así mismo se revisaron 12 títulos de revistas médico-científicas venezolanas entre 1857 y 1909.

La revisión de esta literatura a lo largo del siglo XIX hasta 1909, en nuestro país, nos ha permitido reconstruir el proceso histórico de la pediatría venezolana a través de su bibliografía; de esta manera hemos podido conocer los libros publicados y el proceso socio-económico donde se gestó, la influencia de la medicina francesa y alemana hasta la cuarta década del siglo XX; los autores citados por nuestros pioneros de la pediatría y cómo vieron y describieron la pediatría en nuestros primeros pediatras. Al igual que los procesos citados hasta ahora, la *literatura pediátrica venezolana* responde al desarrollo de la medicina de nuestro país y refleja las distintas influencias, modelos y corrientes filosóficas que se gestaron.

Nuestro estudio aborda la pediatría venezolana bajo cuatro grandes períodos:

1. Periodo Prehispánico (antecedentes)
2. Periodo Colonial o Hispánico (antecedentes)
3. Periodo de la Independencia (1810-1830)
4. Periodo Republicano (1831-1909)

Estos cortes son arbitrarios y responden a un análisis histórico-cronológico de la producción bibliográfica. Como todo proceso histórico, las etapas se traslapan.

El Periodo Prehispánico y el Colonial o Hispánico: reflejan las costumbres, enfermedades, tratamientos y un rico herbolario autóctono, sustentados en las primeras narraciones de los cronistas de Indias, así como en los importantes trabajos de *Walter Dupouy, Miguel Acosta Saignes, Lisandro Alvarado, Gaspar Marcano, Juan Rivero Rodríguez, Pedro Gutiérrez Alfaro, Ricardo Archila, José Rafael Fortique* y otros.

Durante el Periodo Colonial es importante la documentación de las cofradías, la Iglesia, y el Cabildo. Las severas epidemias de viruela, sarampión, paludismo y vómito negro (fiebre amarilla), que diezmaron la población. La atención de la salud estuvo en manos de órdenes religiosas desde el s. XVI y se caracterizó por curanderismo, prejuicios, brujería, ritos, etc.; fue una medicina humilde, empírica y mestiza. Se describen los documentos más relevantes relacionados a las enfermedades y cuidados de los niños.

Respecto al Periodo de Independencia (1810-1830), los aspectos médicos fueron ampliamente estudiados por el *Dr. Daniel Rodríguez Rivero (9)*: destaca los médicos que participaron al servicio de la causa republicana y la sanidad militar. En 1827 las reformas universitarias de *Bolívar y Vargas modifican* los estudios médicos. Las fiebres de Caracas, de Aragua o de cualquier lugar, eran atribuidas a diversas causas; el tétanos del recién nacido (mocezuelo) y la descripción de fetos y malformaciones congénitas llaman la atención en la medicina infantil de la época. Sin duda la viruela fue la mas terrible de las epidemias y el *Dr. José María Vargas* el mayor protagonista de este período. En 1826 el Dr José Ma. Vargas escribió un tratado titulado” “*Descripción de dos fetos monstruosos unidos por el vientre examinados por mí el 30 de noviembre de 1826*” (9) muchos de estos trabajos reposan en el Archivo de la Antigua Facultad Médica de Caracas (Academia de Medicina, Biblioteca) y según el mismo Dr. Rodríguez-Rivero el Dr. Vargas dejó algunos apuntes sobre casos prácticos de disentería en niños, coqueluche y otras afecciones.

El proceso histórico desde 1830 a 1909, lo hemos llamado Período republicano y lo hemos estudiado en tres etapas: 1) *1830-1888*: básicamente registra la literatura donde se consolidan los estudios médicos, se introduce la temática “Enfermedades de los Niños” en las cátedras universitarias (1855), se publican nuestros primeros libros, cabe mencionar el “*Tratado de Higiene Escolar*” de *José Manuel de los Ríos* (1874)

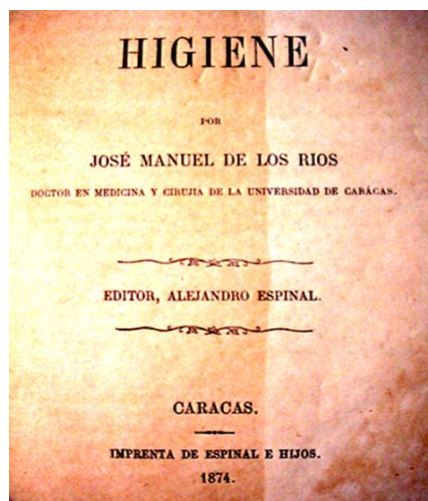


Fig. 2. “Higiene” Autor Dr. José M de los Ríos
Primera edición 1874

“Higiene y Educación de la Primera Infancia” (1878), de *Adolfo Frydensberg*, premiado en *Rouen* (Francia), con motivo del Primer Congreso de Sociedades Protectoras de la Infancia y “*Consejo a las mujeres sobre los medios de conservar la salud*” (1875) del *Dr. Manuel María Ponte*. Se creó en este periodo, el Primer Asilo de Huérfanos de Caracas (1878) y la primera consulta de Niños Pobres (1880). El tema de mayor preocupación fue la higiene, es lógico pensar que se debía a las condiciones de salubridad reinantes. Las *tesis o Memorias* presentadas en las universidades constituyen los más valiosos aportes.

2) En la *segunda etapa* (1889-1908), destacan las figuras de *José Manuel de los Ríos* y *Francisco Antonio Rísquez*, entre otros destacados médicos, así como la creación y funcionamiento de la “Clínica de los Niños Pobres”. En ella surgió la primera revista venezolana y latinoamericana de pediatría “*La Revista Clínica de los Niños Pobres*” (1889-1907), de la cual se editaron 215 números. En 1893 se crea el primer hospital de Niños de Venezuela “*El Hospital Linares*”, activo hasta 1907. Se consolida una literatura pediátrica y aparecen los primeros cursos libres de pediatría, se dicta la primera lección pública de cirugía infantil, por el *Dr. Juan José Escalona*. Se registran unos 107 trabajos publicados relativos a las enfermedades e higiene de la infancia y un importante número de libros, los cuales constituyen la primera bibliografía básica de libros pediátricos venezolanos. En 1887, *Laureano Villanueva*, publica un pequeño folleto de carácter popular titulado “*Consejos a las madres para que críen a sus hijos según la medicina y la moral*”

En el ámbito bibliográfico los periódicos o revistas promueven el movimiento pediátrico y las tesis o memorias presentadas y leídas en las universidades, como en el

seno de la Sociedad Médica, son la mejor expresión documental de estos procesos que gestaban un nueva, pero antigua, especialidad médica “*La pediatría*”.

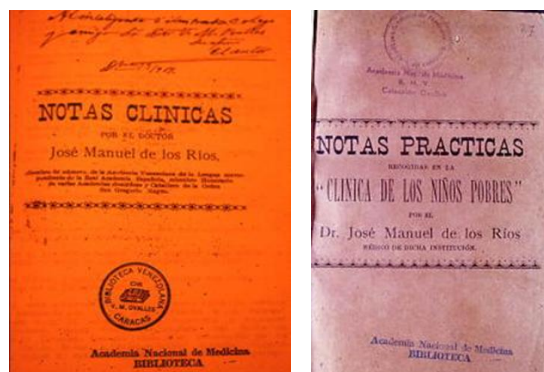


Fig.3 Libro de José Manuel de los Ríos
(Incluye lecciones dictadas en la Clínica de Niños Pobres, 1889-1907)

La llamada época Hernandista, por ser el Dr. José Gregorio Hernández uno de sus impulsores, favorecidos por los cambios ocurridos con la creación y desarrollo del Hospital Vargas, una nueva medicina más experimental y la circulación de periódicos europeos generaron nuevos cambios; Venezuela termina el s. XIX e inicia el s. XX con una pediatría influida por los grandes maestros franceses, con una sólida e importante publicación pediátrica “*Clinica de los Niños Pobres*” (1889-1907), la pediatría hace tímida presencia en las cátedras universitarias, como parte de la obstetricia y de otras asignaturas.

En 1895, cuatro años después de inaugurado el Hospital Vargas, Razetti y colaboradores logran la creación en el país de las Cátedras Clínicas (medicina, cirugía y obstetricia); la palabra “clínica” deriva del griego “kline” que significa cama; caracterizadas por desarrollarse en salas de hospitalización y consulta externa y no en salones de clase. La pediatría venezolana, después de larga espera, fue enseñada como asignatura clínica a partir de 1940, cuando el muy valioso pediatra y sanitarista, Dr. Pastor Oropeza fue nombrado Profesor Titular, por concurso, de la Cátedra de Clínica Pediátrica y Puericultura, en la UCV, con sede en el Hospital Municipal de Niños de Caracas, denominado José Manuel de los Ríos a partir de 1947. Quedaron así, en fructífera simbiosis, el nombre del pionero de la pediatría venezolana del siglo XIX, Dr. José Manuel de los Ríos (1829-1914), junto con el Dr. Pastor Oropeza (1901-1999), quien daría inicio, en el país, a la moderna puericultura y pediatría del siglo XX.

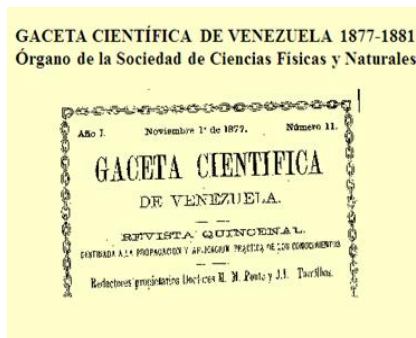
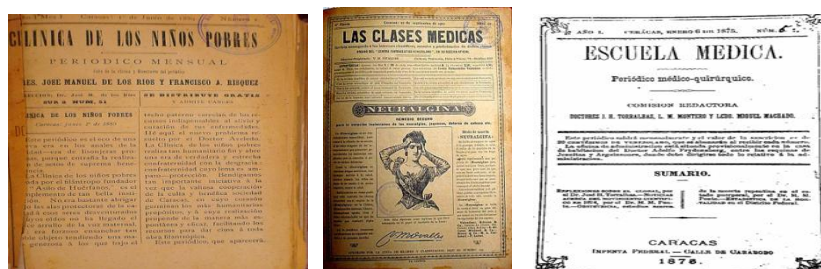


Fig. 4. Algunas de nuestras primeras revistas científico médicas 1856-1900

En 1936, en el recién creado Ministerio de Salud y Asistencia Social, se creó y desarrolló la División Materno Infantil, bajo cuya responsabilidad se mejoró, muy significativamente, la salud de las madres y los niños venezolanos. En 1939, el Dr. Oropeza y un grupo de nuevos pediatras, fundaron la Sociedad Venezolana de Puericultura y Pediatría y la revista Archivos Venezolanos de Puericultura y Pediatría, ambas vigentes y fructíferas hasta nuestros días. El Hospital J. M. de los Ríos formó dos generaciones de Especialistas en Puericultura y Pediatría, (1949 y 1950), quienes se diseminaron por todo el país. En 1958, fue trasladado a San Bernardino. Se incorporó formalmente la medicina del adolescente y la atención de niños sanos, entre otras muchas innovaciones.

En 1974, la construcción de la Torre de Especialidades, facilitó la creación de numerosas subespecialidades pediátricas, para complementar la atención de los menores de 18 años y desarrollar los postgrados de más de 25 subespecialidades las cuales generan invalorable tesis o Trabajos Especial de Investigación (TEI) y otras publicaciones. El impacto de estos adelantos en la asistencia, la docencia y en el número y calidad de investigaciones científicas pediátricas y de publicaciones científicas del área es muy significativo, las cuales ameritan una recuperación especial por su diversidad, complejidad y dispersión. Se evidencia la importancia de publicar las experiencias científicas, y citar la literatura nacional.

CONCLUSIONES:

1. Este trabajo es una síntesis del trabajo original que describe y ubica la literatura pediátrica en el contexto histórico-social.
2. Metodológicamente, este tipo de estudio histórico-bibliográfico, puede ser aplicado a cualquier disciplina y permite un análisis sociológico, en el caso de la pediatría nos permitió abordar su proceso histórico-documental.
3. Está dirigido básicamente a pediatras, historiadores y estudiosos de la historia de la medicina y de la salud.
4. Responde a un estudio interdisciplinario de índole histórico documental; con aplicaciones métricas.
5. Se estudian las influencias y aportes de las diferentes tendencias.
6. Se evidencia la complejidad y dispersión del material bibliográfico pediátrico venezolano lo que sustenta la necesidad de desarrollar una base de datos especializada sobre la literatura pediátrica venezolana.
7. Importante destacar que todo material pediátrico publicado en Venezuela o por venezolanos debe registrarse o indizarse en *LIVECS* (Literatura Venezolana en ciencias de la Salud) Biblioteca del IME/UCV.

Referencias Bibliográficas

1. ABT Issac A. (1953) History of Pediatrics. Hagerston, WF. Prior. Vol 1: 234
2. Guerrero Ramos A. (1955) Sociología de la mortalidad infantil. México, Biblioteca de Ensayos sociológicos, N° 4, pp. 38-42.
3. Figueroa Ernesto (s.f) Historia de la pediatría en el mundo hasta el S.XIX. Caracas, Indulac. pp. 8-10,15,16.
4. Richard Leonardo (1948) Historia de la Ginecología. Barcelona (Esp), Salvat Edit: 180-183
5. Ramos de Francisco Consuelo (1997) La pediatría a través de su literatura (Trabajo de Ascenso a Profesor Asociado Caracas. UCV. Fac de Humanidades y Educ, 1998.
6. Archila Ricardo (1952) Bibliografía Médica Venezolana. 2ª Ed. Edit.Bellas Artes. Caracas, 1955
7. Degwitz Celis Guillermo (1995) Bibliografía pediátrica venezolana. Caracas, Publicaciones Biogen.
8. Guerra Francisco. Estudios de impresos Médicos de Caracas. Gac Méd Caracas. 1971; 78-79: 477-78
9. Rodriguez Rivero PD. (1939) Sobre la literatura médica infantil. Arch Venez Puericul y Pediatría, Caracas, 1939; 1 (2): 69

Bibliografía Básica

- Aguiar A. Resumen histórico de evolución de la pediatría de Brasil. *Pediatría* (Río de Janeiro) 1983; 54 (4):206-210
- Archila Ricardo (1955) *Bibliografía Médica Venezolana*. 2a ed. Caracas, Ed. Bellas Artes
- Behar David R. (1947) *Bibliografía hispanoamericana de libros antiguos y modernos referentes a América y España*. Buenos Aires. Librería Panamericana.
- Cova, Arabia T. (1971) *La Literatura Médica Venezolana y sus fuentes bibliográficas*. Caracas, Facultad de Humanidades y Educación, UCV. (Trabajo de Ascenso).
- Chattas Alberto JS. (1992) *Ochenta años de la Sociedad de Pediatría Argentina 1911-1991*. Buenos Aires, SAP 1992.
- Guerra Francisco (1971) *Estudio de los primeros impresos médicos de Caracas*. Facultad Médica de Caracas 78 (7-9): 477-478
- Index Medicus (1879) *Medical Literature*. Vol 1 (1)
- Index Medicus Latinoamericana (IMLA) Bireme (Brasil) OPS/OMS v.1-Base de datos CD.ROM, 23ª Edición
- León Luque Pedro (1941) *Apuntes históricos sobre la epidemiología americana*. Córdoba, Imp. Universitaria. 87 pp.
- López de Gómara Francisco. *Historia General de las Indias* (Primera parte) Madrid, 1858
- Pedraza M Héctor (1981) *Origen Teórico de la Pediatría en Colombia*. *Rev Col Pediatría* (Bogotá) 33(1-5):375-377
- Revista “Clínica de los Niños Pobres” (1889-1907) 215 números (Colección incompleta)
- Rodríguez Rivero Plácido D. (1939) Sobre la literatura médica infantil. *Arch Venez Puericul Ped*. Caracas, 1939; 1 (2): 69 - 71
- UNICEF *Catálogo de Publicaciones* (Procep) México, 1992.
- Vargas José María. *Obras Completas*. Ediciones de la Presidencia Caracas, 1976

NOTA

1. Este artículo es parte del *Trabajo de Ascenso “Historia de la bibliografía Pediátrica”*, recoge aproximadamente 327 referencias bibliográficas sobre el tema. Además cita y reseña toda esa bibliografía. (Disponible en la Biblioteca Central. UCV. Piso 4)

Tuberculosis: su presencia en el mundo de las Bellas Artes

Rafael Arteaga Romero *

La tuberculosis, enfermedad que prácticamente estaba erradicada en nuestro país gracias a las campañas iniciadas por los pioneros, doctores L. Razetti, A. Herrera Vegas y José I. Baldó entre otros, ha vuelto a tener presencia entre nosotros con nuevos casos, y hemos querido con este artículo despertar la atención de los lectores aludiendo al hecho que dicha enfermedad terminó con la vida de insignes personajes y figuras del mundo de las Bellas Artes, además de connotados hombres como lo fue nuestro propio Libertador y padre de la patria.

Siempre se asoció el binomio enfermedad-pobreza a esta entidad clínica, pero el *Micobacterium tuberculosis* ha estado asociado a la humanidad, prácticamente desde sus orígenes, llegando a pensarse que su presencia es anterior al *homo sapiens* (1) Celebridades de la poesía como Lord Byron, Becquer y Shelley; músicos del talento de Frederic Chopin, Paganini o Weber; pintores de la talla de Modigliani, y científicos como Laennec y Bichat, también fueron víctimas de este mal. También en el mundo de la dramaturgia y la literatura encontramos al escritor y médico ruso Anton Chejov fallecido a los 44 años en 1908 por igual causa.

Los escritores románticos de entonces reflejaban las vivencias de la sociedad europea frente a lo que se dio en llamar “la peste blanca”, llegando al extremo de exaltar el hecho de hacer lucir a las heroínas de novelas y obras teatrales muy lánguidas y con una blancura de piel semitransparente (las empolvaban con sustancias harinosas) y en el medio artístico y social, la tuberculosis más que una enfermedad pasó a ser una moda (2) Recordemos que la obra teatral “Escenas de la vida bohemia” (H. Murger, 1849) y “La Dama de las camelias” (A. Dumás h. 1852), son excelentes ejemplos a través de sus protagonistas imaginarias, Mimí y Margarita Gauthier; ambas mueren tuberculosas y la evolución de su enfermedad forma parte de la trama de las obras. Esta última servirá de inspiración a Giuseppe Verdi para su famosa ópera *La Traviata*, estrenada en Venecia en 1853 en el Teatro Fenice. En ella la soprano principal, en el papel de Violetta muere en el último acto de tuberculosis.

*Médico Pediatra. Miembro Correspondiente de la SVHM.

Pero también en nuestros connacionales del mundo de las letras y la pintura hubo varios ejemplos de portadores del mal : Teresa de la Parra (Ana Teresa Parra Sanojo) una de las escritoras mas emblemáticas de las letras venezolanas, ingresó en 1930 a un sanatorio anti tuberculoso en Suiza por varios años hasta 1930 cuando fallece en Madrid. Sus restos reposan en el Panteón Nacional (3) Arturo Michelena, insigne pintor nacional (4) enfermó de TBC en París y regresa a Venezuela para morir el 29 de julio de 1898 apenas contando 35 años. Dejó inconclusa su obra “La Ultima Cena” donde algunos apóstoles quedan solo delineados como dibujo previo

Este ilustre valenciano nacido en Junio de 1863, pertenece a la llamada Escuela de Paris, donde a los 24 años de edad es laureado en el Gran Salón de Pintura de esa ciudad por su lienzo L’ Enfant Malade (El Niño Enfermo), pieza esta adquirida posteriormente en la ciudad de NuevaYork (5).-Como dato curioso queremos destacar que la misma fue subastada por Sotheby’s en el año 2004 por 1.350.000 US\$, lo que constituyó un record para obras latinoamericanas. Miranda en La Carraca y La vara rota son otras de sus obras mas conocidas. Falleció por tuberculosis el 29 de Julio de 1898, a los 35 años .

Contrario a la vida comedida que llevó Michelena, la del gran pintor italiano Amadeo Modigliani estuvo signada por el alcohol, promiscuidad femenina, pobreza y enfermedad. Fue considerado uno de los más grandes pintores europeos de todos los tiempos sin mencionar que también brilló como escultor. Nacido en Livorno, Italia, perteneció a la Escuela de Paris, ciudad adonde se había mudado por ser la misma para la época centro de la vanguardia artística. Allí como consecuencia de una vida disipada y de penurias muere de la misma enfermedad que hizo presa en otros grandes de las Bellas Artes: tuberculosis (6) Frederick (Federico) Chopin o Chopán como se le pronuncia perteneció a los grandes de la música y en sus antecedentes clínicos no aparece la bohemia ni el alcoholismo pero si un factor que muchos consideraron predisponente a su enfermedad. En 1837 este genio del piano conoce a la novelista Aurore Dudevant por cuyo pseudónimo, George Sand, fue mejor conocida. Ambos mantuvieron una apasionada relación, la cual, al terminar, significó una influencia devastadora en el músico. Descorazonado por la pérdida de su amada, Chopin continuó componiendo y a la vez su fortaleza física disminuyendo y pronto fue atacado por la tuberculosis. Son conocidos en la literatura médica, múltiples factores predisponentes de orden psicológico (7) en esta enfermedad, siendo la fijación en un amor imposible uno de ellos, unido este quizás a trastornos depresivos y de déficit inmunológico.

Este insigne pianista muere el mes de Octubre de 1849 a los 39 años, dejándonos el legado de sus hermosos nocturnos, sus preludios y sus patrióticas polonesas. La música de este músico es inconfundible. Aún cuando muchos musicólogos e historiadores coinciden en señalar la enfermedad que causó la muerte precoz del famoso músico polaco como tuberculosis, hay publicaciones como la revista "Chest", que en Enero de 1998, en un artículo firmado por los doctores Kubba y Young (8) ponen en duda tal diagnóstico. Sin embargo el famoso médico francés Jean Cruvelhier practicó su autopsia y en su certificado de defunción señala: tuberculosis de los pulmones y de la laringe.

Ante estos numerosos ejemplos que hemos expuesto aquí sobre el padecimiento de la enfermedad tuberculosa por personas que tenían como signo común formar parte del culto a las letras y las bellas artes, nos preguntamos cuales serían los factores predisponentes comunes a todos ellos. Salvando la distancia de los años y mezclando un poco nuestra formación médica con algo de imaginación, nos atreveríamos a invocar el tipo o forma de vida que llevaban estos artistas (con excepciones), ya que ellos siempre pusieron por delante y con mucho ardor, el tiempo dedicado a sus respectivas artes, descuidando su propia salud en una época en la cual la medicina preventiva era casi inexistente y que fue solo en 1882 cuando Roberto Koch demostró que la TBC era provocada por un bacilo ácido resistente. Además sabemos que el mencionado germen puede penetrar el organismo sin causar enfermedad importante, pero que al variar las condiciones inmunológicas, nutricionales y ambientales del huésped puede producir afecciones de tipo agudo y crónico de gravedad suficiente para que constituya causa de muerte. No hemos encontrado en nuestras revisiones bibliográficas como factores predisponentes, la raza y el sexo; tampoco existen pruebas de una tendencia hereditaria, pero muchos autores invocan la edad en que se contrae la infección como un factor importante de mortalidad. Podríamos deducir, dadas las tempranas edades en la que fallecieron la mayoría de estos artistas, que la infección pudo haberse contraído durante su niñez, vivida en años en los cuales las necesidades nutricionales e higiénicas, no eran del todo satisfactorias, aunque no siempre fue así en otros pacientes.

La TBC fue sin discusión el mal del siglo XIX hasta mediado el XX, en el cual el bacilo de Koch debió ceder ante la aparición de los nuevos fármacos de uso hospitalario y luego ambulatorio. Sin embargo, a pesar de las aspiraciones de la Organización Mundial de la Salud de erradicar en los años actuales la "Peste Blanca", ésta parece emerger de nuevo.

Bibliografía:

- 1) Bernal JD. La Ciencia en la Historia. Edit Nueva Imagen. México, 1985
- 2) Cortejoso L. Tuberculosos Célebres. Edit Mateu. Madrid, 1958
- 3) De Sola Irma. Teresa de la Parra, semblanza de una escritora, Edit. Arte, Caracas, 1982
- 4) Millán Cándido. Educación Artística 2ª edic. Edit Eneva, Caracas, 1972
- 5) Venciclopedia Venezuela Virtual: Personajes Ilustres Arturo Michelena
- 6) Modigliani un pintor famoso. Wikipedia digital
- 7) Betty Gama. Factores Psicológicos en la tuberculosis. Sigma.com. 1972
- 8) Kubba AK, Young M. The long suffering of Frederick Chopin. Chest: 113

MEDICOS QUE EQUIVOCARON EL CAMINO

Rebeca Domínguez Profeta *, Roger Escalona Alarcón **

RESUMEN

Un número nada despreciable de médicos se ha caracterizado por destacar en otros ámbitos, tanto así, que se desconoce su formación en esta disciplina y solo se identifican por su otra actividad. Esto ha sucedido en ambientes deportivos, artísticos y literarios, entre otros. Pero ha habido médicos que han descollado por haber tomado otro camino. Como es sabido, el código moral del ejercicio de la Medicina ha sido el Juramento Hipocrático, el cual, con algunas modificaciones a través de dos milenios y medio de vigencia, se ha mantenido como base rectora del honor, la responsabilidad y la ética de la práctica médica. Pertinente agregar la máxima atribuida también a Hipócrates, aunque no figura en el texto del juramento, "Primum non nocere". Con esta investigación documental se pretende un repaso a personas relacionadas con el campo de la salud, cuyo atroz desempeño les ha hecho acreedores a un triste lugar histórico. Sin hacer juicios, ni interpretaciones a priori, delegando ésto en cada lector, se narraran hechos resaltantes de esos actores, tal y como han sido plasmados en documentos consultados. Para efectos puramente didácticos, se ha dividido en tres partes: asesinos políticos; los llamados "en serie" y los eutanásicos. Entre ellos apreciaremos a médicos que se destacaron por sus actos crueles, rodeados de sentimientos de racismo, xenofobia y discriminación; pasando por aquellos que –quizás- buscaban solo satisfacción personal, hasta aquellos que, buscando ayudar al prójimo, saltaron los límites del juramento. El objetivo de este trabajo es inducir al lector a analizar las distintas perspectivas que pudieran considerarse, en contraposición a lo que moralmente se ha considerado como equivocado o incorrecto.

Palabras Clave: Medicos criminales. Campos de Concentración. Asesinos en Serie. Eutanasia

ABSTRACT

A considerable number of physicians has been characterized by excel in other areas, so much so that their training in this discipline are known and are only identified by their other activity. This has happened in sports, artistic and literary circles, among others. But there have been doctors who have excelled for having taken another road. As is known, the moral code of practice of medicine has been the Hippocratic Oath, which, with some modifications through two means of force millennia and has remained leadership base honor, responsibility and the ethics of medical practice. Relevant also add the maximum attributed to Hippocrates, though not in the text of the oath, "Primum non nocere". With this documentary a review of research related to the field of health is to people whose atrocious performance has made them worthy to sad historical place. Without making judgments or interpretations a priori, delegating this in each player, outstanding facts of those actors narrate, as are embodied in documents consulted. For purely educational purposes, it has been divided into three parts: political murderers; called "serial" and euthanasia. These physicians appreciate that stood out for their cruel acts, surrounded by feelings of racism, xenophobia and discrimination; through-perhaps-those seeking only personal satisfaction to those seeking help others, jumped the boundaries of the oath. The objective of this work is to induce the reader to analyze the different perspectives that could be considered as opposed to what is considered morally wrong.

Key words: Medical criminals. Concentration camps. Serial Murderers. Euthanasia

* Residente del Postgrado de Cirugía, Hospital José Gregorio Hernandez. Caracas

** Médico Cirujano del Hospital José Gregorio Hernandez. Caracas. Numerario de la SVHM.

Recibido para publicación Junio 9, 2014

La Sociedad, ha estado bien definida desde el inicio de los tiempos, siempre regida por la moral y las buenas costumbres y arraigada encarecidamente en la constitución de la familia. La interacción y organización entre los individuos que la conforman es lo que define con certeza la capacidad social de una población. ¡ Y qué mejor figura a citar dentro de la sociedad, que el emblemático MÉDICO!. Siempre formado bajo la premisa del juramento Hipocrático, nacido de la histórica Grecia para mantenerse vigente y consolidar la práctica médica basada en la ética. Sin embargo, son muchos los que, definitivamente, lo olvidaron e iniciaron la práctica inversa a lo predicado por Hipócrates. Es interesante acotar que lo que a continuación se desarrollará está íntimamente relacionado con el desvío total del propósito de aquellos dedicados a preservar la salud.

Si se revisa un poco la historia, es impactante percatarse de cuántos de nuestros colegas desviaron el camino y aplicaron la práctica de la medicina en contra de la vida. También se considera un hecho curioso, que muchos de los que a continuación se mencionan, vinieron de hogares bien constituidos, con formación religiosa inculcada, que llevaría a preguntarse sobre los factores desencadenantes de semejantes acciones.

Lo expuesto a continuación estará dividido, con fines exclusivamente didácticos, en tres capítulos: Los asesinos políticos, los asesinos en serie, y los eutanásicos.

MÉDICOS ASESINOS POLÍTICOS

Sin lugar a dudas, la política ha sido capaz, a lo largo de la historia, de cambiar la perspectiva de esa sociedad bien estructurada y de valores definidos que se mencionaron en la introducción. Y un buen ejemplo de ello se podría considerar la influencia del Estado en alterar los factores mencionados, así como a la conciencia individual y colectiva, como sucedió durante la Segunda Guerra Mundial con el trato dado a la población civil por los estados nazi y nipón.

En este sentido, habría que analizar con calma, cómo por ideología política, médicos alemanes y japoneses llegaron a participar y cometer actos atroces, de los peores crímenes en contra de la Humanidad. El mejor de los ejemplos serían los seguidores del Führer -Adolf Hitler - quienes se encargaron de realizar los peores experimentos con prisioneros en los distintos campos de concentración. Médicos como Josef Mengele, mejor conocido como el “Ángel de la Muerte”; Edmund König, Karl Brandt, Horst Schumann, Klaus Endrueit, Kurt Borm, Kurt Schmalenbach, Ewald Worthmann, Viktor Brack, Verner Blankenburg, Erwin Ding Schuler, Claus Shilling,

son algunos de aquellos que pasaron a la historia, a nuestra manera de ver, como Asesinos Médicos por razones políticas.

Ahora, desde el final de esta conflagración, ha surgido la duda al tratar de explicar las razones que llevaron al pueblo de unos de los países más cultos y civilizados de la época, a tomar, colectivamente, estas actitudes, a todas luces, reñidas con cualquier valor ético y humanitario, y que, en el mejor de los casos, se constituyó en tolerancia colectiva, pero, difícilmente, ignorancia.

Ya, desde el punto de vista individual y dirigido al tema que ocupa, todos los médicos involucrados no tenían motivos aparentes para aceptar y participar en estos horrores; privilegiados, de buenas familias, económicamente estables, buenos cristianos, en su mayoría protestantes. Lo cierto es que participaron activamente en la planificación, organización y ejecución – directa o indirectamente – en sentido contrario a lo expresado en el Juramento Hipocrático.

Los más sobresalientes fueron:

Josef Mengele, el “Ángel de la Muerte”, recordado por los más despiadados y sádicos experimentos en el campo de concentración de Auschwitz-Birkenau -Polonia -como Jefe Médico. Este joven médico acabó con la vida de cientos de miles de personas con la firme intención de erradicar a los que consideraba inferiores y de buscar la perpetuación y proliferación de la raza aria. Dedicado a la antropología y a la genética, Mengele, con tan sólo 27 años, luego de haber verificado la pureza de sus antepasados arios, es aceptado, en 1937, por la SS - organización militar, policial, política, penitenciaria y de seguridad de la Alemania nazi, cuyo acrónimo significa Schutzstaffel , compañías o escuadras de defensa en español. - haciéndose reconocer inmediatamente en Auschwitz entre reclusos y nazis, por dar solución a la epidemia de tifus, llevando a la cámara de gas a más de 1600 reclusos judíos (1). Además, también fue reconocido por experimentos con gemelos, siendo este el más perverso y notable de sus experimentos. Increíble pensar, que a través del estudio de la genética de los gemelos lograrían clonar la raza aria, y para esto, utilizó cualquier cantidad de gemelos, incluyendo recién nacidos. Pero el punto cumbre de su mentalidad despiadada se basó en tratar de crear gemelos siameses (2,6).

Mengele fue influenciado notablemente por el doctor Ernest Rudin, suizo de nacimiento, conocido como uno de los padres de la higiene racial; psiquiatra y experto en genética y eugenesia, quien publicó sus primeros resultados acerca de la genética de la esquizofrenia en 1916. Se caracterizó por su percepción de que los médicos debían

apiadarse de aquellos cuya vida no tuviese valor, la que se expresaba en la eliminación de estas vidas, concepto que despertó la admiración de Mengele hacia Rudin.

Al final de la guerra El 26 de noviembre de 1944, se dió la orden de dismantelar el campo de concentración que había sido el parque de experimentos de Mengele. Abandonó el campo el 17 de enero de 1945, durante la evacuación del campo, diez días antes de la liberación por parte del Ejército Rojo. Se dirigió al campo de concentración de Gross-Rosen, pero ya había sido cerrado en agosto de 1944 y en abril de 1945 huyó hacia el oeste camuflado como un miembro de la infantería regular alemana con identidad falsa, pero fue capturado. Fue prisionero de guerra en un centro de detención estadounidense, cerca de Núremberg, hasta que resultó liberado por los aliados, que desconocían su identidad. Huyó hacia América, presumiblemente. El antropólogo y especialista en genética que realizaba investigaciones en gemelos y otros pacientes prisioneros en Auschwitz permaneció oculto en Argentina y Brasil hasta su muerte en 1979(13). Durante los juicios de Núremberg no se le mencionó como genocida.

Otro conocido médico nazi, fue Karl Brandt, fanático ferviente de Hitler, y ejecutor principal de la Aktion T4, conocida como la solución final, y responsable del asesinato selectivo de enfermos mentales en Alemania.(3, 4)

También tenemos a Horst Schumann, quien dirigió un centro de exterminio en el castillo de Sonnenstein, localizado en un cercano a Dresden, en la Zona de Pirna (Alemania), inició como centro de Salud mental en 1811 y hasta 1939, cuando cerró sus puertas para ser reabierto como Centro de Eutanasia, en 1940 (5). Tuvo como ayudantes a otros cuatro médicos con edades entre 27 y 34 años y sin especialidad psiquiátrica que fueron Klaus Endrweit, Kurt Borm, Kurt Schmalenbach y Ewald Worthmann, quienes desarrollaron sus funestas actividades en diferentes etapas durante el funcionamiento del castillo (6).

Si de fría crueldad se trata, Erwin Ding Schuler, cirujano de Buchenwald tiene una importante posición; experimentó en unos mil prisioneros, mucho de los cuales murieron en estas pruebas, utilizando sustancias y agentes infectantes de cólera, fiebre amarilla y rubeola. Fue detenido por la fuerzas aliadas y se suicidó el 11-08-1.945(7). También experimentó con balas envenenadas con acónito de nitrilo.

Es Claus Shilling, especialista en Medicina Tropical, quien experimentó con los prisioneros del campo de Dachau, usando un gran número de sustancias sintéticas para la malaria. También realizó pruebas con armas biológicas con prisioneros a los cuales se

les exponía a la malaria, tifus y otras enfermedades. Con los mismos se ensayaron igualmente diversos antídotos y medicamentos para contrarrestar sus efectos (5,8).

Lo trascendental de la guerra, es cómo se lleva a cabo en forma simultánea en diferentes territorios la ejecución de actos atroces contra la población civil. Mencionemos a Edmund König quien realizó, también en Auschwitz-Birkenau, experimentos con electricidad sobre prisioneros judíos para establecer el efecto de la energía eléctrica sobre los cerebros. Las víctimas eran en su mayoría mujeres jóvenes judías. También, bajo su autorización, se ensayaron técnicas de recuperación de heridas de combate. Para ello se provocaban en los prisioneros heridas de combate y se les aplicaban diferentes técnicas médicas para lograr mecanismos exitosos de cirugía y/o recuperación (6).

El 19 de agosto de 1947, los médicos capturados por las fuerzas aliadas fueron llevados a juicio en el proceso de Estados Unidos contra Karl Brandt, que es comúnmente conocido como el Juicio de los doctores, uno de los 12 conocidos como “Los Juicios de Nuremberg” llevados a cabo bajo la acusación de Crímenes de Guerra y contra la Humanidad, en el que, de 23 acusados, 20 eran médicos (2). Todos fueron imputados por planear y ejecutar experimentos médicos sin el consentimiento de los afectados, tanto en pacientes de hospitales como en prisioneros de los campos de concentración, durante los cuales se cometieron asesinatos, torturas, y otros actos inhumanos. También lo fueron de planear y llevar a cabo el asesinato masivo de gente estigmatizada como anciana, débil, insana, enfermos incurables, etc., mediante el envenenamiento con gases, inyecciones letales, desnutrición y otros medios, en ancianatos, asilos, hospitales y otras instituciones de salud, durante el Programa de Eutanasia, conocido como La Aktion T4 creado y ejecutado bajo la responsabilidad principal de médicos durante el régimen nazi, cuyo único objetivo era el de eliminar a personas señaladas como enfermos incurables, niños con taras hereditarias o adultos improductivos. Se estima que fueron asesinadas sistemáticamente entre 200.000 y 275.000 personas en este programa. El nombre T4 viene de los cuarteles generales de la organización que ejecutaba estos planes, que estaban situados en Berlín, en la Tiergartenstraße 4 (calle del Jardín Zoológico, número 4). Finalmente, se les inculcó de participar y colaborar en el asesinato masivo y exterminio de la gente internada en los campos de concentración (3). Los acusados alegaron que no existía una ley internacional concerniente a la experimentación médica.

Esto es apenas una minúscula muestra de lo sucedido en Europa en manos de galenos, durante la Segunda Guerra Mundial, pero sin embargo, muy representativa de cómo los ideales políticos pueden adoctrinar de manera tan contundente la mente del colectivo, apoderándose incluso de la de aquellos juramentados para trabajar en pro de la salud y bienestar de los pacientes.

Entre 1937 y 1945 se lleva a cabo la Segunda Guerra sino-japonesa, cuando el ejército japonés inició la invasión del norte y el este de China. La invasión concluyó con la rendición de Japón en 1945 (9). Durante este controversial momento histórico, existió un personaje relevante para este capítulo; se trata del Dr. Ishii Shiro, quien fue un microbiólogo japonés y el Teniente General al mando del Escuadrón 731 del Ejército Imperial Japonés, culpable de efectuar experimentos con humanos y de crímenes de guerra.

Estudió medicina en la Universidad Imperial de Kyoto y se destacó en sus estudios por lo cual en 1922 fue asignado al Hospital del Primer Ejército y Escuela Médica Militar de Tokio. El trabajo que hizo allí impresionó a tal grado a sus superiores, que dos años más tarde obtuvo una beca para un posgrado en la Universidad Imperial de Kyoto. Posteriormente en el año de 1928, Realizó un viaje de dos años a Occidente, y durante este tiempo se dedicó a extensivas investigaciones sobre los efectos de la guerra biológica y la guerra química desarrollados desde la Primera Guerra Mundial (10,11).

En 1932 empezó sus experimentos preliminares sobre guerra biológica como un proyecto secreto para el Ejército Imperial Japonés en la Fortaleza Zhongma. En 1936 se formó el Escuadrón 731. El 9 de febrero de 1939, Ishii dio una conferencia sobre guerra biológica en el Gran Salón de Conferencias del Ministerio de Guerra en Tokio. Y es a partir de 1940, que Ishii es nombrado Jefe de la Sección de Guerra Biológica del Ejército de Kwantung, manteniendo el puesto simultáneamente con el del Departamento Bacteriológico de la Academia Médica del Ejército (10).

En 1942, Ishii inició el ataque aéreo con armas biológicas sobre la población china, tanto sobre prisioneros de guerra chinos como operativamente en combate y contra civiles en ciudades chinas, que incluían peste bubónica, cólera, carbunco y otras enfermedades. Esta unidad también llevó a cabo experimentos con seres humanos, como vivisecciones, abortos forzados, accidentes cerebrovasculares y ataques cardiacos simulados, congelamiento e hipotermia. (11)

En 1945, las tropas japonesas demolieron con explosivos los cuarteles del Escuadrón 731 para destruir las evidencias y finalmente es arrestado por las autoridades estadounidenses al final de la Segunda Guerra Mundial. Es de notar la habilidad e inteligencia del Dr. Shiro, que en 1946 logra negociar y se le otorga inmunidad por todos los crímenes de guerra ante el Tribunal de Tokio a cambio de todos los datos sobre guerra biológica basados en experimentos en seres humanos (10). Ishii cambió sus conocimientos no sólo por su indulto y el de sus hombres; también porque fuera borrado por completo su historial y pudiera llevar una vida normal. Shiro Ishii tras su estancia en Estados Unidos volvió al Japón recibiendo los máximos honores (12). Ishii nunca fue procesado por crimen de guerra alguno (10). Vivió y ejerció impunemente hasta que en 1967 muere por cáncer de garganta.

Pero Latinoamérica no se escapa de haber escrito su propio capítulo en esta historia. Sí, se trata de médicos que dirigieron actividades cruentas en contra de la humanidad; no podemos obviar a personajes como Darwin Arriagada, Camilo Azar Saba, Guillermo Aranda, Alejandro BahaichSchmith, Gregorio Burgos, Alejandro Jorge Forero Alvarez, entre muchos otros. Todos médicos de diferentes especialidades, destacados por su funesta praxis durante uno de los episodios más turbios vividos en Chile, como lo fue la bien conocida dictadura de Augusto Pinochet, ejercida entre 1973 y 1990. Durante este período, el número de víctimas oficiales entre ejecutados, desaparecidos y torturados durante los 17 años del gobierno de Pinochet quedó establecido en 40.280 personas (13).

Como en toda dictadura, se consolidan estados perennes sin garantías de ningún tipo, donde la tortura y los actos impunes están a la orden del día, a continuación mencionaremos, algunos médicos destacados por ser cómplices o ejecutores principales de acciones muy opuestas a nuestro bien estructurado Juramento Hipocrático.

Iniciemos citando a Darwin Arriagada, médico, dirigente del Colegio Médico de Chile en 1973, Fue nombrado por la Junta Militar como Director General de Salud. Participó en el plan de administrar drogas en los alimentos para asesinar a presos políticos. Entregó a numerosos médicos de izquierda, 30 de los cuales fueron asesinados. Aparentemente, realiza su ejercicio médico en Santa María 217, oficina 34, comuna de Independencia (13) Destacándose como médico de la Central Nacional de Información, el cual era un organismo de inteligencia durante el régimen militar de Augusto Pinochet, Camilo Azar Saba, fue suspendido por seis meses del Colegio Médico por su participación en torturas aplicadas a prisioneros en cuarteles de la CNI.

Al igual que él, Guillermo Aranda, quien era Médico de Punta Arenas, Cardiólogo, aplicó sus conocimientos para la tortura de presos en esta ciudad. Alejandro BabaichSchmith, era Director del Hospital “Cirujano Guzmán” de Punta Arenas y se conoció también como asesor en torturas contra prisioneros políticos (13, 14).

La Dirección de Inteligencia Nacional, era la policía secreta del régimen, responsable de numerosos casos de infiltración política, y violaciones a los derechos humanos entre los que se cuentan asesinatos, secuestro y tortura de personas. Lo notorio de todo esto, es que existió un gran número de médicos, que aportaron sus conocimientos a los miembros de esta organización para infligir daño. Tal es el caso de Gregorio Burgos, médico del Regimiento de Los Angeles: Asesoró a agentes de la DINA en buscar formas de tortura sin que el detenido perdiera el sentido (14). En la capital de la Provincia de Iquique, el pediatra Werner Gálvez, Coronel de Sanidad, se dice que administraba inyecciones intravenosas de pentotal sódico, alterno con solución fisiológica durante los interrogatorios a los prisioneros políticos. Mientras, en Valdivia, el traumatólogo Fernando Jara de la Maza participó directamente en la aplicación de métodos de tortura (15, 17).

La DINA, Dirección de Inteligencia Nacional, fue el ente ejecutor de la política de exterminio decretado por la Junta Militar, pero particularmente por su autoridad principal, el General Augusto Pinochet (17). Estuvo al servicio de su proyecto político y económico, hasta llegar a consolidarlo como dictador. La DINA se dedicó, entre otras cosas, a eliminar a personas peligrosas para el régimen de Pinochet, utilizando también a los médicos para el desarrollo de estas acciones. Diecisiete años después de recuperada la democracia, el juez Alejandro Madrid, ordenó el encarcelamiento de cuatro médicos por la utilización del mortal gas sarín para eliminar a los adversarios del régimen.

Los doctores Pedro Samuel Valdivia Soto, Osvaldo Leyton, Horacio Taricco Lavín y Vittorio Orvieto Teplinsky fueron procesados como miembros de la asociación ilícita responsable de la falsificación de una ficha clínica y del asesinato del cabo Manuel Leyton Robles, perpetrado el 29 de marzo de 1977 (15, 16). Esto demuestra con claridad, cómo ideales políticos tergiversan la mente de un colectivo, donde incluso, el emblemático Médico es capaz de desviar su centro y hacer uso de todo su conocimiento para ser puesto en práctica con fines erróneos. El número de casos citados es sólo una muestra de una totalidad de galenos implicados en actos atroces durante la dictadura de Augusto Pinochet en Chile.

ASESINOS EN SERIE

Es el distrito de Whitechapel, un barrio de clase baja en el Municipio londinense de Tower Hamlets en 1888(18), donde se desarrolla la aparición de uno de los asesinos en serie más famosos de la historia y de data más antigua; conocido popularmente como Jack el Destripador, quien cometió varios crímenes y jamás fue identificado.(18) Siete mujeres fueron asesinadas, y no es más que la crueldad de sus muertes lo que sacudió la comunidad londinense y dio lugar a la leyenda de Jack el Destripador. Durante más de un siglo, la identidad de este asesino ha sido considerada como uno de los enigmas más famosos de la historia, dando lugar a varias teorías que orientan hacia posibles autores de los crímenes, y entre ellos figura la idea de que el implicado, pudiera ser médico, basados en el hecho de que pudiera manejar conocimientos de anatomía y cirugía (18) Se dio a la tarea de tomar como víctimas a jóvenes mujeres prostitutas y desarrollar un modus operandi distintivo que consistió en una sistemática forma de asesinar, iniciando con estrangulación, degollamiento y posterior mutilación de órganos intraabdominales, lo cual dejaba en evidencia la frialdad, la astucia e inteligencia con la cual contaba (18).

Entre otros, figura el nombre de Thomas Neill Cream, un escocés nacido en mayo de 1850, quien fue el primer asesino en serie llevado a la horca en Gran Bretaña en 1892. Se traslada con su familia a Canadá a los 4 años, inscribiéndose luego en la Universidad de MacGill, donde obtiene su título de médico en 1876. Entre los años de 1876 – 1878, vuelve a Inglaterra, donde realiza estudios de postgrado, y retorna a Canadá e inicia la práctica de abortos, lo cual lo conlleva a problemas legales. Fue implicado en varias muertes por abortos fallidos, pero siempre, bien sea por la astucia que lo caracterizaba o falta de pruebas contundentes, lograba salir en libertad. Sin embargo, no es hasta 1881, cuando estando en Norteamérica obtuvo su primera condena por el asesinato de un hombre llamado Mr. Daniel Scout, esposo de una de sus amantes, y fue condenado a cadena perpetua, pero años después se benefició de un indulto, saliendo en libertad en Junio de 1891. En octubre de ese año decide volver a Inglaterra, y se establece en la ciudad de Liverpool, donde solo dos semana más tarde inicia su actividad delictiva, esta vez, la metodología consistía en el envenenamiento de jóvenes mujeres prostitutas a través de cápsulas de estricnina, que no es más que un pesticida (19, 20).

Es importante remarcar, que en la compleja personalidad de este personaje, resalta que además de encontrar satisfacción en la ejecución de estos homicidios, Thomas Neill Cream tenía predilecta fascinación por enviar cartas a terceros en plan de

extorsión, con el firme objetivo de inculpar a otros de sus homicidios y obtener dinero a cambio de su silencio (19) En abril de 1892 llevó a cabo su último crimen, cometiendo doble homicidio contra dos jóvenes prostitutas quienes fueron envenenadas, con el importante detalle de que al huir, fue visto por la arrendadora del lugar donde vivían las víctimas y logró dar una específica descripción del médico, lo cual permitió su captura apenas escasos días después. Fue condenado a la horca, y al momento de su ejecución gritó: “Yo soy Jack...”, frase que no logra concluir por acción de la soga (19) A pesar de autoinculparse como Jack el destripador, surge la duda tangible de que en realidad no lo haya sido, ya que para el año en el cual se llevaron a cabo en Whitechapel los asesinatos, este se encontraba recluido en una cárcel en Canadá; sin embargo seguirá existiendo la teoría nunca corroborada de que Jack El Destripador era médico. Si bien es cierto que la psicopatología de éstos es muy distinta a los asesinos por ideas políticas, éstos también equivocaron el camino, o escogieron la profesión para tener acceso a un coto de caza.

Uno de los casos, que quizás pueda causar gran impacto dentro de esta clasificación es el del Dr. Harold Shipman, basándonos en aspectos como su larga trayectoria delictiva, que supera los 27 años; su prontuario criminal que confirma 218 víctimas y que fácilmente pudiera ascender a 260 aproximadamente, su desmedida traición a los pacientes y su absoluta falta de arrepentimiento (21,22). Varios componentes dignos de análisis. Los psiquiatras que lo examinaron llegaron a la conclusión de que nunca hablaría de sus crímenes porque era incapaz de reconocerse a sí mismo su culpabilidad. Era un hombre de pocos amigos que podía volverse agresivo, pero la mayoría de sus pacientes lo adoraban. Lo describían como una persona muy amable, sobre todo con los ancianos, ante los que se mostraba como un amigo verdadero a la par que médico. Sus víctimas eran pacientes con dolencias leves que le desagradaban, enfermos crónicos y enfermos terminales. (22,23) La mayoría de los compañeros de trabajo lo consideraban como un médico en el que se podía confiar, adorable, entregado al cuidado de los pacientes, siempre disponible, trabajador y competente; pero para algunos colegas era también un poco extraño, siniestro y arrogante (sobre todo con los superiores) (23) Pero conociendo un poco su historia, Harold Shipman nació en Nottingham el 14 de Enero de 1946, a los 17 años, muere su madre de 43 años, por cáncer de pulmón. En 1965 inicia sus estudios de Medicina en la Universidad de Leeds, y contrae nupcias con su novia embarazada Pimrose Oxtuby en su primer año de facultad. En 1970 obtiene su título de Licenciado en Medicina y

Cirugía e inicia su práctica como médico residente en Pontefract General Infirmary de West Yorkshire. En 1971 rota por los diferentes servicios, incluyendo medicina interna, cirugía, ginecología y obstetricia, y es allí cuando inicia sus asesinatos. En 1974 lo multan por recetar morfina a nombre de pacientes y utilizar la droga para consumo propio. Luego trabaja como médico familiar titular de varias clínicas y finalmente en 1992 abre su propia consulta en Hyde, atendiendo a unos 3000 pacientes. En 1998, la policía británica lo arresta como sospechoso del asesinato de Kathleen Grundy. En el 2000 es condenado a cadena perpetua por asesinar a 15 de sus pacientes: 171 mujeres y 44 hombres entre 41 y 93 años, a los cuales inyectó morfina. El 13 de enero de 2004 Shipman aparece ahorcado en su celda a los 57 años. (23)

Es sorprendente saber que la medicina ha proporcionado más asesinos en serie que el resto de las profesiones juntas. Uno de los casos más famosos de presunto Doctor Muerte que es declarado inocente fue el juicio del británico John Bodkin Adams en 1957 (24). Acusado de haber matado a un paciente para beneficiarse del testamento, Bodkin declaró en el juicio que todo el mundo tiene que morir alguna vez, por lo que deberíamos hacer lo que podamos para "facilitar el paso" (25). Esto se considera una muestra representativa de la marcada frialdad emocional que caracteriza el perfil de estos asesinos. Se considera que el Dr. Bodkin tuvo un gran golpe de suerte, ya que a pesar de estar presuntamente implicado en el asesinato de un gran número de ancianas adineradas y aparecer posterior a sus muertes como beneficiario de los testamentos de no menos de 132 de ellas, fue declarado Inocente (26).

Otro de los más famosos y repugnantes doctores asesinos, es el francés Marcel Petiot que fue ejecutado en 1946 por 24 asesinatos. Petiot llegó a confesarse autor de 63 muertes. (27) El médico francés construyó unas fosas en su casa parisina para marinar a las víctimas en cal viva. Después quemaba los restos en la estufa. En 1944, durante la Segunda Guerra Mundial, se le incendió la chimenea y, cuando regresó a la casa, se encontró con la policía y los bomberos. Le preguntaron si aquellos cadáveres eran suyos y él dijo que sí, pero que se tenía que ir porque debía avisar a la Resistencia que acababan de descubrir el Cuartel General. Cuando se dieron cuenta de que las muertes no tenían nada que ver con la Resistencia empezaron a buscarle y le detuvieron un año después (27,28) Petiot atraía a judíos ricos a su casa ofreciéndoles ayuda para huir de Francia. Una vez allí, los mataba con inyecciones letales, suministradas con el pretexto de cumplir los requisitos sanitarios para entrar en otro país. Petiot se quedaba con el dinero y los objetos de valor que los judíos intentaban llevarse en su viaje (28) Todos

cumplen a cabalidad con el patológico perfil del asesino en serie y sería interminable llegar a nombrar el número nada despreciable de médicos conocidos a lo largo del tiempo como homicidas seriales. Sin embargo, citamos diferentes nombres y es de relevante importancia hacer énfasis en que todos poseían un elevado intelecto que les permitió ejecutar sus planes y durante mucho tiempo evadir la justicia, además cada caso se desarrolló en momentos históricos muy diferentes pero sin perder los comunes denominadores.

ASESINOS EUTANÁSICOS

Un buen inicio para este capítulo sería definir eutanasia; aunque ni siquiera al hacerlo dejaríamos a un lado la controversia y la polémica que rodea al término; pero lograr unir palabras como asesino y eutanasia dependería sólo del contexto al cuál lo lleve el lector, porque si bien es cierto que según la Organización Mundial de la Salud, Eutanasia es la acción médica que provoca deliberadamente la muerte del paciente, es debate continuo el determinar si esta acción médica puede conllevar de la mano un “beneficio” al otorgar el buen morir o simplemente estamos en el contexto de un homicidio (29,30) A continuación citemos el nombre emblemático de esta clasificación, y no es otro sino: Jack Kevorkian, polémico defensor de la eutanasia, quien desde temprano mostró su afinidad con este tema y estableció contundentemente su posición a favor del suicidio asistido. Durante su carrera diseñó y confeccionó minuciosamente dos máquinas denominadas: Thanatron y Mercitron, ambas con la finalidad de proveer eutanasia (31).

Nació en Michigan en 1928, obteniendo su título de médico en la Universidad de Michigan en 1952. Ya para 1980 publica artículos acerca de la eutanasia que evidencian su clara posición a favor de la misma, y es en 1987 cuando se da a conocer en Detroit a través de la prensa como médico para la orientación a la muerte (34), lo cual le costó su licencia para ejercer en 1991 en Michigan. Desde el año 1990 a 1998 asistió aproximadamente la muerte de 130 pacientes diagnosticado terminales, utilizando el Thanatron en un inicio, pero en vista de requerir barbitúricos para su uso y la imposibilidad de adquirirlo, es cuando diseña el Mercitron, que consistía en una máscara a través de la cual el paciente inhalaba monóxido de carbono (31,33) En 1998, es publicada una videocinta del Dr. Kevorkian asistiendo un suicidio y retando a las autoridades a encarcelarlo. Por ello, terminó siendo condenado a 25 años de cárcel por homicidio en segundo grado.

En el año 2007, se le otorga libertad condicional por su condición de salud y su buena conducta (32,33) Este personaje denota gran seguridad. Muestra fehaciente de ello, es que él decide asumir su defensa ante la corte, donde mantuvo clara y contundente su posición a favor del suicidio asistido, aseverando siempre que su intención jamás fue “matar pacientes”, sino “evitar el sufrimiento” (31)

Hemos dado una breve revisión de diferentes momentos en la historia y en una variabilidad de circunstancias, donde se ha puesto en evidencia que el emblemático Médico del que hablamos en nuestra introducción, no siempre se ha destacado por llevar a cabo acciones cónsonas con los lineamientos que juramos cumplir el día que se inicia nuestro ejercicio profesional. Por el contrario, nos hemos paseado por un sinfín de nombres, que han puesto en evidencia que no somos más que seres humanos, capaces de errar de manera contundente y llevar a cabo actos lamentables. El resultado en todos los casos siempre fue el mismo, se hizo uso de los conocimientos adquiridos para trabajar en pro a la vida para hacer daño. A pesar de que los mecanismos desencadenantes pudieron ser diferentes, se demostró que la vulnerabilidad de la mente siempre es susceptible a cambios, incluso a conllevar a aquellos formados para preservar el bienestar y la salud, a cometer actos atroces y de fría crueldad, para convertirlos en Médicos que desviaron el camino.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Wikipedia.org Josef Mengele [Internet] España: 2004 [Actualizado 20 de Mayo de 2014, citado 30/5/2014]. Disponible en:
http://es.wikipedia.org/wiki/Josef_Mengele
2. ushmm.org [Internet] Estados Unidos, United State Holocaust Memorial Museum. [Citado 28/5/2014] Disponible en:
<http://www.ushmm.org/wlc/es/article.php?ModuleId=10007615>
3. Wikipedia.org Aktion T4 [Internet] España 2006 [Actualizado 25 de marzo de 2014, citado Abril 2014] Disponible en:
http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Aktion_T4&action=info
4. historylearningsite.co.uk Karl Brandt [internet] Reino Unido 2000 [Actualizado 2013, citado Noviembre 2013] Disponible en:
http://www.historylearningsite.co.uk/karl_brandt.htm
5. nizkor.org Auschwitz: Experimentos médicos: Oberhauser y Schumann. [internet] 2000. [citado 30 de mayo de 2013]. Disponible en:
<http://www.nizkor.org/faqs/auschwitz/auschwitz-faq-17-sp.html>
6. auschwitz.org [Internet] Polonia 2000. Memorial and Museum Auschwitz Birkenau [citado en Noviembre de 2013]. Disponible en:
http://en.auschwitz.org/h/index.php?option=com_content&task=view&id=12&Itemid=10&limit=1&limitstart=3
7. nuremberg.law.harvard.edu. Nuremberg Trials Project, a digital document Collection. [Internet] 1999 [Citado el 18 de Mayo de 2014]. Disponible en:
http://nuremberg.law.harvard.edu/php/docs_swi.php?DI=1&text=nur_13tr
8. history1900s.about.com A 20th Century History: Claus Shilling [Internet] 2013 [Citado el 30 de mayo de 2014]. Disponible en:
<http://history1900s.about.com/library/holocaust/bldachau32.htm>

9. Wikipedia.org. Segunda Guerra Sino-japonesa. 2004 [citada mayo 19, 2014]
Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Segunda_guerra_sino-japonesa
10. Wikipedia.org. Shiro Ishii [Internet] 2005 [citado el 26 de abril de 2014] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Shir%C5%8D_Ishii
11. Gold Hal. Unit 731: Japan's Secret Biological Warfare in World War II. Free Press 1989.
12. Erroreshistoricos.com. Horrores de la Guerra sin castigo: Ishii Shiro y la Unidad 731. [Internet] 2002 [Citado el 19 de mayo de 2014] Disponible en: <http://www.erroreshistoricos.com/errores-histicos/militares/1552-horrores-de-la-guerra-sin-castigo-ishii-shiro-y-la-unidad-731.html>
13. Nacional y popular.com Dictadura de Pinochet. 2009 [Citado el 26 de mayo de 2014] Disponible en: http://www.nacionalypopular.com/index.php?option=com_content&task=view&id=18714&Itemid=114
14. cctt.cl. Médicos torturadores en el Chile de hoy. [Internet] 2010 [Citado el 26 de mayo de 2014] Disponible en http://www.cctt.cl/correo/index.php?option=com_content&view=article&id=1162:medico-s-torturadores-en-el-chile-de-hoy&catid=15
15. Rebelión.org Chile: Los médicos de la muerte. 2004 [citado mayo 18 2014] Disponible en : <http://www.rebellion.org/hemeroteca/chile/040228oliva.htm>
16. Ciperchile.cl. La caída de los médicos DINA. [Internet] 2007. [Citado mayo 18 2014] Disponible en: <http://ciperchile.cl/wp-content/uploads/los-medicos-de-la-dina.pdf>
17. rebelio.org La DINA: El puño de Pinochet [Internet] 2009. [Citado mayo 18, 2014] Disponible en: <http://ciperchile.cl/wp-content/uploads/los-medicos-de-la-dina.pdf>
18. Wikipedia.org. Jack el Destripador [Internet] 2005 [Citado el 10 de mayo de 2014] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Jack_el_Destripador
19. Wikipedia.org. Thomas Neill Cream [Internet] 2013 [Citado el 10 de Mayo de 2014] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Thomas_Neill_Cream
20. Wordpress.com Médicos asesinos en serie. 2008 [Citado mayo 12, 2014] Disponible en: <http://masabadell.wordpress.com/2008/03/13/medicos-asesinos-en-serie/>
21. Adequello.net. Harold Shipman, adicto a matar. [Internet] 2004. [Citado el 16 de mayo de 2014] Disponible en: <http://www.adequello.net/ade04marzo8.htm>
22. Wikipedia.org. Harold Shipman [Internet] 2007. [Citado el 23 de mayo de 2014] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Harold_Shipman
23. Crimelibrary.com. Dr. Harold Shipman, the world's most prolific serial killer [Internet] [Citado el 23 de mayo de 2014] Disponible en: http://www.crimelibrary.com/serial_killers/notorious/shipman/dead_1.html
24. Biography.com. John Bodkin Adams. [Internet] 2012 [Citado el 16 de mayo de 2014] Disponible en: <http://www.biography.com/people/john-bodkin-adams-17172156#investigation-and-trial&awesm=~oGyv0j5ZPYq8LN>
25. Crimeandinvestigation.co.uk. Dr. John Bodkin Adams. [Internet] 2008 [Citado el 16 de mayo de 2014] Disponible en: <http://www.crimeandinvestigation.co.uk/crime-files/dr-john-bodkin-adams>
26. Wikipedia.org. John Bodkin Adams [Internet] 2006 [Citado el 18 de mayo de 2014] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/John_Bodkin_Adams
27. Wikipedia.org Marcel Petiot [Internet] 2006 [Citado el 18 de mayo de 2014] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Marcel_Petiot
28. Crimelibrary.com Dr. Marcel Petiot [Internet] 2008 [citado el 18 de mayo de 2014] Disponible en: http://www.crimelibrary.com/serial_killers/history/petiot/1.html
29. Aceb.org Eutanasia [Internet] 2010 [Citado el 24 de abril de 2014] Disponible en: <http://www.aceb.org/Eutanasia/que.html>
30. who.int Euthanasia [Internet] [Citado el 24 de abril de 2014] Disponible en: http://search.who.int/search?q=euthanasia&ie=utf8&site=default_collection&client=es_r&proxystylesheet=es_r&output=xml_no_dtd&oe=utf8
31. Wikipedia.org Jack Kevorkian [Internet] 2008 [Citado el 12 de abril de 2014] Disponible en: http://es.wikipedia.org/wiki/Jack_Kevorkian
32. Wikipedia.org Euthanasia Device [Internet] 2008 [Citada el 16 de de abril de 2014] Disponible en: http://en.wikipedia.org/wiki/Euthanasia_device
33. Biography.com Jack Kevorkian. 2012 [Citado abril 16, 2014] Disponible en: <http://www.biography.com/people/jack-kevorkian-9364141#illness-and-death&awesm=~oGBO7qOb1gioML>
34. Jack Kevorkian. Prescription Medicide (New York. Prometheus Books, 1991): 196

**Homenaje de la SVHM a Ruth Lerner de Almea (6-10-1926 / 11-5-2014)
con motivo de su fallecimiento**

*Dr. Abraham Krivoy**



El domingo 11 de mayo de 2014, Día de las Madres; cerca de las 11 am. falleció en Caracas, la educadora Ruth Lerner de Almea, a los 87 años de edad. Nacida el 6 de octubre de 1926 en Noveselitz, Nueva Sulita, o Novoselytsia (variantes del nombre que significa Pueblo nuevo), en el distrito de Hotin, provincia de Besarabia, entre los ríos Prut y Dniéster, Rumania. Fueron sus padres Nohah Lerner y Mathilde Nagler de Lerner, de religión judía. El padre emigró a Venezuela, en 1928 y se instaló inicialmente en Valencia, estado Carabobo; donde comenzó su trabajo de cuotero o vendedor ambulante. Después de 2 años pudo traer a la esposa y su hija Ruth de 4 años de edad para entonces. Ulteriormente decidió trasladarse a Caracas, donde siempre estuvo ligado a la actividad religiosa, como cantor en la Sinagoga o jazán y también se ocupó de las lápidas y su contenido identificativo, en el cementerio judío.

Fueron sus padres Nohah Lerner y Mathilde Nagler de Lerner, de religión judía. El padre emigró en 1928 y se instaló inicialmente en Valencia, Estado Carabobo, donde comenzó su trabajo de “cuotero” o vendedor ambulante. Después de 2 años pudo traer a la esposa y su hija Ruth de 4 años de edad para entonces. Ulteriormente decidió trasladarse a Caracas. El padre siempre estuvo ligado a la actividad religiosa, como cantor en la Sinagoga o jazán y también que se ocupa de las lápidas y su contenido identificativo en los fallecidos en el Cementerio judío de Caracas.

*Profesor Titular de Neurocirugía, Facultad de Medicina, UCV. Individuo de Número de la SVHM. Individuo de Número de la Academia Nacional de Medicina. Miembro Honorario de la Academia de Medicina del Estado Táchira.

Correo abrahamkrivoy@cantv.net

Recibido junio 18, 2014

Su hermana Elisa Lerner –Premio Nacional de Literatura- comentaba que Ruth iba a la plaza del Monolito de Valencia, a participar en actos cívicos, comunicaciones y poesías, como respuestas a las burlas que recibía de parte de sus compañeras de colegio, a propósito de la pronunciación del castellano. Tenía la impronta del idioma materno que era el Yiddish, idish o judeo alemán, propio de los judíos de la Europa centro-oriental, que nunca superó. Era un extraordinario esfuerzo que Ruth realizaba. Parangonando a Demóstenes -respetando las circunstancias y la época- quien deseando desarrollar su verbo ante la tartamudez, había descubierto que la persistencia y la tenacidad hacen milagros. Por ello hablaba a la orilla del mar para dominar el sonido de las olas. Le gritaba al sol, usaba piedras en la boca y recitaba versos, mientras corría. Estudiaba en una habitación subterránea que había construido él mismo para fortalecer su voz.



Mapa de Rumania con la ubicación geográfica de Nova Sulita

(Antes de comenzar la I Guerra Mundial se produjo una fuerte migración hacia Besarabia, principalmente de judíos comerciantes, provenientes de territorios vecinos (Ucrania, Rusia y Bucovina) y otros de Austria y Alemania. La zona se convirtió en “Novoselitz primitiva”, una ciudad comercial que llevó al nacimiento de shteitl. Antes de la II Guerra Mundial Novoselitz estaba conformada por 2 ciudadelas, una rusa, con mayor población y actividad económica y otra austríaca, con población y actividad económica más restringida, que se llamó Estraijnoveselitz o también Novoselitz Austríaca)

Tuve la oportunidad de conocer a la Dra Lerner personalmente y efectivamente su dicción estaba modificada por el idioma materno. Parecido a colegas procedentes de España, que teniendo más de 20 años en el país, su pronunciación castiza hacía suponer, para quien no los conocía, que solo ayer habían descendido del avión de Iberia. En su juventud fue colaboradora en la organización de agrupaciones juveniles judías de Caracas. Cursó la Primaria en la Escuela José Enrique Rodó. Recibió educación judaica adicional, con el profesor Jaim Itzk Wainberg. Pasó al Liceo Fermín Toro, que junto al

Andrés Bello constituían las instituciones de mayor calificación en estudios de Secundaria en el país. Finalizó su bachillerato exitosamente, en 1942 y se inscribió en el Instituto Pedagógico, creado durante el período presidencial de López Contreras.



Demóstenes practicando oratoria. Jean Lecomte du Noüy (1842–1923)

Egresó del Instituto Pedagógico de Caracas en 1945 formando parte de la tercera promoción como Profesora de Biología y Química. Tuvo allí la extraordinaria oportunidad de recibir de la fuente primigenia las enseñanzas, entre otros de Humberto Parodi Alister, Augusto Pisuñer, Mariano Picón Salas, Eugenio Imaz, José Luis Sánchez Trincado, Juan David García Bacca, Pablo Vila, Pedro Grases, Humberto García Arocha, Edoardo Crema, Felipe Masiani y Olinto Camacho. Asimiló los valores trascendentes de honradez, responsabilidad, mística, probidad, capacidad de servicio desinteresado al prójimo. Antes de graduarse ya comenzó su prácticas de docencia en el Liceo de Aplicación de Caracas y simultáneamente, hasta 1952, en el Liceo Fermín Toro.



Grado en el Instituto Pedagógico, en 1945

Entre 1949 y 1952 fue instructora de la cátedra de Bioquímica, en la Universidad Central. Contrajo nupcias con el educador venezolano José Ramón Almea, en 1947, a pesar de la oposición parental. Tuvieron dos hijas Eva Ester y Noemí. El doctor Ramón José Velásquez, intelectual y ex presidente de Venezuela dijo, a mediados de la década de los años cincuenta, que Ruth Lerner era una venezolana de un siglo. Quería significar que su amor por esta tierra la había convertido en hija de ella, la convertía en miembro luminoso de alguna entrañable genealogía.

El mismo Dr. Velásquez escribió " *Ruth Lerner de Almea es símbolo de lo que la inmigración ha hecho a favor de la modernización y el progreso de Venezuela (...)* Ella ratifica el inmenso aporte que los judíos han hecho, en todos los órdenes, a la consolidación de Venezuela como nación de avanzada" La señora Lerner y su esposo no militaban en ningún partido político, pero entendiendo su compromiso con la realidad fue valiente colaboradora de la clandestinidad que luchó contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez, instalada después del derrocamiento de Rómulo Gallegos, en 1948. Llegó incluso a ocultar a Alberto López Gallegos, ex gobernador del Estado Aragua y a personas que no conocían, Alberto Carnevalli, Leonardo Ruiz Pineda entre otros. Este último permaneció dos años "enconchado", con cambios frecuentes de ubicación. Fue asesinado en 1952 por esbirros del régimen militar, en una calle de San Agustín del Sur, en Caracas. El esposo de Ruth fue encarcelado y torturado junto con otros opositores al régimen. Fue exilado después de múltiples gestiones; se dirigió a México en Mayo de 1952, donde su esposa se le unió. Conocieron a Andrés Eloy Blanco y Rómulo Gallegos. Pasaron luego a El Salvador, donde colaboraron en la formación de profesores de educación secundaria, en la Escuela Superior de San Salvador, hasta 1955. En Honduras estuvo al frente de la Escuela Superior del Profesorado Francisco Morazán, en Tegucigalpa, realizando valiosas contribuciones a la educación en esos países.

Regresaron a Venezuela a la caída de la dictadura. Directora de la educación en 1958, al frente a la Escuela Normal Gran Colombia. Entre 1959 y 1961 fue Directora Fundadora del Instituto Experimental de Formación Docente. En 1963 es designada Jefe de la División Técnica de la Dirección de Educación Secundaria, Superior y Especial, como inicio de su ascenso en el Ministerio. En 1965 marcha a París, a la UNESCO. Realiza Estudios de Posgrado de cuarto nivel, en el Instituto Internacional de Planeamiento de la Educación. Regresa en 1967 siempre ubicada en el campo educativo. En Marzo de 1974 es nombrada Viceministro de Educación, hasta Diciembre de 1975. Primer

Presidente del Plan de Becas Gran Mariscal de Ayacucho, creado durante la primera presidencia de Carlos Andrés Pérez, entre 1976 y 1979. Otorgó quince mil becas en 32 países, cuyas valiosísimas consecuencias disfrutò Venezuela, por tan portentosa idea y su materialización.

Primera Embajadora de Venezuela y Directora de la División de Becas de la Unesco (1981-1983). Primera mujer Ministro de Educación (1984-1985) sucediendo al Ministro Felipe Montilla, justo reconocimiento del Presidente Jaime Lusinchi. Permaneció un año en el Ministerio y dejó en marcha la elaboración del Reglamento de la Ley Orgánica de Educación. Fue asesora del Rectorado de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez por tres años. En 1986 es designada presidenta del Consejo Nacional de Educación, organismo asesor del Ministerio de Educación, durante dos años. En 1989 representa a Venezuela en la UNESCO como Embajadora durante cinco años. Preside el Grupo de los 77, de la Unesco (1990-1992) Cumplió otros cargos y asesorías en el campo de la Educación nacional e internacional.

Entre los reconocimientos recibidos se mencionan:

- Doctora Honoris Causa por la Universidad de Miami, 1979
- Doctora Honoris Causa Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Caracas, 1990
- Premio de Educación Andrés Bello de la Organización de Estados Americanos, 1988
- Medalla Comenio (Premio Internacional de Educación de la Unesco), 1996
- Premio “La Mujer Que Hace La Diferencia”, del International Women’s Forum de New Orleans, 1998
- Orden 27 de Junio en Primera Clase, por 30 años de servicio en el Ministerio de Educación
- Orden Andrés Bello en Primera Clase
- Orden Francisco de Miranda en Segunda Clase
- Orden Diego de Losada en Primera Clase
- Orden al Mérito en el Trabajo en Primera Clase
- Orden del Libertador en Primera Clase
- Orden al Mérito de la República Francesa, en el Grado de Caballero
- Orden Alfonso X el Sabio de España
- Condecoración José Cecilio del Valle, otorgada por la República de Honduras
- Orden Palmas Académicas, en el grado de Oficial, del Ministerio de Educación de Francia

Escribió 14 libros y múltiples publicaciones en la Revista Educación. Para los que han trajinado en el ámbito de los valores femeninos en nuestro país y particularmente, los inmigrantes y sus descendientes, en este caso particular, los provenientes de judíos; solo mencionaremos algunos destacados profesionales:

Ruth Lerner de Almea, Presidenta fundadora del Plan de Becas Gran Mariscal de Ayacucho
Primera Ministra de Educación y Embajadora ante la UNESCO.

Senta Essensfeld de Breuer, Ministra de la Familia.

Ruth de Krivoy, Presidenta del Banco Central de Venezuela.

Esther de Margulis, Presidenta de Fogade.

Lolita Aniyar de Castro, Senadora y Gobernadora del Estado Zulia.

Paulina Gamus Gallegos, concejal, diputada, senadora y Ministra de Cultura.

Miryam Kornblith, Vicepresidenta del Consejo Supremo Electoral.

Clara Herman de Goldman, eminente pediatra de Venezuela.

Sara Bendahan, primera mujer que estudió Medicina en la UCV, culminando en 1926. Era judía nacida en Guatire. Por trastornos de salud no pudo graduarse hasta 1939. Sonia Hecker de Torres, médica y escritora judía, acaba de escribir su apasionante biografía.

Lía Imber de Coronil, originaria de Rusia, fue la primera mujer que se graduó de médico en Venezuela, en 1936, también judía y pediatra de inolvidables aportes.

Ida Malec de Petkoff fue la tercera mujer que obtuvo el título de médico, por reválida, en 1928, Durante 12 años ejerció como médica del Central Azucarero de El Batey y fue durante largo tiempo, la única profesional del Municipio Bobures, del Estado Zulia.

Celina Bentata, varias veces premiada por su brillante carrera de arquitecta, cuya obra fue expuesta, en los años 90, en el Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, de Caracas.

Estrella Laredo investigadora con larga trayectoria en el Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC), ha sido galardonada con el Premio Nacional de Ciencias.

En las letras, las artes y el espectáculo resaltan, por el reconocimiento nacional a su obra:

Sofía Imber, Premio Nacional de Artes Plásticas, fundadora del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, que llevaba su nombre.

Elisa Lerner, Premio Nacional de Literatura quien realizó aportes a la dramaturgia, con éxito internacional, especialmente en la ciudad de Nueva York.

Manuelita Zelwer, actriz y ahora maestra de actuación.

En Música, Flor Roffé de Estévez, creadora de un método de enseñanza musical para niños. El Teatro venezolano no sería lo que es sin la contribución extraordinaria de Juana Sujo, judía nacida en Argentina como Juana Sujokovich.

Esther Etedgui de Bustamante quien fuera gran promotora teatral, y la profesora Miriam Dembo, también promotora y directora.

La Danza tuvo una pedagoga excepcional en la persona de Stefi Stähl, judía vienesa, maestra en distintas escuelas públicas y en su propia academia.

En Poesía y Literatura destacan los nombres de Irma De Sola de Lovera, quien presidió por varios años la Asociación Nacional de Escritores; Martha Kornblith, fallecida en plena juventud; Jacqueline Goldberg; Sonia Chocrón y la brillante periodista y ensayista Susana

Es invaluable el aporte al desarrollo de la actividad intelectual que hicieron Violeta Roffé y su hermano Alfredo, con su legendaria Librería Cruz del Sur, lugar para el conocimiento y discusión de avanzadas corrientes literarias y del pensamiento filosófico, entre los años 50 y 70. La pasión de Alfredo Roffé por el cine lo condujo a fundar y a publicar durante varios años, la revista "Cine al Día", que alcanzó prestigio internacional.

Como cineasta se destaca Margot Benacerraf, fundadora de la Cinemateca Nacional. A la generación más jóvenes pertenecen Elia Schneider, directora de la exitosa película "Punto y raya" y su hijo Joel Novoa quien, con apenas 20 años, ha realizado un exitoso cortometraje. Las Artes plásticas tienen entre sus creadoras a la ceramista Reina Benzecri de Herrera, Premio Nacional de Artes Aplicadas en 1966. También Susy Iglicki y Nadia Benatar. Y como promotoras de estas artes, Sofía Imber y Clara Diamant de Sujo, una de las primeras galeristas del país.

En el espectáculo, dentro de las nuevas generaciones se destaca la cantautora Karina Moreno. La presencia de judías en el Periodismo de opinión tuvo como figura pionera a Netty Bargraser

y ha contado con los nombres de Sofía Imber, Alicia Freilich, Senta Essinfeld de Breuer, Aglaya Kinzbrunner y Paulina Gamus.

La identificación profunda de Ruth Lerner de Almea con esta tierra de gracia, la podemos parangonar, guardando las distancias; con Golda Meir, Primer Ministro de Israel, primera mujer en Israel y tercera en el mundo en ocupar tan alto cargo.



Golda Meir (Kiev 1898 - Jerusalem 1978)

La asignación de sede propia a la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina fue decisión del Consejo de Reforma de la UCV, en 1953. Siendo el Palacio de las Academias dependiente del Ministerio de Educación, la Ministro del Despacho Ruth Lerner de Almea, durante su gestión, ratificó la decisión, con las siguientes palabras:

“Si bien parece innecesaria tal autorización, debido a los antecedentes y razones que ustedes exponen, así como a la meritoria labor académica y cultural que cumple dicha sociedad; el Despacho a mi cargo se complace en concederles la autorización que solicitan... para contribuir a la estabilidad y progreso de esa prestigiosa corporación.”

En reconocimiento a esta invalorable decisión, esta Sociedad la designó en 1986, Miembro Honorario de nuestra sociedad.

Referencias:

- Febres Foción. Contribución a la Historia de la Sociedad Venezolana de Historia de la Medicina. Caracas, 1989
- Rivas C Eduardo. Ruth Lerner de Almea, un reto a la voluntad de trascender. Confederación Asociaciones Israelitas de Venezuela (CAIV), 2001
- Benshimol A Levy. Dejando huella. Aproximación a la judeidad venezolana. Caracas: Edit. La Galaxia. 2009
- El imponente legado de Ruth Lerner de Almea. Nuevo Mundo Israelita. 2014; XIII. Nº 1924. Mayo 30 - Junio 6